

12

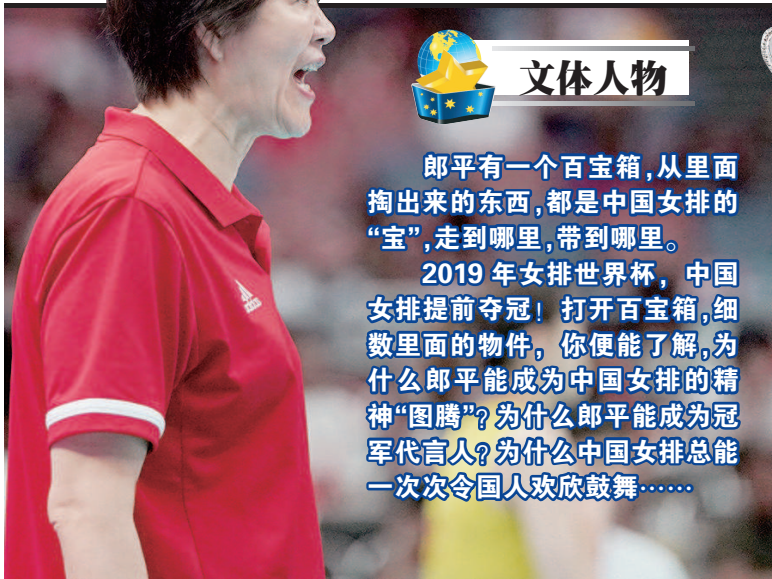
300 年古戏楼  
成造梦空间

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 420 期 | 2019 年 9 月 29 日 / 星期日 首席编辑 / 李玮 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmtyb@xmwb.com.cn



## 文体人物

郎平有一个百宝箱,从里面掏出来的东西,都是中国女排的“宝”,走到哪里,带到哪里。

2019 年女排世界杯,中国女排提前夺冠! 打开百宝箱,细数里面的物件,你便能了解,为什么郎平能成为中国女排的精神“图腾”? 为什么郎平能成为冠军代言人? 为什么中国女排总能一次次令国人欢欣鼓舞……



# 郎平的百宝箱

特派记者 陶邢莹

## 一根擀面杖

训练场上,郎平需要一根擀面杖。当队员放松的时候,她也要放松,助教李童就拿着那根擀面杖,给郎平的肩颈背部使劲按摩。在札幌比赛那几天连着下雨,阴冷天让郎平不好受,但除了那短短几分钟的按摩,其余时间,她仿佛忘了疼痛,亲自帮队员喂球、作示范。

经历过全身上下 12 次手术的郎平,从不将伤病带给她的痛苦展现在大家面前。最感同身受的是前国手徐云丽。2015 年徐云丽受伤后,每天在场边负责翻比分牌,当

时郎平就坐在她前面。“突然她起身走开了,过了 5 分钟,她又回来了。”后来才知道,郎平是因为痛得受不了了,去打了一针封闭。“我们运动员要是打封闭,需要两三天的休息时间,而她却不声不响,打完就返回训练场,我看了心里挺难受的。”

对于自己的伤病,郎平坚强地像个“女汉子”,而面对爱将的伤病,她不只一次落泪。她说:“运动员才是最苦最累的人,她们治疗完还要上场打球,她们真正诠释了‘钢铁是怎样炼成的’。”

## 一本笔记簿

郎平有一本笔记簿,里面写着每一场球的作战方案。中国女排每一场赛后点评,郎平会说一句同样的话:这是队员们准备充分的结果。从这本手写的笔记簿反映出,郎平是那个准备充分的领头人。

中国女排这次以 3 比 0 完胜美国队,球迷没有想到,对手更没有想到,连女排队员们也不敢相信。关于这个“准备充分”的细节,还要追溯到 2 个月前在北仑备战时。为了安心准备奥运资格赛,郎平让安家杰率领女排二队去打世联赛南京总决赛。在北仑,郎平算

好备战时间,专门拿出一周的时间,研究美国队,确定作战方案,再进行针对性训练。

在札幌迎战美国队的前一晚,郎平在笔记簿里写下四个字——攻坚克难,并加了着重号,开准备会时她强调:“在发球的时候要想着你的队友,你的球发挥不出效果,你的队友要用多大的努力去拦,去防!”

连郎平自己都笑言:“对手不断在变化,逼着我们好好学习、天天向上。”不仅她自己在学,她还要求队员们“人脑当电脑用”,这一方面,颇为严格。

## 一种信念

本届世界杯期间,外界对于中国女排卫冕持乐观态度,郎平在每一场胜利之后,都会重复相同的话:“我的脑子里,只想着一个对手。”

以我为主的方针,全力去赢每场球的信念,无关对手是谁。

中国女排以 3 比 0 战胜塞尔维亚队后,记者问塞尔维亚队主教练特基奇,如果你们全主力出战,东京奥运会谁会是冠军? 他斩钉截铁道:“冠军属于塞尔维亚!”

