

打响上海文化品牌



11:00 上午首发

“上海电影”是什么？是中国电影的发源地，是上海文化的金字招牌，是这座城市独特的文化景观。

今天上午，“礼赞新中国 70 华诞·上海电影成果巡礼”在上海文艺会堂正式揭幕。这不仅是一次有益的梳理和总结，更是上海电影再出发的新起点。

1 “回到”电影里

展览分为主题展和综合展两部分。一楼主题展以上海电影对共和国 70 年沧桑巨变的见证和呼应为主线，从荣获历届金鸡、百花、华表等代表着中国电影最高水平奖项的故事片中选取了 83 部上海出品的影片，展示 70 年间上海城市变迁、时代发展、人民生活在大银幕上留下的足迹。

摩挲着老电影海报和资料，穿过时间的隧道，回味上海出品的诸多反映中国社会奋进、时代风云变革的电影佳作。《渡江侦察记》《曙光》《南昌起义》等革命历史题材影片，展现了无数革命先烈为新中国成立前赴后继的艰辛过程。以谢晋导演的作品为代表，《牧马人》《天云山传奇》《芙蓉镇》等影片高度关注国家命运、人民疾苦，助推思想解放。吴贻弓导演以《城南旧事》《巴山夜雨》等影片开辟了新时期散文诗电影的道路。《大李小李和老李》《李双双》《咱们的退伍兵》《女大学生宿舍》等作品，从工农兵学商等各个层面传神记录了中国百姓的生活变迁。21 世纪

以来，《生死抉择》《紧急迫降》《高考 1977》《西藏天空》等影片，从各个角度切入中国大地的现实土壤……

一层展厅最醒目的还要属五星红旗和超大幅的《攀登者》电影海报，国旗面前，是 3 位“攀登者”以及他们的登山杖、工具箱、煤油灯和氧气瓶，张贴在墙上的“训练室管理制度”更是一下子让人回到艰苦训练、勇敢攀登的 1960 年，也“回到”电影里。

七十载 一路攀登

『上海电影成果巡礼』上午开展



作为上海国际艺术节期间最受市民期待的重要板块之一，已连续举办 5 年的“艺术天空”板块演出活动今天开票。从 10 月 16 日至 11 月 10 日，48 台、98 场海内外优秀节目将覆盖全市 16 个区，包括 3 个户外场地、近 30 个场馆，让市民真正“零距离、无门槛”地参与艺术节。

“一区一亮点，一区一特色”在“艺术天空”下不断深化。12 小时特别活动、上海城市草坪音乐会、上海共青森林音乐节……这些“艺术天空”的标志性活动今年仍然有，并且细化出区域新特色。黄浦区主打音乐，10 月 27 日，上海城市草坪音乐广场与上海大世界联动开展“黄浦 12 小时特别活动”，将率先开启一整天的狂欢，全天候上演精品音乐会及魔术展演。届时，挪威极地冰乐团、克罗地亚大提琴家安娜等将登台，两位世界级魔术师卡洛斯·伊格纳西奥·萨巴莱塔和米歇尔·克拉维洛将利用新奇有趣的魔术互动让观众

体验“艺术一日游”的浓浓乐趣。

杨浦区主打森林古典音乐会。在 10 月 18 日至 20 日举办的上海共青森林音乐节中，观众将欣赏到著名女高音安吉拉·乔治乌与匈牙利布达佩斯交响协奏乐团音乐会、柏林广播合唱团音乐会以及平夏斯·祖克曼与阿德莱德交响乐团音乐会等精彩演出。届时，市民可以在户外感受莫扎特《费加罗的婚礼》、勃拉姆斯《命运之歌》《五首歌

曲》、乔纳森·多佛《年华流逝》等经典音乐作品的魅力。共青森林公园还将在 10 月 26 日至 11 月 26 日举办第十三届中国菊花展览会，给游园者带来听觉和视觉的双重享受。

今年，“艺术天空”将采用 5G+4k 技术，进一步提高直播质量，并邀请艺术家担任直播嘉宾。届时，市民可以通过视频平台进入“艺术天空”的直播专区分享艺术的精彩。首批演出今天开票，市民可在大麦

网及中国上海国际艺术节官方网站免费预约“艺术天空”系列演出，部分公益演出向市民开放无纸化入场，观众可凭二维码进场。除了免费演出之外，“艺术天空”的重点活动也将以非常惠民的票价对大众开放。如“共青森林音乐节”系列演出开设每场 60 元及 100 元的公益票价，为经典艺术走近大众提供惠民服务。

本报记者 赵珺



马上评

薪火相传

□ 孙佳音

今天的开幕式上，人群里有一个特别的身影，他是《三毛流浪记》中扮演小三毛的王龙基(见上图)。今天下午，王爷爷会就这部经典电影，跟参观者讲讲自己和前辈们的故事。

其实这只是展览期间，“电影课堂”的第一课。明天，曾任上海电影乐团团长、上海电影制片厂音乐创作室主任、创作过 60 多部电影音乐的著名作曲家吕其明将跟市民分享他的经典作品；后天，著名配音演员、导演孙渝峰会跟大家讲讲“录音棚里的那些演员们”；这个周末，花白头发的冯建男

教授要以“我与《九色鹿》”为题，与喜爱美术电影的观众，分享一代美影人拍摄《九色鹿》的故事；动画片导演、美影厂原厂长周克勤则会带影迷走进“葫芦娃之父”胡进庆的艺术世界。

5 堂可供普通市民预约的电影课，讲课者都上了年纪，但有意思的是，他们讲的或许是更有年头的故事。更确切地说，他们讲 70 年来上海电影所创造的辉煌，也讲上海电影所经历的风雨。他们讲的其实是上海电影人一代代薪火相传，也将一代代继续勇敢攀登的故事。

2 “第一”数不清

1949 年 11 月上海电影制片厂成立，1953 年 2 月上海科学教育电影制片厂成立，1953 年 9 月上影演员剧团成立，1957 年 4 月上海美术电影制片厂成立、上海译制片厂成立、上海电影技术厂成立，1957 年 12 月上海电影家协会成立，1991 年 12 月上海影城正式对外开放，1993 年 10 月上海国际电影节举办，2013 年 6 月上海电影博物馆开馆……

走出一层展厅，拾级而上，如果说左边的台阶每一层都是上海电影扎实的努力，那么右边的则记录了上海电影人不断的创新：1950 年新中国第一部美术片《谢谢小花猫》、新中国第一部译制片《团的儿子》，1952 年新中国第一部军事片《南征北战》，1953 年新中国第一部彩色戏曲艺术片《梁山伯与祝英台》，1957 年新中国第一

部体育题材彩色故事片《女篮 5 号》，1960 年新中国第一部水墨动画片《小蝌蚪找妈妈》……2019 年中国首部大制作登山题材故事片《攀登者》。

二楼的展览不仅以剧照和纪录片呈现了上海美影厂、译制厂等 70 年间所创下的一个个中国电影史上的“第一”，还以海报和图表，展示了上海国际电影节、上海电影人才培养在不断发展、融合、丰富中所取得的累累硕果。另外，可供参观者合影留念的一只耳、黑猫警长相框会是小朋友们的最爱，而为“配音卡拉 OK”特别准备的话筒、音响和两面大屏，更为译制片爱好者提供了现场一试身手的好机会。

首席记者 孙佳音

48 台 98 场演出“零距离 无门槛”

“艺术天空”今天开票

