



■ 第21届中国上海国际艺术节“艺术天空”揭幕
记者 郭新洋 摄

《红旗颂》开启艺术天空

好节目 将为市民献上九十八场中外演出



上海城市草坪音乐广场昨晚座无虚席,伴随着《红旗颂》恢弘庄严的旋律响起,第21届中国上海国际艺术节“艺术天空”拉开帷幕。由林友声执棒上海歌剧院交响乐团,为庆祝新中国成立70周年奉上的这台“红色经典”专场音乐会,用一首首观众耳熟能详的歌曲,让近千名观众在铿锵激昂的乐曲声中,共同追忆一段段峥嵘岁月。

讴歌伟大时代 聚焦红色经典

作为中国上海国际艺术节核心板块,“艺术天空”今年秉承“好节目集中、好节目惠民”的办节理念,为市民献上48台、98场中外优秀演出。其中既有承载着一代人记忆的“红色经典”,也有来自“一带一路”国家的名家名团,更有“舞动12小时”、“世界风·12小时特别活动”等马拉松式的艺术“狂欢”,让人民群众的艺术盛宴真正造福人民。

本届“艺术天空”将陆续给市民呈现一批讴歌伟大时代、聚焦革命历史的“红色经典”佳作。即将在文化广场、大宁剧院以及虹桥艺术中心等分会场上演的内蒙古民族艺术剧院民族舞剧《骑兵》,向观众讲述了峥嵘岁月里,英勇善战的草原骁骑为新中国诞生作出的突出贡献。早在节目单公布时,就成为了市民观众的首选。

把新中国大阅兵作为纵贯线的内蒙古自治区话剧团的话剧《大国工匠》,以一机集团兵工人的生活工作为原型,描摹了大国工匠强烈的家国情怀。此外,由宁波市话剧团带来的话剧《大江东去》等优秀剧目,也将在“艺术天空”舞台上,为新中国成立70周年增光添彩。

今年艺术节还特别邀请到刚刚参与过国庆70周年大阅兵的安塞腰鼓表演队,锣鼓喧天、热烈欢腾的陕北民间艺术,将在上海大世界及中山公园两个场地,向观众展现来自黄土高坡的不俗魅力。此外,由上海歌剧院舞剧团、上海芭蕾舞团、上海歌舞团等优秀舞蹈团队共同打造的传承创

新——上海经典舞剧集锦,也将在城市草坪、中山公园及远郊社区的舞台上,展现“上海经典”的魅力。

联动“一带一路” 感受异域风情

除了呈现“国之经典”的音乐作品外,上海城市草坪音乐广场还将迎来俄罗斯国立远东歌舞团、意大利金牌萨克斯四重奏、匈牙利布达佩斯交响协奏乐团、拉脱维亚广播合唱团等来自“一带一路”国家的优秀演出团队。

10月18日至20日举办的上海共青团森林音乐节,观众将欣赏到著名女高音安吉拉·乔治乌与匈牙利布达佩斯交响协奏



■ 现场观众听得认真 记者 郭新洋 摄

乐团音乐会、柏林广播合唱团音乐会以及平夏斯·祖克曼与阿德莱德交响乐团音乐会等精湛演出。届时,市民可以在户外感受莫扎特《费加罗的婚礼》、勃拉姆斯《命运之歌》《五首歌曲》、乔纳森·多佛《年华流逝》等经典音乐作品的魅力。

值得一提的是,今年上海城市草坪音乐广场还将与大世界联动,10月27日同时上演“世界风·12小时特别活动”。届时,网罗挪威极地冰乐团、克罗地亚大提琴家安娜以及卡洛斯·伊格纳西奥·萨巴莱塔和米歇尔·克拉维洛两位世界级魔术大师,将为观众带来全天候不间断的精品音乐会与魔术展演,让市民在艺术中欢度惬意周末。

本报记者 朱渊



■ 上海歌剧院交响乐团奏响铿锵激昂的《红旗颂》 本报记者 郭新洋 摄

青年艺术家 速写 Q&A



“别人家孩子” 王玺

昨晚,青年书法家王玺(见上图)作为“上海青年文艺家培养计划”入选人,参加了“上海文学艺术奖”颁奖典礼。

从小,王玺就是个同学眼中“别人家的孩子”——其他孩子大多被父母揪着耳朵才回家念书做功课,而王玺却是被父母催着“出去放松放松,不要老关在房间里学习”;如今的王玺又成为同龄人嘴里“别人家的老公”——每天家、学校、工作室三点一线,最多的时候一天高强度创作学习十五六个小时不停歇,空下来就跑跑菜市场做个饭。

33岁的王玺,有着20余年的习书经历,作品在全国第十一届书法篆刻作品展、第六届中国书法兰亭奖等各类展览、评奖中屡获佳绩,其中书法《石涛诗二首》,入选国家艺术基金2018年度艺术人才培养美术类成果运用作品。

从6岁左右开始学书法,初习汉隶,以张迁碑为主。之后,又陆续学习了魏碑、唐楷中的经典。2007年,考入南京艺术学院美术学院,开始了书法科班学习。2011年,考入杭州师范大学,攻读书法硕士学位,如今在华东政法学院任教。

王玺出生于福建南平一个小村庄里,爸爸是律师,爱画画,家里藏有许多出版年份比王玺年龄还大的字帖。从小,王玺对于书法艺术就有着天然的亲近,常常流连于路边地摊,还没上学时,一次他毫无征兆地向妈妈要钱买了一支毛笔,嚷嚷着要写毛笔字了。王玺从此一发不可收拾,像打开了身上的某一个开关一般,一路挥毫写了下来。

启蒙恩师曹贵生、中国美术学院吕金柱老师,他们的言传身教让王玺受益匪浅。“书法是中国传统文化的重要组成部分,古往今来伟大的书家在学识、修养上,都有着极高的建树。王羲之《兰亭序》不仅因为书法技巧高超而成“天下第一行书”,同时也寄托了他对于人生、社会的深刻思考而被赋予了文化内涵。”王玺说,书法之所以有着无穷的魅力,穿透两千余年的历史至今仍给予现代人以营养,这与书法作为传统文化重要的表现形式是分不开的。自从进入书法专业院校学习以后,在技法练习的同时,王玺始终没有忘记老师们教诲,努力践行着书学与书艺并重的要求。 本报记者 徐翌晟

记者手记

追求

艺术,房子,两者并不相通。

一直以为书法艺术是群众基础最广泛的艺术门类之一,钻研其中的艺术家一定是广为人知,且生活风雅,然而王玺告诉记者,来上海八年,至今仍供不起一套属于自己的房子。

经济上的考量与艺术上的追求,成为王玺无法兼顾的需求。好在同样醉心于绘画的妻子并不把这事放在心上。恋爱三年,除了陪王玺去外地领奖,两人的旅行却一次未曾实现过,他曾经答应她,有条件,今后每年出去旅行两次,一次远,一次近。

如今,当王玺成为了“如今的王玺”,他开心地说,今年,自己对妻子的诺言可以实现了。 徐翌晟

讣告

彭慎芳,一位有着六十五年党龄的中共党员,我们最亲爱的母亲于2019年10月11日5:35在莘庄镇敬老院驾鹤西去,享年九十岁。

遵照本人生前嘱咐,后事从简,不开追悼会。

特此讣告。

长子:唐宗清 携 孙子:唐舒闻 重孙:唐璨宸
媳:苏炳莲
次子:唐宗抗 携 孙女:唐思懿
媳:朱集韵

泣告
2019年10月17日