第七届“上海文学艺术奖”特别报道

演戏要复杂点 做人要简单点

——第七届上海文学艺术奖获奖者吐露心声

■ 9月23日,本报刊登了第七届上海文学艺术奖获奖者专题

我常对学生说:台上演戏要复杂点,台下做人要简单点。这也是我一贯的人生信条。我自己天资平平,无非肯下一些纯粹的“笨功夫”,如果说是略有些成就的话,只不过是这辈子没有什么太多杂念,把有限的能力,全部投入到越剧事业中去而已。 ——王文娟

中国老百姓是有音乐才能的,许多民歌、戏曲都是老百姓创造的,而不是哪一个作曲家、哪一个学院派教授创造的。用人民群众熟悉的音乐语言创作,我想是人们喜欢《梁祝》的原因所在。 ——何占豪

麒派的精髓在于“真情实感,浑身是戏”,而不断创新更是周信芳最重要的演剧精神。上海是麒派艺术的发源地,我要把它好好地传给下一代! ——陈少云

五年前,也是在这个舞台,老师在领取“杰出贡献奖”时说,自己的一生很简单,只做了一件事,那就是书法,这是她最大的快乐,她无怨无悔。 ——周慧珺(学生李静代致)

我要感谢上海的观众和读者,对我将近一个世纪的厚爱;我要感谢党,对我将近一个世纪的教导;我要感谢这片土地,感谢人民,对我将近一个世纪的抚养。

——黄宗英(儿子赵佐代念)

芭蕾舞的发展就像种树,不是一天两天就能成材,需要很多养料才能长出茂盛的叶子。多年来,上芭始终在努力探索如何让中国芭蕾在海派文化的滋养下呈现出极大的丰富性,让世界观众通过欣赏中国芭蕾来加深对中国的认识。所以,这些年来,在传承古典作品的基础上,我们也推出了许多原创作品,用芭蕾讲好中国故事。 ——辛丽丽

新中国成立时,我两周岁,我的成长和祖国的命运息息相关。是新中国拯救了濒临灭亡的古老昆曲,祖国翻天覆地的变化令昆曲生机勃发、欣欣向荣。今年是我从艺六十年,我将和所有的昆曲人一起牢记习总书记的嘱托,团结奋斗、不辱使命、不负众望,把昆曲的传承工作越做越好。 ——张静娴

总有人问我,要成为一名出色的指挥家,应该具备哪些条件?我想最重要的是做人,因为指挥要和很多人打交道,如果你不尊重乐手,不尊重观众,那就是不尊重音乐。而管理院团也是如此。在上海交响乐团工作的24年里,上交一直在创新中发展。作为一个指挥,我为之付出了毕生精力,我要工作到我指挥不动为止! ——陈燮阳

沪剧一直与时代同呼吸、共命运,反映当下,讴歌英雄。特别是在打造沪剧《敦煌女儿》的整整八年,和驻扎敦煌的“上海女儿”樊锦诗的这段忘年交,更让我明白了一个艺术工作者所要扛起的责任担当与“匠心”精神。 ——茅善玉

艺术是我的至爱,是我精神生命的支柱。搞艺术首先要耐得住寂寞,没有敬畏和虔诚,就没有真正的艺术。刀笔观照时代,作品应有担当,艺术创作不能只是风花雪月,更需要反映新时代的面貌。

——韩天衡

大家小事

王文娟
90后林妹妹正青春

百万字小说《红楼梦》被改编成3小时的越剧,谁来演林妹妹?“我来演,演不好,头砍下来!”王文娟立下军令状,舞台上诞生了传唱至今的林妹妹。党龄60多年,回越剧团上党课:“我的命根子就是戏。”王文娟的人生轨迹,几乎与越剧的起势、兴盛重合。她的坚持,就是艺术的传承。她到底不是林妹妹,从开始到如今,近一个世纪的绽放,仍生机盎然。

何占豪
最要紧的是老百姓的夸奖

“外来形式民族化,民族音乐现代化”,这是何占豪音乐创作的座右铭。《梁祝》小提琴旋律的作曲,让西方乐器也能演绎中国故事;进而向西方乐坛传播了中华民族独有的音律,还开创了民族音乐交响协奏的先河。但他很谦虚:“作品本身没有多伟大,演出它只是因为它代表了珍惜我们民族文化的音乐之路。最要紧的是老百姓的夸奖。”

陈少云
海派京剧掌门人

发源于上海的麒派,正是海派文化的一座高峰。排练时,导演为照顾陈少云的嗓子,请他小声唱。他却笑说:“我不会小声,师父没教过。”在他家里,奖杯面前还放了一个行李箱,随时提起来就出差排练或巡演去了。两年前他在台上“抢背”,腾跃中摔伤了肋骨,还对搭档蔡正仁轻描淡写道:“小弟受了点伤,换个手拉。”面对大家慰问,他答:“受伤那天我还装英雄,对大家说没事没事。”谁说这样的演员不是英雄呢?

周慧珺
一生只做一件事——写字

指关节凸起,手臂活动受局限。数十年治疗,不如数十年书写。

汶川大地震后,周慧珺把30万元现金装在一个黑色塑料袋里,钱悄悄地拿来,人悄悄地回去。去年,周慧珺个人出资2500万元成立“上海市周慧珺书法艺术基金会”。就是这双枯瘦的手,书写出方圆并举、四面灵动、八面出锋,书写出雅俗共赏、虚实相生的审美意境。

黄宗英
左手电影 右手文学

9岁丧父,15岁失学,黄宗英最珍惜的事是看书。走过岁月历练,她选择携手表演艺术家赵丹,以及之后倾心于作家冯亦代,正是印证了其左手电影,右手文学的人生。

“只做别人无法代替你做的事,少做或不做人人都能做的事。”她三次进藏,撰写报告文学并拍摄纪录片《小木屋》。“我的心神曾经并将永生常常在西藏的蓝天白云间飘然嬉戏,挽着青春的爽朗,演义着生命之河的流变……”

本报记者 朱光

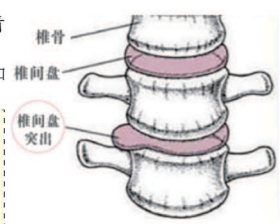
“腰部疼痛”有良方

近年来,因腰部疼痛到医院就诊的人非常多,大多数患者腰部既没有扭伤的经历,也没有摔伤的经历,CT、磁共振检查显示,大多是各种形式的腰椎退变引起的,椎间盘、椎管、韧带是常见的临床表现部位。**患者主诉较多的常常是腰疼,坐骨神经疼,腿脚麻木胀痛,走不了远路等等。**

仙草活骨膏™远红外腰椎贴,针对此类问题研制而成,通过局部贴敷,体表施治,改善局部微循环,辅助治疗腰椎退变引起的疼痛。

厂家提示:请去指定药店购买,谨防假冒;病史较长、病情严重的患者在专业人员指导下使用更有利于康复。

禁忌内容或注意事项详见说明书。请仔细阅读产品说明书或在医务人员指导下购买和使用。注册证编号:豫械注准20182090635 生产单位:郑州寸草心生物科技有限公司



上市10周年特大优惠:买10盒送4盒,买20送12,买30送22(同品同规格)免费邮寄,货到付款

咨询热线:51093071 51875619

上海专卖店:黄浦区武胜路479号(近人民广场)

豫医械广审(文)第2018120609号 广告