

江苏5G基站年底超万个

南京、苏州、无锡三市成部署重点

第七届江苏互联网大会近日在南京国际博览中心召开。大会发布了数字江苏建设发展报告、江苏省互联网和5G发展情况等一系列内容。当下,在5G建设方面,江苏正全力抢抓机遇,今年底全省5G基站数将超过一万个,明年底将达到5.5万个。

会上,江苏省通信管理局介绍了全省互联网和5G发展情况。据了解,目前全省5G网络以独立组网(SA)作为目标架构,初期采用非独立组网(NSA)架构,重点将在南京、苏州、无锡三个地市开展网络部署。截至今年8月,江苏5G基站共计5423个,计划2019年底,全省5G基站数将达到10800个。

江苏省通信管理局负责人表示,今年工

信部向运营商发放5G商用牌照后,预示着5G建设正式步入了快车道。全省范围内基站数量从7月到8月已经成倍增长,实现从点到面的扩展。然而,这还远远不够。“5G改变社会,是对社会方方面面的重大改变。业内有一个‘二八定律’的说法,5G对消费领域的改变仅占20%,其余80%是对各产业的革新,特别是5G+智慧工业、5G+农业等领域。”

走进江苏互联网大会附设的展览区可以清晰发现,5G诸多开发试验已渐入佳境。其中,具有代表性的江苏联通产业互联网有限公司就在南京建邺区开发了八个智慧项目试点,包括智慧停车、智慧垃圾分类等。“5G+智慧分类垃圾箱可以提醒用户主动进行分类,

所耗电能由垃圾箱顶端的太阳能发电装置提供,非常节能、环保。”据该公司工作人员介绍,公司联通产业目前还在南京江北新区、栖霞区的上百个工地进行了5G智慧化改造。比如:施工图像可通过5G无人机定期回传,实现施工进度的有效监测;工人则采取“刷脸”进入施工区,还可在其安全帽上安装芯片,实现工人行动轨迹的安全监管。

网络提速降费一直是社会大众普遍关心的话题。根据大会发布的数据,今年上半年相比去年底,江苏省家庭固定宽带平均接入速率从113.45Mbps提升至128.62Mbps,提升幅度为13.37%。降费方面,截至2019年6月底,移动网络流量平均资费较2018年底下降

了34.3%,中小企业宽带和中小企业专线的平均资费价格降低了19.4%。而在费用降低的同时,江苏全社会的流量使用实现翻倍。今年上半年,全省移动互联网接入流量达396082.4万G,同比增长了108.1%。

值得一提的是,针对老百姓日常生活中所遇到的推销、诈骗等电话,江苏也在不断出重拳进行整治。今年上半年,江苏三次对基础电信企业进行专题督办,共关停不符合资源使用规范的语音专线51条,关停呼叫中心13家。利用拦截平台累计拦截骚扰类呼叫116.1亿次。此外,全省倒查、关停各类涉及骚扰的固话、手机号码36万个。

查金忠 梁悦

城市汇

无锡

实施生活垃圾强制分类

本报讯 无锡“全民动员 机关先行”贯彻《无锡市生活垃圾分类管理条例》启动仪式近日举行,旨在推动形成党政机关示范带头、全社会共同参与垃圾分类工作的良好氛围。从9月起,无锡正式进入生活垃圾分类“强制时代”,成为江苏省内第一个实施垃圾强制分类的设区市。

《无锡市生活垃圾分类管理条例》将对生活垃圾分类设施规划与建设,生活垃圾分类投放、收集、运输、处置,生活垃圾减量与循环利用等进行全面规范。并实行四分法,分别为可回收物、有害垃圾、易腐垃圾和其他垃圾。其中,无锡全市酒店、学校、企事业单位等公共机构垃圾分类的“四分类四投放”将首先做到位,普通居民小区则采取“四分类三投放”方式,即易腐垃圾和其他垃圾先放入一个垃圾箱中,有害垃圾、可回收物单独投放。

(崔欣)

杭州

第十三届文博会即将启幕

本报讯 城市因文化更精彩,生活因创意更美好。第十三届(2019)杭州文化创意产业博览会(以下简称“文博会”)新闻发布会近日举行。据了解,本届文博会将于9月19日至23日在杭州市滨江区白马湖国际会展中心举行。以“创意城市·联结世界”为主题,主会场共设国际及文博主题展区、国际及港澳台展区、创意生活展区、“一带一路”匠心视界展区、设计创新展区、创意新农展区、两岸文创生活馆、创意市集等八大展区,展示面积约7万平方米。

今年恰逢新中国成立70周年,本届文博会还特别设立了约400平方米的“辉煌70年,我和我的祖国——庆祝中华人民共和国成立70周年工艺精品展”。其间,还将举办22场主题论坛(发布)活动。

(张梦月)

高淳

来沪推介优质农旅项目

本报讯 (记者 唐闻宜)南京高淳区近日在沪举行农业专题招商推介会,旨在提升农业现代化水平,构建农旅结合发展新路径。高淳区位于江苏省西南端,是国际慢城联盟组织授予的首个中国“国际慢城”。

近年来,高淳区农业优势不断集聚,先后培育了“固城湖”“国际慢城”等一批农业区域公共品牌,构建了以水产养殖、水稻种植为基础,茶叶、早园竹等特色现代农业体系,农业现代化发展水平位居江苏前列。同时,该区结合国家全域旅游示范区和国家级旅游度假区创建,以特色田园乡村、田园综合体建设为抓手,整合全区优质农业、旅游资源,推动了一三产业深度融合发展。会上共发布9个农业类招商项目,包括占地面积183亩,总建筑面积约18.2万平方米的中国螃蟹城项目以及规划总面积203.34平方公里的高淳区国家级现代农业产业园等。



