

夜

上海

申之魅

新民晚报

13

2019年
10月20日
星期日

SUN 影音

流连

潮店

格调

悦动

味道

买手



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：竹建英
本版编辑：王剑虹

在「森林」里聆听女神乔治乌放歌

朱渊



如果说置身郁郁葱葱的共青森林公园是让呼吸道在天然氧吧中过滤，那么聆听歌剧女神的天籁、欣赏世界名团的演奏无疑是让心灵在“艺术殿堂”洗涤。作为第21届中国上海国际艺术节“艺术天空”重要板块、艺术节与杨浦区合力打造的公益惠民文化项目——“2019上海共青森林音乐节”，已连续在共青森林公园大草坪舞台为沪上乐迷们带来三台重磅音乐会。

观众无需在音乐厅里正襟危坐，而是可以伴着微凉的秋风，还有那风带来的花香果香一起沉醉。



歌剧女神

歌剧女神安吉拉·乔治乌1965年出生于罗马尼亚。1990年，她在她的歌剧处女作《波希米亚人》中的饰演了Mimi一角，同年她还获得了贝尔维德国际歌剧比赛的三等奖。乔治乌自出道以来，曾在纽约大都会歌剧院、伦敦皇家歌剧院、维也纳国家歌剧院以及欧洲和美国的许多其他歌剧院担任多部歌剧的主角。她拥有极高的音乐造诣，尤其以她在普契尼歌剧中的表演而闻名。至今，安吉拉·乔治乌已获得了5项留声机唱片大奖，最近的一次是2009年的《蝴蝶夫人》。

此次在共青森林音乐节上与乔治乌合作的是匈牙利最古老的合奏团之一——布达佩斯交响协奏乐团。成立于1907年的布达佩斯交响协奏乐团已有百多年历史，它既能演绎传承数百年的经典曲目，也能特色展现21世纪的新作，乐团的音乐家们充满热情和活力。

在这场演出中，观众不但能欣赏到罗西尼歌剧《威廉退尔》序曲，普契尼歌剧《玛依·莱斯科》中《在这轻柔的缎带中》，比才歌剧《卡门》经典唱段等，还能聆听乔治乌用其独特的嗓音演绎普契尼歌剧《蝴蝶夫人》中《晴朗的一天》、莫扎特歌剧《费加罗的婚礼》序曲等人们耳熟能详的经典选段。



顶尖合唱团

钟声响起”等。

执棒此次音乐会的是当今乐坛新生代合唱指挥中最被看好的海斯·雷纳斯，海斯·雷纳斯现任柏林广播合唱团的首席指挥和艺术总监。在他的领导下，合唱团于2017年10月与美国著名的戏剧导演罗伯特·威尔逊合作创作了《路德·与神共舞》，用巴赫、尼斯特特和莱许的音乐来展现马丁·路德对艺术的影响。此外，2016年，他带领乐团在纽约林肯表演艺术中心的白光艺术节演出，广受好评。同年，他和合唱团一起开启了合唱团的首次南美巡演，将勃拉姆斯和莫扎特的安魂曲与贝多芬第九交响曲带到了巴西、智利和阿根廷。

海斯·雷纳斯的特长之一是指挥当代乐，他曾指挥过沃尔夫冈·里姆《守夜》的荷兰首演，并为约翰·丹夸指挥的荷兰广播合唱团的库塔格·捷尔吉作品的唱片录制做了大量的准备工作。海斯·雷纳斯常常将来自不同时期的少见作品同经典作品编排在一起，让观众能够在一晚上欣赏到不一样的作品。

森林“变奏曲”

以色列的小提琴家、指挥家平夏斯·祖克曼是当代世界十大小提琴家中最年轻的一位。1948年出生于以色列特拉维夫的他，4岁时开始学习音乐，8岁便跟随父亲学习单簧管和小提琴，此后考入特拉维夫音乐学院。

平夏斯·祖克曼一直被认为是一个奇迹。21次格莱美奖提名并2项获奖，他的音乐天才很早就让乐评人与听众叹为观止。无论是作为小提琴家、中提琴家、指挥家、音乐教育家还是室内乐演奏家，祖克曼都备受尊敬。在乐坛，他是公认的属于这个时代的大师。祖克曼多次与世界上最好的管弦乐团合作演出，拥有无数的艺术头衔。他所成立的祖克曼室内乐演奏团，参与了包括BBC音乐节、阿姆斯特丹



音乐节等演出。

祖克曼对音乐的演绎，有很好的控制力和分寸感，既不夸张卖弄，也不过分热情。他有十分独特的演奏个性，即在演奏中常常强调突如其来地重音。此次，祖克曼将执棒阿德莱德交响乐团，合作带来贝多芬《艾格蒙序曲》、艾尔加《谜语变奏曲》等曲目。

成立于1936年的阿德莱德交响乐团是南澳大利亚最大的表演艺术组织，每年为10万多名观众提供世界级的演出。阿德莱德交响乐团经常展演新的音乐，其曾多次出访国外，包括中国、韩国、新加坡和纽约的卡内基音乐厅，并在阿德莱德艺术节、阿德莱德歌舞表演节、阿德莱德妇女艺术节、南澳国家歌剧院和澳大利亚芭蕾舞团等活动中发挥了重要作用。



- 卡蜜尔法朵音乐会
时间：10月26日
地点：上海城市草坪音乐广场
- “世界风·12小时特别活动”
时间：10月27日
地点：上海城市草坪音乐广场
- 意大利布里根组合灵魂摇滚音乐会
时间：10月29日
地点：上海城市草坪音乐广场
- 魔幻料理音乐默剧《乱打神厨秀》(乱打精彩版)
时间：11月3日
地点：上海城市草坪音乐广场
- “舞动12小时”
时间：11月3日
地点：上海国际舞蹈中心