

# 新民晚报 | 星期天夜光杯 / 读书



## 《这就是中国》: 用中国人的智慧解读中国奇迹

中国特色社会主义进入新时代,意味着中国模式拓展了发展中国家走向现代化的途径,给世界上那些既希望加快发展又希望保持自身独立性的国家和民族提供了全新选择,为解决人类问题贡献了中国智慧和中国方案。如何用中国智慧建构一套有解释力的话语?在《这就是中国 走向世界的中国力量》这本书中,张维为教授从国内外热点、难点问题切入,将互联网思维融入中国话语体系,以生动鲜活的热点问题为切入点,建构出了一套政治领域的“中国标准”。从站起来、富起来,到强起来,中国有信心为人类对更好社会制度的探索提供中国方案。



在中国精神、中国价值、中国定力的分析框架下,张维为用脍炙人口的观点、深入浅出的语言风格,建立了一套原创性极强的话语体系,既激发受众读者的爱国情、强国志、报国行,更是以一种宽广的世界眼光、博大的人类情怀,为建设人类命运共同体提供了中国人的判断。

本书由文景|上海人民出版社出版,是新中国70周年华诞的献礼之作,同时献给新中国的奋斗者。

## 《可爱的共和国》: 致敬时代杰出者, 做一个有价值的人

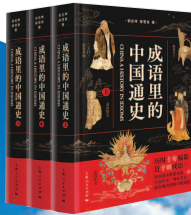
这本书是向新中国成立70周年的献礼之作,由上海文艺出版社出版。



书中选择的20位可爱的共和国人是与我们同时代生活着的民族英雄、杰出人物、人生榜样。他们中有港珠澳大桥的功臣林鸣总工程师,有《战狼2》电影的原型人物——我国年轻的外交官们,有习近平总书记为其让座的“山神”黄大发,有原子弹、氢弹主要研制者王淦昌,有华西村老支书吴仁宝,有不惜用生命去非洲援助抗击埃博拉的院士高福,有几十年蹬三轮车挣钱捐助贫困大学生的白方礼老人,有一生致力让大庆油田几十年高产的“新时代铁人”王启民,有创造“苏南模式”的秦振华,还有在远山的青年扶贫队员……

## 《成语里的中国通史》: 历时十年编纂, 近千则成语串联起绚丽中国通史

《成语里的中国通史》(全三册)由上海人民出版社出版,是一部新



# 爱阅之城

## 书房连天地 书香沁古今

◆ 华歌

上海,爱阅之城。从“美上天”的上海中心朵云书院到崇明岛的农家书屋,从主会场到全市百余个分会场,239米是上海书店的新高度,跨界扩容是上海书展的“新常态”。爱书人,写书人,出版人,书评人,图书发行人……在上海书展,人与人相见,思想与思想碰撞,文化与文化交流。倾听,分享,抑或捧一本书静坐一隅,收获成长,遇见更好的自己。

全国各地的书迷大包小包进出,每个人脸上写着:我是读书人。城中人兴致勃勃往来,享受着一年一度的文化盛宴,满满的获得感。

夜幕降临,上海展览中心内读者见面会依然热闹,爱书人排队等待作家、学者签名。背双肩包的女孩双手拎着两袋子书,夜色中,她把书放进车筐,骑着共享单车,远去……

“我爱生活,我爱阅读”。2019上海书展将于后天闭幕,不舍吗?不必,各色书店随处可见,它们是城的文化会客厅,你的书房。

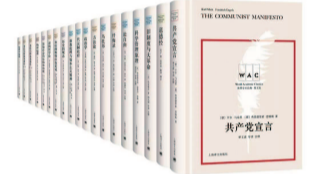
让阅读成为生活的标配。本报读书版与你相伴,书海拾贝。

颖的、有趣的中国通史。作者郭志坤和陈雪良通晓历史,历时十年,在浩如烟海的成语世界里采撷能代表各个历史时期的成语近千则,每则成语撰写约800字,阐述历史精要,用成语缀集成一部别样的中国通史。

本书首创中国通史“成语体”,即从成语作为切入点,每个成语皆为与中国历史发展脉络密切相关者,叙其历

史原貌,述其历史过程,深入浅出、生动有趣,适合一般读者阅读,具有历史普及化功能。采取细说笔法,所有成语都备有原始引文,并注明文献出处,便于读者查阅;对引文做了白话释义处理。阅读本书既可学习中国历史,又可学习汉语言词语,了解博大精深和妙趣横生的中华传统文化,增强写作、会话等能力。

## “世界学术经典系列”(英文版): 首推《道德经》展现中国智慧和文化自信



上海译文出版社于2019年陆续推出“世界学术经典系列”(英文版),涵盖马克思主义、中国传统经典、人文学科、社会学、自然科学哲学等领域共105本经典著作。邀请相关领域的专家、学者为各书撰写了导读,对内容进行了必要的注释等,旨在帮助读者品读学术原典。

该系列第一辑16册于上海书展首发,包括《共产党宣言》《科学管理原理》《物种起源》《道德经》等。此番推出的第一辑将中国传统文化经典《道德经》纳入世界学术史、文化史的观照视野中,一方面表达了中西文化交流互鉴对于当代人类文明的突出价值,另一方面也显示了译文社向世界展现中国智慧和文化自信的决心。

