

整合高校毕业生就业市场资源

一年一度的高校毕业生双向选择面谈会又将在各地各高校大规模展开。近年来的高校毕业生就业市场出现了下列新情况：
其一，随着社会发展、自动化程度的不断提高，新型自动化技术、设备将会替代大量基础人工岗位，第三产业尤其是服务业面临的压力更大。其二，高校毕业生人数激增；同时，企业对录用新人持“宁缺毋滥”的态度。其三，部分高校的专业设置有欠合理，教学资源利用不甚充分，导致社会职业需求与专业学习方向较难很好吻合。其四，高校毕业生由于缺乏实践经验和有针对性的就业指导，对于社会的适应性亦不强。最后，部分高校毕业生未树立正确的就业观念，导致行业就业倾向亟待再平衡。

对此，第一是针对技术进步淘汰基层人工服务岗位的问题，有两个方向的应对措施可以考虑：一是在传统行业领域，根据市场的供需变化的最新现状，切实寻找适合自己的发展方向和就业行业、岗位；如在基础行业人员过剩的同时，市场上在技术服务方面相应需求会有提升，高校毕业生应根据自己所学专业选择合适的或可以在短期内通过集中学习可以适应岗位要求的相关专业技能钻研之，如传统专业的自动化技术操控等，以在技术领域成为适应最新形势的高级专门人才，确保在未来相当长的时期内的稳定就业。二是顺应新兴行业的发展规律，勇于在新兴领域实现就业。如传统管理专业毕业生应尽量实现在新兴行业企业的管理岗位就业，新兴行业的技术发展也必然需要具备相应专业管理知识与技能的人员就业。

第二是切实推进实习正规化、实习学分必修化，逐步扩大本科应届毕业生延期毕业强制比例。高校对于不适合毕业、就业的学生应坚决予以延期毕业，建立“严进严出”的生源录取和毕业评价机制，控制毕业生数量。同时，高校在专业设置方面也应尽量细化，明确专业培养方案中对于不同层次、不同方面的知识、技能的教授，切忌延续“广撒网”式的笼统教学的路径依赖，避免只注重理论而脱离实践和社会发展最新动向的教学方式，使得专业的学生能够明确自己的就业方向。
第三是全国高校应整合全部信息资源，所有毕业生在就业时必须先在平台登记，所有需要招聘应届毕业生的机关、企事业单位在招聘之前也必须将相关信息在平台上公开。通过这一平台可以最大限度地为毕业生和用人单位双向选择提供机会。

面对新形势新情况，只要多管齐下，措施得当，继续保持高校应届毕业生良好的就业形势大有希望。

枫叶渐渐地红了，红得鲜嫩，红得靓丽，红得浓艳。这时候我走进帝释峡，触目皆是诗情，面对无限风情的秋景，不由得让人怦然心动，荣辱皆忘。

帝释峡位于日本广岛县，它以石灰岩喀斯特地形而闻名世界。帝释峡在岁月的侵蚀下形成了一个18公里的大峡谷。从帝释峡上游进入，那山路中间是一条潺潺流水的小溪，景致清雅奇美。满目苍翠的绿树中不时有红枫的点缀，一些绿树在秋天的亲吻中逐渐兴奋地泛黄，从嫩黄变成柠檬黄，有的已是浓黄一片。绿、黄、红三种色彩在我眼帘中不断地晃动着、变幻着，让我的目光也充满了期待与惊喜，秋景原来是这么的迷人，帝释峡难怪被称为日本六大赏枫处，名不虚传。

我们上午访问一个名为“舌震”的山谷，它仿佛是大自然中一条舌头，因其山势险峻，又被当地人称为“鬼之舌”。步入景区，便见满山红枫争相媲美。经过一座长桥，那桥甚为壮观；再往前走，峡谷中秋风萧瑟，有点凉人，见一大石上书“鬼之舌，舌震”五个大字。那“舌震”山谷显得有点深莫测。而下午来到帝释峡又是另外一种旖旎风光。