“特基奇这么说,您怎么看?”记者又将问题抛给郎平,她却道:“首先这个是疑问句,是没有发生的事情,所以我不做猜测。两强相

对,临场应变很重要。这个不是数学,不是 1+1=2。当然还有一种情况,也有可能弱者胜强者,所以这些猜测我不会做。”

冠军不是靠说出来的,也不是靠动小脑筋算计出来的,郎平平静面对眼前的这个冠军,“卧薪尝胆”的日子,才刚开始。郎平直言,东京奥运会才是最特别的比赛,“届时强手如林,这次我们没有遇到意大利队和最好的塞尔维亚队,所以我们要做更多的准备来提升自己。”

## 场外音

# 礼赞女排

□ 江砚

豪取十连胜! 提前一轮卫冕! 第十个世界冠军!

中国女排用一个完美的世界杯冠军,向即将到来的新中国成立 70 周年大庆献上一份最珍贵的礼物。

今天,让我们礼赞女排! 礼赞女排精神!

礼赞女排,就是礼赞爱国主义。在新中国 70 年国庆到来之际,爱国主义精神在神州大地日益高涨。而郎平的“升国旗,奏国歌”六字壮语,成为这段时间里全国人民爱国主义大合唱的一个主音符。中国女排能够在近 40 年的时间里,一次又一次在世界大赛上高奏凯歌,爱国主义精神,是她们的底气,是她们的主心骨。中国女排精神也随着国家的发展、进步、强大而不断丰富、拓展、升华,历久弥新。

礼赞女排,就是礼赞拼搏精神。拼搏二字,已经成为中国女排的专用词,已经成为女排精神的核心词。看女排、看郎平,看的是放心,看后最舒心。这一次世界杯,豪取十连胜提前夺冠,过程看似轻松惬意,其背后,是训练中的艰苦努力,是比赛里的专注不懈,是汗

水、泪水和伤病,是放弃各种享乐的牺牲。来了日本无数次的女排姑娘们,还没有到富士山观光过。

礼赞女排,就是礼赞改革开放。女排精神的孕育和诞生,是与中国的改革开放相伴相生的,女排精神正是改革开放精神的产儿。中国女排一路走来,与改革开放齐步并进。女排的一次又一次夺冠,鼓舞着中国人民改革开放的斗志,而改革开放的丰硕成果,又为中国女排提供了强有力的后盾和保障。郎平本人,正是改革开放精神的集中体现。退役后,她一直在一线教练的位置上,从中国、意大利、美国再回中国,她在担任美国女排主帅期间,带队在世界大赛上夺得一银一铜。再加上执教中国女排时夺得的金银铜牌,郎平的成就,在世界排坛无人能及。因为有这样开放、包容的经历和视野,使得郎平始终站在世界排坛的最前沿和最高处。郎平的经历和成就,如果没有改革开放,几乎是不可想象的。我们相信,只要改革开放的伟业继续向前推进,郎平和中国女排也一定能中国人民带来一次又一次欢乐。

今天,让我们礼赞女排!



中国女排姑娘欢庆胜利

本版图片 ©

## 一份支持

回到房间,郎平看了手机里那 200 多条未读短信。一条来自著名演员靳东的视频,颇具特色。视频中,靳东携胡歌、吴刚、刘佩琦等著名演员,翘起大拇指,为郎平和中国女排送上祝贺。末了,胡歌还兴奋地“呜”地拖了一记长音。

中国女排在横滨战胜东道主日本队之后,梁朝伟和刘嘉玲夫妇特地来到酒店看望中国女排,“中国女排加油,等到了大阪,我们再来见证你们的夺冠时刻!”

东京奥运资格赛期间,巩俐和《中国女排》剧组,和中国女排同吃同住,每天在场边观察郎平的执教方式,并在笔记本上将每一个细节记录下来。影后巩俐来演郎平,演技再好,她

也需要到现场感受一下女排精神,融入到这支球队中去。

《我和我的祖国》这几天大热,徐峥执导的《夺冠》篇,就是以 1984 年洛杉矶奥运会中国女排夺冠为背景。拍摄期间,郎平来到片场,以探班的形式支持徐峥的创作,她还俯下身来,与徐峥和小演员们一起,分享自己作为运动员第一次获得奥运冠军背后的故事,并亲身示范打球动作要领。

在众多国人心里,郎平早已是女排精神的一个象征,鼓舞着人们像中国女排那样执着追求美好生活。而郎平说:“我是女排精神的亲历者,更应当是传承者。”

“每一个发球,都要有使命感。”“每一场比赛,都要全力争胜。”“每一次站上赛场,就要升国旗、奏国歌!”郎平在 2019 年女排世界杯上的每一句话,是如此朴素、却那么激荡人心。(本报大阪今日电)