## 《攀登者》: 展现上海艺术家砥砺奋进

由中国文艺评论家协会副主席毛时安所著的《攀登者——上海文化的目击与思考》近期由上海人民出版社出版。



全书共分四部分: 第一部分“大地的心跳”是作者为上海获五个一工程奖等国家重大奖项的优秀文学艺术作品,如沪剧《挑山女人》、舞剧《天边的红云》、电视剧《焦裕禄》《平凡的世界》等所写的文艺评论。这些评论对宣传扩大上海文化在全国的影响曾产生过广泛积极的社会影响。

第二部分“文化的书签”是作者为上海国际艺术节及艺术节扶青计划、上海国际电影节、上海市民文化节、上海书展、上海世博会等代表上海国际文化大都市形象的重大文化活动所写的一系列评论。

第三部分“情感的歌唱”是作者接受委托,为邓小平诞辰100周年、抗战胜利70周年、汶川大地震救灾晚会、中国上海国际艺术节开

幕式交响合唱《启航》等撰写的相关文章。

第四部分“芦苇的思考”集中了作者对于重大文艺现象的长期思考和现实问题的敏锐反应。其中有学习习近平文艺思想的个人感悟,对上海文化的基础理论思考和建议、对不良文艺现象的尖锐批评等。

## 《上海地情普及系列丛书》: 大学者写大众通俗读物



这套丛书由上海市地方志办公室主编,学林出版社出版。立足“新时代,新上海”,采取“大学者写大众通俗读物”的方法,每本以七八万字的篇幅、百余幅图片,讲述历史故事,向读者展示上海“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的城市面貌。丛书具有浓郁的文化气息,是游客的手边书,也是上海人的上海江南文化、海派文化的老味道,更是学者视野中上海的传承。

## 《上海滩》丛书: “讲好上海故事, 传播上海精彩”

《上海滩》杂志自1987年创办以来致力于“讲好上海故事,传播上海精彩”,30多年所刊登文章不乏名家名作、鲜活史料以及大量珍贵历史图片,影响颇广。汇集杂志精华、推出系列丛书,是上海市地方志办公室和《上海滩》杂志留住城市记忆、传承上海文脉,进一步弘扬海派文化的重要举措。

2019《上海滩》丛书系列包括《五月黎明》《城市之根》《海派之源》。《海派之源——江南文化在上海》展现上海地区的文化渊源,以及江南文化对于海派文化形成的影响。《城市之根——上海老城厢忆往》全面展示了有着700余年历史的上海老城厢的前世今生和沧桑变迁。《五月黎明——纪念上海解放70周年》讲述了在解放和接管上海的斗争中,政治、军事、经济、文化、社会各条战线迎接城市新生的艰难历程。

## 《十方世界, 自在生活》: 季羨林十堂人生课, 浓缩生命真谛

本书主要收录季羨林先生书写人生智慧的文章,共分十讲: 第一讲,人生的意义与价值; 第二讲,做真实的自己; 第三讲,不完美才是人生; 第四讲,人间自有真情在; 第五讲,一寸光阴不可轻; 第六讲,天下第一好事还是读书; 第七讲,容忍

是一种美德; 第八讲,怡情养性自怡然; 第九讲,人到无求品自高; 第十讲,养生无术是有术。

## 冯骥才最新散文集《世间生活》: 阅尽风雨, 彰显智慧

冯骥才的散文作品文风优雅,内涵广博,情感深沉动人,既体现出一位当代文化大家的学识修养、气度担当,也流露着他自信而从容的人生智慧。



《世间生活》辑录冯骥才六十余篇生活散文,创作时间从二十世纪八十年代至今,跨越近四十年,其中有《珍珠鸟》《往事如烟》等誉满天下的名篇,亦有《结婚纪念日》《为母亲办一场画展》等近年来作家描绘生活、描绘人世间感悟之作。

《世间生活》共分为四辑,分别为“人生感怀”“生活雅趣”“人间生灵”“旅行印象”。“人生感怀篇”多为作家对人生中某些重大际遇或亲友交往的感慨之作,也有对世事的看法和感想;“生活雅趣篇”记录工作之余的生活趣味,有书画音乐、遛摊寻宝,幽默风趣,流露出他“物皆有情”的真情感悟;“人间生灵篇”不仅写春秋鸟、花鸟鱼虫,更有世间之人、人间之情;第四辑“旅行印象”收录了作家游历国内外的自然散文,国内多地走访名为旅游,实则文化守护之旅,其文化担当和责任意识在其间悄然显露。

冯骥才先生说:我相信,真正的冰冷在世上,真正的温暖在人间。阅尽世间生活的风雨后,愿读者他的智慧和感悟中获得启迪,收获自己生活的恬淡幸福。

## 《二十四节气旅行绘本》: 舌尖上的节气, 吸引少儿到户外阅读世界



《二十四节气旅行绘本》系列由儿童文学作家保冬妮历时5年潜心创作,由接力出版社出版,共24本分册,每个节气一册。该书以24节气为时间线,带领读者走进中国传统文化。

这套原创绘本未经出版便入选“原动力”中国原创动漫出版扶持计划。春夏套装已于1月上市,秋冬套装亮相上海书展。在书中,主角贝贝和一家人游玩祖国大江南北,感悟天地自然,传承中华文化,在旅行中勾勒出一幅时空交错的中国文化地理画卷。

作者以脚步丈量世界,走遍祖国大江南北。这套旅行绘本被称为“舌尖上的中国,舌尖上的节气”。该书倡导自然教育、生活教育和体验教育,鼓励孩子从室内到户外、从阅读到实践,开阔视野、增长见识。