吴江七都 太湖开捕迎丰收

2019七都太湖开捕节近日在苏州吴江区七都镇亨通太湖湿地公园举行,以“太湖风味 尽在七都”为主题,主打风情牌,深度融合太湖渔文化及旅游文化,

向游客展示七都的“太湖风味”。随着渔家战鼓的擂动,太湖开捕正式开始,渔民们收紧渔网,扬帆起航,渔船浩浩荡荡驶入太湖。

吴斌 摄影报道

本报讯 中日韩文化和旅游部长会议近日在韩国仁川举行,会上宣布中国扬州、韩国顺天、日本北九州三座城市当选为2020年“东亚文化之都”,扬州也因此成为江苏省第一个、中国第七个荣获此殊荣的城市。

“东亚文化之都”自2013年启动以来,中日韩三国每年各有1座城市当选,当选的城市将以“东亚文化之都”名义开展一系列形式多样的文化交流活动。目前中国已有6座城市当选:分别是泉州、青岛、宁波、长沙、哈尔滨、西安。

扬州当选2020“东亚文化之都”

今年7月初,国家文化和旅游部国际交流与合作局组织评审专家委员会对全国各省市区推荐申报城市进行初评,根据专家委员会的评审意见结果,结合初审、暗访等情况,最终扬州脱颖而出,被确定为“东亚文化之都”当选城市。

扬州是海上丝绸之路与陆上丝绸之路的交汇点,6000年的文脉孕育了扬州南北兼容的文化特质,积淀了其厚重璀璨的

独特文化。扬州副市长余琰表示,此次获选对于扬州加快对外开放、丰富城市文化内涵、促进文化高质量发展、提高城市的国际知名度和美誉度具有重要意义。接下来,扬州将围绕国际文化旅游名城建设,充分发挥文化积淀厚重、文旅资源丰富、公共文化建设完善的优势,深化拓展与日韩在文化、教育、旅游、艺术、经贸等领域全方位合作。

(吴海)

长兴按下经济转型发展“快进键”

“散户入园”实现传统纺织业提档升级

本报讯 (记者 唐闻宜 通讯员 许旭 张慧莲) 浙江长兴县夹浦镇浙江宏韬纺织科技有限公司生产车间里近日一派繁忙景象,208台全新喷水织机正高速运转,公司负责人沈建国欣慰不已:“企业由4家散户重组,现在不仅规模化生产,产品的附加值也提高了,还远销英国、波兰等国家。”

54岁的沈美云是夹浦镇一个个体纺织业主,这次转型,他看到了其中的利好。“我一直从事个体家庭作坊式生产,政府没有‘一刀切’,把散户拒之门外,而是搭建平台,提供空间,这坚定了我们再发展的信心。”

夹浦镇是长兴纺织产业的发源地,也是全国家纺面料、服装辅料、窗帘布主要供应地之一,75%的家庭从事经纺及其配套产

业,纺织产量占全县50%以上。可是经过30多年的发展,当地劳动生产效率不高,“低散乱”等问题成了纺织产业发展的瓶颈。为此,长兴以夹浦镇为重点,全面开展传统纺织行业转型提升。“这不仅是经济发展上的转型,更是改善民生的要事。”夹浦镇党委书记沈强南说,夹浦镇喷水织机散户有1581户、织机29676台,提升集约集聚水平、淘汰落后产能、开展数字化改造、完善全产业链,能有效提高传统产业劳动生产率,这是当下要做好的首要任务。

记者从长兴县发改局获悉,去年7月,浙江省智能制造专家委员会到长兴调研,就为夹浦的纺织行业转型升级“把脉支招”,经过多轮讨论,长兴县在今年1月出台相关纺

织行业转型升级实施方案,依据产业发展规划、城乡规划、环境功能区划等,稳步压减20%以上散户喷水织机,充分盘活现有土地存量空间,科学规划5个绿色纺织小微园和6个纺织企业集聚改造区,并对工业园区现有企业实施“腾笼换鸟”。目前,全镇喷水织机边界外散户已全部完成淘汰集聚签约,其中,226户、3447台设备已经完成清理。

“上个月,浙江省智能制造专家在夹浦调研后认为,长兴家庭织机入园上楼、公司化经营模式、数字化印染试点及‘政府有为+市场有效’推进模式的四个重大突破值得全省借鉴。这给了我们很大鼓励,我们将继续推进传统产业的提档升级,角逐竞争新高地。”长兴县经信局负责人表示。

良渚遗址『全新亮相』中学教科书

本报讯 “2019年7月6日,良渚古城遗址被列入《世界遗产名录》。”新学年伊始,翻开新发的历史课本时,全国不少地方的七年级(初一年级)学生就能看到良渚遗址的最新介绍。

这本课本是人民教育出版社全国统编《中国历史》(七年级上册)。它以约一页的篇幅介绍了古城、水利系统、玉器等良渚遗址考古的一系列重大发现。除了这本教材外,人教社出版的高中数学和高中历史教科书中,也有良渚遗址的介绍。如:数学教材在讲解指数函数和对数函数时,就引入了对良渚出土遗存进行碳14测年的案例。

“八十多年来的考古研究已充分证明,以良渚古城为核心的良渚遗址是存续于距今5300年至4300年的长江下游环太湖流域区域性国家的中心。”在中国考古学会理事长王巍看来,此次把良渚遗址写进教科书,有利于广大青少年增强中华民族的文化自信,同时也有利于展示真实全面的古代中国,对做好良渚遗址保护、良渚文化传承具有深远意义。

(冯源)