帝释峡之美，在于依山而绵延，两岸的山峦怪石林立，险峰奇崛。山的巍然与水的澄净让帝释峡彰显其雄奇与娟秀之美。面对褐色的山麓，遥看峡谷中的大树与小树，姿容不一，伸展自如，有的伟岸古朴，有的挺拔俊秀，有的屹然而立，有的飘逸丰盛，有的老气横秋……让我看得呆了。

沿着山路向前，便发现大小不一的钟乳洞，步入洞内，见洞中有千奇百怪的钟乳石，还有石笋林立。我们找到一个最大的钟乳

洞，上书“白云洞”三字，洞门又称“唐门”，门高8米，雄浑粗豪。洞内幽深而曲折，有石头的人像与贡物，此洞纵深200米，我们迟疑后不敢再深入。听当地人言道，这里还有旧石器时代至绳文时代的岩洞遗址。

出洞后沿小溪步行，经过一座又一座红桥，那精致而灵巧的

红桥，与凸凹的重峦叠嶂相映成趣，更觉帝释峡的古雅瑰丽了。帝释峡最美的是秋天，亮丽的秋色给幽深壮阔的峡谷平添了几分婉妙与惊羡，不少绿叶渐渐变得黄了，黄得那么明艳，尤其是鹅黄的新瓣。常青的绿树依然绿得怡人，绿得那么安宁，依旧保持着君子一般的心意气。扰乱人心的是红枫，它仿佛是秋天最炫目的颜色。红枫把沉睡的帝释峡唤醒了，满山遍野呈现出斑斓的

色彩，有了浮想联翩的味道，有了秀色可餐的诱惑。细看那枫叶的红，原来也不一样，或绯红，或鲜红，或紫红，或枣红，还有暗红与嫩红，前者红得久了，如半老的徐娘，风姿绰约；后者似豆蔻少女，刚展示其青春之曼妙。而这深深的红色又给帝释峡平添了许多令人痴迷的意象，也叫旅人一路上目不暇接、心喜不已。

我漫步在帝释峡的上游，不觉过了一个小时，终于看到了壮伟而让人震撼的雄桥。雄桥长90米，宽19米，是世界三大天然桥之一。我举目仰头望去，高大的雄桥横跨于溪谷之上，高达40米；凝神细看，石桥上仿佛有龙的图案，那龙嘴微微张开，眼睛好似闭着，似醒非醒。大自然的神奇造化，给帝释峡增加了高深玄妙之风采，令我心旷神怡而不舍离去。



色彩，有了浮想联翩的味道，有了秀色可餐的诱惑。细看那枫叶的红，原来也不一样，或绯红，或鲜红，或紫红，或枣红，还有暗红与嫩红，前者红得久了，如半老的徐娘，风姿绰约；后者似豆蔻少女，刚展示其青春之曼妙。而这深深的红色又给帝释峡平添了许多令人痴迷的意象，也叫旅人一路上目不暇接、心喜不已。

边看边聊

上次讨论了癌症初愈者仍需长期维持治疗的第八个理由——“学术逻辑能够成立”中的前半部分内容，今天接着讨论下半部分。

西医认为肿瘤细胞发展到了一定体积后就有能力生成自己的血管以获取更多支持的一个观点是，原发肿瘤在早期即具有转移倾向。早在1869年，澳大利亚籍医师Ashworth就首次在癌症患者的血液中发现循环肿瘤细胞(CTC)，指进入人体外周血液中的肿瘤细胞。尽管在不同的恶性

肿瘤中，对CTC的临床意义

中西医结合的方法(十五·下)

——中医与肿瘤(五十三) 张建明

营养供应，而只要肿瘤细胞突破了上皮基底膜结构，那么它就能与基底膜下面的正常血管或淋巴管相通。因此我就认为即使在各种实体瘤(原位癌除外)的早期就有可能已经出现了目前技术尚不可测的全身性播散或者微转移。现在西医对肿瘤转移的时段有两种观点，而证

据更多支持的一个观点是，原发肿瘤在早期即具有转移倾向。早在1869年，澳大利亚籍医师Ashworth就首次在癌症患者的血液中发现循环肿瘤细胞(CTC)，指进入人体外周血液中的肿瘤细胞。尽管在不同的恶性

