

《江南》《人间世》等 12 部新作亮相戛纳电视节 无论古今中国故事都好看

上音经典作品重录项目启动
那些名曲你能在网上听了

本报讯 (记者 赵明) 萧友梅、黄白、丁善德……这一位位上海音乐学院知名音乐家们的作品,将在上海爱乐乐团的演绎下,免费在网络平台公开,上海音乐学院经典作品重录项目日前启动。

上海音乐学院作为中国第一所独立建制的高等音乐教育机构,经过 90 年的积淀,拥有大量的创作与演奏成果。

从去年 10 月开始筹备,由 8 位上音硕博学生组成的小组梳理了自上海音乐学院建校以来师生们千余部各形式体裁的音乐作品,今年 4 月确定了第一批重录计划曲目清单,获得授权。第一批录制作品包括萧友梅《哀悼进行曲》、黄白《怀旧曲》《都市风光幻想曲》、丁善德《新中国交响组曲》、桑桐《无题》、陈铭志《怀念》、施咏康《纪念——圆号协奏曲》、陈钢《情殇·霓裳赋歌杨贵妃》以及杨立青《节日序曲》《乌江恨》《悲歌》《室内乐交响曲》。本次项目的音乐总监叶国辉透露,桑桐的《无题》刚刚完成录制,作品气氛欢快,最终以什么标题呈现,也会是个有意思的话题。

项目总策划安栋教授表示,在传统的传播渠道下,很多优秀作品经过一次或几次演出后便束之高阁,而在如今“互联网+”及“5G”时代,上音这些丰厚的音乐艺术资源需要通过一个更宽广、更便捷的平台来呈现与分享。



形象标识熊猫阿璞

《世界上最大的庆生盛典》《普洱茶——时光在吟唱》《风味人间》(第二季)以及综艺节目《一路成年》等。此次的中国新作推介会上,多个精彩纷呈的宣传片和深入人心的推介充分展示了中国电视节目文化的多元魅力,获得了在场近百名国际合作伙伴的热烈反馈。

除了这 12 部新作,今年的“中国联合展台”发布了最新的形象标识——阿璞。这只逗趣的熊猫有着大家熟知的黑白萌面孔,而全新“蝴蝶式”黑眼圈和逗趣的发型则让人有耳目一新的感觉,据展台新形象总策划介绍,这只熊猫头像的轮廓其实就是一个字母 C,在主视觉和其他字母共同组成了中国的字样。

本报记者 吴翔



上海出品的动画电影《江南》在戛纳电视节获好评

2019 年法国戛纳秋季电视节于当地时间 10 月 14 日开幕。今年的电视节上推出了四大聚焦国,中国是其中之一。在“聚焦中国”系列活动中,推介了 12 部优秀中国影视作品,由上海出品的动画电影《江南》更是被专家赞为“最喜爱的中国作品”,同时 12 部作品中还有一部来自上海的纪录片《人间世》(第二季),也赢得观众的掌声。中国的故事,无论是古代的还是现代的,都能吸引各国观众的目光。

去年,中国首次以“主宾国”的身份亮相戛纳电视节,并取得不少的国际影响力。今年,“聚焦中国”活动继续沿用去年“精彩中国 故事之源”的主题,在“主宾国”活动的基础上升级活动规模,提升推介质量,向世界持续介绍中国最新、最优质的影视节目内容。

今年中国新作品推介会共精选出 12 部最新的优秀中国影视作品,包括尚世影业出品的动画电影《江南》、纪录片《人间世》(第二季);电视剧《加油,你是最棒的》《卖房子的人》《荣耀之路》;动漫作品《豆小鸭·神奇小分队》《23 号牛乃唐》《小鲁班》;纪录片

精品“4G+5G”网护航 新款“高科技”加持 上海移动助力第二届进博会“越办越好”

再过 20 天,第二届进博会将正式开幕,迎八方客商汇聚,绘共同发展新图景。2019 年,上海移动提前谋划,努力打造一张“4G+5G”协同的精品网络,创新推出 5G 标杆示范应用,全力以赴做好第二届进博会的通信保障工作,为推动上海高质量发展、创造高品质生活,建设卓越的全球城市提供坚实有力的支撑。

提前进入“进博时间” 全力以赴“越办越好”

“这是上海移动应急通信指挥车,现场保障人员正在通过卫星、5G、4G 数传等方式与后方指挥中心互联,可提供专网通信、集群调度、单兵采集、数据传输等通信手段。”在国家会展中心停车场,一场声势浩大的通信行业保障演练正在进行。围绕“现场指挥中心建立”、“重要活动区域通信网络监控”、“大客流高话务区域和突发事



