



国庆特刊

朱家角镇

青浦朱家角镇地处沪苏浙交通要枢，位于风景秀丽的淀山湖畔，文化历史悠久，旅游资源丰富，素有『江南明珠』之称，获评中国历史文化名镇、『中国最值得外国人去的五十个地方』之一、国家级生态镇，荣获中国人居环境范例奖等。

大路朝阳 | “镇”兴上海



河网密布，小桥流水的朱家角

九峰山北麓，淀山湖之滨，青浦朱家角镇形如一把古折扇，展于湖光山色之中。河网密布，小桥流水，素有“上海威尼斯”之誉。

传统与现代，古朴与时尚，朱家角镇以创新为核，生态为基，人文为魂，孕育最生活的国际化水乡，最江南的休闲新市镇。

粉墙黛瓦亮出国际范儿

首席记者 范洁 文 本报记者 徐程 图

典雅时尚 | 创新古镇

“潮声喧走马，平分珠浦浪千重；帆影逐归鸿，锁住玉山云一片。”一副桥楹，诉说长虹卧波的气势，始建于公元1571年，朱家角放生桥是上海地区现存最早、最大的五孔联拱石桥。

小桥流水天然景，原汁原味明清街。粉墙黛瓦、飞檐翘角的建筑依水而立，在上海保存最完整的明清第一街——北大街，窄巷曲径通幽，石板透迤连绵，老式店招林立，重现“长街三里，店铺千家”的胜

景。从一家家张灯结彩的沿街铺、一声声吴侬软语的招呼声中走过，桨声灯影里，置身一幅秋意盎然的江南水墨画卷。

行过放生桥，来到朱家角“镇中镇”尚都里，却是另一番景致。现代雕塑和涂鸦墙会让人眼前一亮，星巴克咖啡馆、上海三联书店傍水而居，为水乡增添“国际范儿”。一边是古韵悠然的江南水乡，一边是摩登现代的时尚街区，交错出中西相融、传统与时尚相辉映的美感。

“尚都里”由国际顶尖建筑设计师联袂创作，商业建筑既保留江南特色，又引入当代元素，形成了新建筑群落，延续古镇的文脉，营造当代的江南，是首届“上海城市空间艺术季”的实践案例展区。

鹭飞阡陌 | 诗意乡村

人文元素从古镇延展至乡村。在朱家角镇林家村，薄荷香文苑一面朝向稻田，一扇篱笆门掩映满园春色，百平方米的空间面向稻田，被誉为上海“最美农家书屋”，藏书总计三万余册，小说类、艺术类、医学类和社科类包罗万象，田园风情邂逅书味墨香。

在“中国最美村镇”张马村，稻田金穗飘香，秋叶层林尽染，湿地鸥鹭翔集，迎来一年中最美的时分。阡陌交通，水田纵横，丰茂的茭叶丛宛如青纱绿帐，不时有白鹭水鸟低飞掠过，那些孩提时代的农村印象，正逐渐重现眼前。

400亩寻梦源、300亩蓝莓园、200亩农情园、500亩产业文化园和乡村民宿，近年张马村打造观光、休闲、娱乐及实践体验于一体的田园综合体，提升生态旅游产业。在“东方普罗旺斯”，徜徉深浅渐进的紫色薰衣草花海；在浦江蓝种植园，娇嫩欲滴的蓝莓鲜果散发甜香；还有主打蔬果采摘的沏塔农情园和休闲度假的“太阳岛”。

“张马·羲田”主题民宿项目令人眼前一亮，近40栋民宿统一保留民居原有粉墙黛瓦的风貌，加以节能环保的建筑材料，分设纸艺文化、菌菇文化、酒文化等主题，形成浓郁文化气息的民宿群。湿地、花海、沏塔，美丽乡村连点成片，将乡情和乡愁串珠成链。

土调洋腔 | 人文角里

朱家角文脉悠长，学者王昶以工诗善文获誉“文坛宗匠”、小说家陆士谔以天马行空的预言开启“百年世博梦”、商务印书馆创始人夏瑞芳被称为“中国近现代民族出版第一人”……朱家角正建设“人文角里”“阅读小镇”，今年4月“长三角一体化阅读联盟”在尚都里成立。

近来，文化品牌在朱家角创新集聚。水乡音乐节，为古镇增添“风声水曲，角里饕宴”的意韵，营造“珠溪水畔风色异，一词一曲入梦来”的意境；课植园实景园林版昆曲《牡丹亭》

将杜丽娘“不到园林，怎知春色如许”的吟唱，从曲艺变为现实。

拥有田山歌、摇快船、船拳、酱园技艺制作、淀山湖传说等非物质文化遗产和21个非遗基地，91个文物点，朱家角镇被评为“上海市民间文化艺术之乡”。朱家角人文艺术馆、上海手工艺朱家角展示馆、全华水彩艺术馆、艺术场馆临河而立，包罗万象。

“黄梅上岸望爷娘，闲七八月养后生。哥是秧苗妹是泥，角里人家土里长”，朱家角人自编自演的原创田山歌音乐剧《角里人家》，则登上朱家角影剧院舞台，120余位居民手持农具，将国家级非遗项目田山歌与舶来品音乐剧相结合，“土调”加“洋腔”，为民间艺术注入全新活力。

【发展蓝图】

朱家角镇集旅游休闲、品味生活、商务会务、智慧健康于一体的“诗意生活新水乡”，正抓住长三角一体化发展国家战略的机遇，目标建设上海卓越全球城市典型示范镇和淀山湖

世界湖区核心引领镇，打造以文化创意和创新金融为产业特色的“创新之镇”，以江南水乡和历史文脉为文化基地的“人文之镇”，以自然风貌和三生融合为显著特征的“生态之镇”。



“长街三里，店铺千家”的古镇老街



时尚新地标尚都里与老街成鲜明对比



朱家角全景