肿瘤中，对CTC的临床意义

现在西医有个疗法，叫做维持治疗。所谓维持治疗是指肿瘤患者在完成初始化疗制订的周期数，并达到最大的肿瘤缓解疗效后，继续采用有效的单药化疗或靶向治疗进行延续治疗。通过维持治疗，大多数患者可达到延缓疾病进展，部分患者可达到延长生存期的效果。我在研究中想到维持治疗这一概念时，由于西医知识的浅薄而还不知道西医已经有了这一说法。可见只要是应对某一问题的正确方法，最终都会被不同学科的研究者达成共识。

现在西医对如下认识是公认的：肿瘤细胞具有不死性的特性；凭借现有技术尚难以通过一两个疗程的治疗而彻底杀灭肿瘤细胞；治疗后残存的肿瘤细胞是癌症复发的根源；

想既然牛肉可以，那么猪肉是否也能试试。油炸排骨终于亮相。

西风东渐。经过上海人的拿来、学习和创新，油炸与本地的红烧并驾齐驱，并成了餐桌上的一道特色菜。且上海人专门给它一个名称，叫“炸猪排”。若想炸好猪排，得满足三个要素。首先是敲。用刀背将排骨全部敲一遍，转90度，再敲一遍。如此来来回回转个三四回，敲个三四遍，排骨被彻底拍松，肉的表面面积比原先差不多大了一倍。

具有滋阴壮阳、益精补血之功效。翻译成大白话就是常吃排骨，尤其是牛排，身体强壮力道大。

一般来讲，排骨有2种烧法，一是红烧；一是油炸。据说油炸排骨是改良自“米兰肉排”。该做法是将新鲜的牛肉切片，用槌头敲薄，裹上面粉、鸡蛋液和面包屑，接着将黄油烧热，牛肉滑入锅里，炸成颜色金黄，出锅后的牛肉既软嫩，又酥嫩，奥地利皇帝(估计是茜茜公主的丈夫)吃了这种裹了面包屑炸制的肉片打耳光也不肯放。后来人

们想既然牛肉可以，那么猪肉是否也能试试。油炸排骨终于亮相。

西风东渐。经过上海人的拿来、学习和创新，油炸与本地的红烧并驾齐驱，并成了餐桌上的一道特色菜。且上海人专门给它一个名称，叫“炸猪排”。若想炸好猪排，得满足三个要素。首先是敲。用刀背将排骨全部敲一遍，转90度，再敲一遍。如此来来回回转个三四回，敲个三四遍，排骨被彻底拍松，肉的表面面积比原先差不多大了一倍。

具有滋阴壮阳、益精补血之功效。翻译成大白话就是常吃排骨，尤其是牛排，身体强壮力道大。

一般来讲，排骨有2种烧法，一是红烧；一是油炸。据说油炸排骨是改良自“米兰肉排”。该做法是将新鲜的牛肉切片，用槌头敲薄，裹上面粉、鸡蛋液和面包屑，接着将黄油烧热，牛肉滑入锅里，炸成颜色金黄，出锅后的牛肉既软嫩，又酥嫩，奥地利皇帝(估计是茜茜公主的丈夫)吃了这种裹了面包屑炸制的肉片打耳光也不肯放。后来人

们想既然牛肉可以，那么猪肉是否也能试试。油炸排骨终于亮相。

西风东渐。经过上海人的拿来、学习和创新，油炸与本地的红烧并驾齐驱，并成了餐桌上的一道特色菜。且上海人专门给它一个名称，叫“炸猪排”。若想炸好猪排，得满足三个要素。首先是敲。用刀背将排骨全部敲一遍，转90度，再敲一遍。如此来来回回转个三四回，敲个三四遍，排骨被彻底拍松，肉的表面面积比原先差不多大了一倍。