件应急通信保障”三大内容,上海移动在进口博览会通信保障组的统一指挥下,通过模拟实战场景,集中展现应急通信保障能力。

第二届进博会倒计时 100 天时,上海移动召开誓师动员大会,动员全体员工提前进入“进博时间”,围绕“规模更大、质量更优、创新更强、层次更高、成效更好”的总目标,全力以赴助力第二届进博会越办越好。此次进博会期间,上海移动组建进博会综合保障团队,下设 19 个专业保障小组,重点聚焦网络安全可靠、5G 应用创新、应急预案完善、综合保障周全等方面,周密部署、层层落实,做到 4G 网络的高容量高质量精细覆盖,5G 网络的不同场景需求灵活满足,以最安全的网络、最领先的技术和最优质的服务,保障进博会顺利、精彩、圆满召开。

打造“4G+5G”精品网络 护航“一流的展会”

“轰轰轰”一阵登高车的轰鸣声

打破了展馆的片刻安静,一群身着荧光黄安全马甲,头戴“中国移动”标志安全帽的施工人员在空旷的展馆内。这里是上海国家会展中心的 6.1 馆,上海移动的工程师们正马不停蹄地登高布站、调整设备。距离第二届进博会开幕只有 20 多天时间了,上海移动现已基本完成国展中心大部分展馆及场馆间通道、会展大道等区域的 5G 网络建设,完成 3 个展馆的 5G 网络信号优化,预计进博会开幕前将实现上海国家会展中心 5G 网络全覆盖。此次上海移动进博会 5G 部署具有“天线调节智能化”和“设备形态多样化”特点,一方面通过预装调节支架装置,结合网络情况大数据分析,自动调节天线方向和下倾角等参数,为后续 5G 网络的精细化覆盖打下基础;另一方面灵活采用 5G 宏站、微站、皮站等多形态的设备,结合展馆空旷区域、办公楼多隔断区域、展间通道等区域不同特点,灵活部署,实现 5G 网络覆盖的深度和广度。

去年,上海移动率先完成国家会展中心区域二十多个 5G 基站的建设和开通,实现了核心区域的 5G 试验网络的正常运行和业务测试。随着今年 5G 商用的正式到来,第二届进博会期间,来自世界各地的展商、观众及社会各界的朋友将可通过 5G 手机亲身体验到国展中心的精品 5G 网络。

首届进博会期间,上海移动

“会呼吸的网络”一举成名,“会呼吸的网络”可通过根据场馆内的实时人流和使用情况进行智能调节,与展会潮汐式的人流特点相契合,满足大客流之下的流量调节、信号增幅等需求。此次进博会上,上海移动结合去年会期网络运行大数据分析,进一步升级“会呼吸的网络”,针对会议室、电梯等 4G 信号表现不佳的区域进行延伸增强覆盖,并结合馆方改建和扩建的方案,重新评估网络信号质量,贴近展馆实际情况,实现 4G 网络高密、高质精品覆盖。

集结多项通信高科技 保障技术“不一般”

摆在面前的是一个长度超过一米,宽约半米的巨大金属精密设备,随着一旁上海移动测试人员准确地操控遥控器,设备一侧的高频阵列面板开始缓慢地进行自转。这款设备叫做“二维可调天线”,由上海移动针对进博会大型保障场景下的 4/5G 网络协同首次创新应用。传统的天线只能远程控制电子下倾角,如果需要调整天线的水平方位角需要专业维护人员上塔进行调整。而这款全国大型保障场景下首度应用的二维电调天线具备远程操控调节水平方位角的功能。当现场话务热点发生变化时,工作人员可以实时根据人流迁移情况远程对天线覆盖区域进行调整,还可结合业务需求快速实现锚点和 5G 的同覆盖,以



加强保障能力。未来,二维可调天线更可结合后台网络运行大数据实现实时分析,基于 AI 技术自动判断调整天线角度,升级成为“会思考、会行动的天线”。目前,首批二维电调天线已成功安装于国家会展中心北广场的室外基站。

“5G+MR”多屏联动的通信保障系统也将首次投入进博会通信保障工作。基于 5G 网络、MR(混合现实)、大数据等创新手段,上海移动的“5G+MR”多屏联动系统将实现全息数字沙盘上展示异常指标动画文字和可视化图表,直观展现网络异常及重大故障情况。通信保障人员可佩戴 MR 眼镜,监控全网运行状态,现场保障人员也可将现场情况通过 5G 回传的方式回传给作战室,作战室指挥人员可通过手机或 IPAD 观看投放的现场情况,协同配合现场 3D 模型或者 GIS 数字地图上进行分析 and 勘察。