具有滋阴壮阳、益精补血之功效。翻译成大白话就是常吃排骨，尤其是牛排，身体强壮力道大。

一般来讲，排骨有2种烧法，一是红烧；一是油炸。据说油炸排骨是改良自“米兰肉排”。该做法是将新鲜的牛肉切片，用槌头敲薄，裹上面粉、鸡蛋液和面包屑，接着将黄油烧热，牛肉滑入锅里，炸成颜色金黄，出锅后的牛肉既软嫩，又酥嫩，奥地利皇帝(估计是茜茜公主的丈夫)吃了这种裹了面包屑炸制的肉片打耳光也不肯放。后来人

们想既然牛肉可以，那么猪肉是否也能试试。油炸排骨终于亮相。

西风东渐。经过上海人的拿来、学习和创新，油炸与本地的红烧并驾齐驱，并成了餐桌上的一道特色菜。且上海人专门给它一个名称，叫“炸猪排”。若想炸好猪排，得满足三个要素。首先是敲。用刀背将排骨全部敲一遍，转90度，再敲一遍。如此来来回回转个三四回，敲个三四遍，排骨被彻底拍松，肉的表面面积比原先差不多大了一倍。

具有滋阴壮阳、益精补血之功效。翻译成大白话就是常吃排骨，尤其是牛排，身体强壮力道大。

一般来讲，排骨有2种烧法，一是红烧；一是油炸。据说油炸排骨是改良自“米兰肉排”。该做法是将新鲜的牛肉切片，用槌头敲薄，裹上面粉、鸡蛋液和面包屑，接着将黄油烧热，牛肉滑入锅里，炸成颜色金黄，出锅后的牛肉既软嫩，又酥嫩，奥地利皇帝(估计是茜茜公主的丈夫)吃了这种裹了面包屑炸制的肉片打耳光也不肯放。后来人

们想既然牛肉可以，那么猪肉是否也能试试。油炸排骨终于亮相。

西风东渐。经过上海人的拿来、学习和创新，油炸与本地的红烧并驾齐驱，并成了餐桌上的一道特色菜。且上海人专门给它一个名称，叫“炸猪排”。若想炸好猪排，得满足三个要素。首先是敲。用刀背将排骨全部敲一遍，转90度，再敲一遍。如此来来回回转个三四回，敲个三四遍，排骨被彻底拍松，肉的表面面积比原先差不多大了一倍。

具有滋阴壮阳、益精补血之功效。翻译成大白话就是常吃排骨，尤其是牛排，身体强壮力道大。

一般来讲，排骨有2种烧法，一是红烧；一是油炸。据说油炸排骨是改良自“米兰肉排”。该做法是将新鲜的牛肉切片，用槌头敲薄，裹上面粉、鸡蛋液和面包屑，接着将黄油烧热，牛肉滑入锅里，炸成颜色金黄，出锅后的牛肉既软嫩，又酥嫩，奥地利皇帝(估计是茜茜公主的丈夫)吃了这种裹了面包屑炸制的肉片打耳光也不肯放。后来人

们想既然牛肉可以，那么猪肉是否也能试试。油炸排骨终于亮相。

西风东渐。经过上海人的拿来、学习和创新，油炸与本地的红烧并驾齐驱，并成了餐桌上的一道特色菜。且上海人专门给它一个名称，叫“炸猪排”。若想炸好猪排，得满足三个要素。首先是敲。用刀背将排骨全部敲一遍，转90度，再敲一遍。如此来来回回转个三四回，敲个三四遍，排骨被彻底拍松，肉的表面面积比原先差不多大了一倍。

具有滋阴壮阳、益精补血之功效。翻译成大白话就是常吃排骨，尤其是牛排，身体强壮力道大。



国庆之夜 (摄影) 沈丹锋

思路与中医的“见肝之病，知肝传脾，当先实脾”、“先安未受邪之地”以及温病学中对邪在卫气营血演变过程中的提前拦截阻断的理念与方法皆如出一辙，而这些理念与实践依据的都正是些疾病自身演变的固有规律和发展结果。

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)

通过上面的分析可以了解，癌症患者在获得临床痊愈后继续采用长期维持治疗在学术和逻辑上的合理性。(待续)



美食

排骨

七夕会

暮春涂鸭

罗云