



我在现场·夏练三伏

三伏天,雅昌(上海)艺术中心的印刷车间里,即使只有25℃,也是一片“热火朝天”的景象。

每年七八月总是印刷的高峰期。作为出版编辑们最信赖的伙伴之一,它承印制作了上海书展大部分出版社的高端彩页图书。如今距离书展开幕已不到半个月,工人和所有机器都已满负荷运转。

本本尽心力 页页皆辛苦

上海书展前探访印刷基地

流水线连轴转

图书印制的流程从主楼的8楼开始拾级而下,图书出版制作的流程基本遵循这条路线。首先经过摄录、扫描、排版区域和校色间,记者发现这里操作人员不多。“现在如果还在校色的话,恐怕赶不上今年书展了。3个月前这里是一座难求的。”生产经理胡乔介绍。

即便蒙上双眼,也可以猜出走到了哪一区域。装订区域里胶水味扑面而来,印刷区散发出浓浓的油墨味。

印刷的声音有规律地“跳动”,底层的印刷区是印刷企业的“心脏”。“每台机器的效率是限定的,每小时不宜超过1万印,太快的话纸张两边会卷起。为了追赶时间,7条流水线已经24小时不停作业,技术员早晚翻班。8月4日、6日和10日是书展交货的三个节点,时间紧迫。”

机器上贴着醒目的警示条“在我手中不出错”。印刷机旁的负责人是机长,只有经过5年以上的专业学习才能胜任这项职务。机长要对印刷的颜色非常敏感,不停地比对图片与样稿,确保这道关键工序万无一失。

印水墨真功夫

在印刷车间遇到了几位上海主要出版社的“顶梁柱”,上海书画出版社编辑部主任王彬说,在印刷厂“上班”快3个月,“督战”上海书画出版社40多本将在上海书展亮相的重点新书,其中包括读者期待的程十发《胆剑篇》《中国绘画名品·苏轼怪木竹石图》《徐孝穆竹刻艺术拓片集》。

《怪木竹石图》为水墨纸本,描绘一株枯木庄严肃立于形状怪异的石头旁,犹有鱼龙起伏之势。苏轼的绘画真迹凤毛麟角,去年该作在拍卖行以4.6亿元港币成交后消隐于世,对此图的墨迹,书画迷们翘首以盼。要在墨迹稿上再现天才文人的腕下神韵和岁月流变的纸张质感,非常考验出版水准。

几位编辑告诉记者,在印刷前线“督战”是汗流浃背,但在出版社里坐着更安心。雅昌艺术园区内功能齐全,从顶层到底层多跑几次就行,可以同时察看所有书籍的制作进度。

为读者乐付出

不管外面多少热,印刷车间的室内恒定温度25℃、相对湿度64%。“为了保护纸张,必须把控温度和湿度。如果湿度不够会自动加湿。”胡乔介绍。

车间里堆满了一摞摞已经完成印刷、等待花式考究的装帧的图书纸张,离得最近一摞纸堆,是新出炉的《徐孝穆竹刻艺术拓片集》封面,叠起来后几乎一人高,数目有5000多印。车间里工人拉着一车车的印刷品送入后续的装订车间,做到环环相扣。

最后的装订环节同样关键,往往是花样百出,根据不同设计要求,有着不同的装订流程,例如折页、模切、烫金、啤烫等。而烫金、包封面、夹书签、做函套等精致的“细活”,需要手工辅助完成。

胡乔和王彬都感叹:“每年书展前总是特别忙,平常的印刷量一天在120万印,现在书展前达到了每天到170万印甚至200万印。可谓页页皆辛苦,但为了爱书的读者,付出汗水是值得的。”

本报记者 乐梦融 实习生 潘淑平



王彬校验《徐孝穆竹刻艺术拓片集》色差



为《绿野仙踪》手工包书封



封面烫金



胡乔(左)和王彬校验《怪木竹石图》



为《怪木竹石图》贴膜 本文图片均为潘淑平摄



中国女排明日出征奥运资格赛 把“达摩娃娃”收入囊中

台前幕后

东京奥运会资格赛还有一天就将打响,昨晚,中国女排公布14人大名单。尽管从过往交手战绩来看,中国女排在B组中具备很大的赢面,但面对知己知彼的对手,中国女排丝毫不敢懈怠。坚持自己的打法,尽显“以我为主”的风格,明日在宁波北仑体艺中心,看中国女排再度“亮剑”。

从本次资格赛的3个对手情况来看,能够对中国女排形成威胁的只有土耳其队。根据规则,中国女排所处B组,同组对手包括捷克队、德国队和土耳其队,4支球队将进行单循环较量,小组排名第一的球队将获得东京奥运会参赛资格。坐镇主场,中国女排拥有“天时地利人和”,在外界看来,是最有希望出线的队伍,捷克队和德国队不太可能对中国女排构成威胁。因此8月4日晚同“老朋友”土耳其队的压轴之战,是一场战略决战。

从土耳其瓦基弗银行俱乐部载誉归来的朱婷,与身兼俱乐部队及土耳其国家队主帅古德蒂,知己知彼。本赛季,中国女排同土耳其队更是屡屡交手,相互之间毫无秘密可言。过往战绩上,中国女排占据优势,尤其是7月初在南京举行的世界女排联赛总决赛中,中国女排二线阵容在面临全主力出战的土耳其队,取得了一胜一负的成绩,不仅进一步巩固了士气,也同时让对手对中国女排替补阵容有了新的认识。

这支新老结合的土耳其队,在神奇教练古德蒂的调教下,近年来进步明显。接应小将卡拉库尔特(1.96米)、副攻居内什(1.97米)、副攻阿克曼(1.98米)三人组成

了网口实力不逊于世界诸强中任何一队的攻防核心,届时,势必会在拦网上给中国女排施加很大压力。这就要求进攻核心朱婷不仅要更多发挥一锤定音的作用,接应位置和副攻位置也应该在进攻中有更多战术准备,力争通过多点开花来突破对手的防线。

中国女排在备战过程中,始终将土耳其队作为重点研究对象。不仅进行了大量分析研究,还安排了诸多针对性训练。在昨晚公布的东京奥运会预选赛大名单中,郎平征调了副攻王媛媛和郑益昕两名小将。在南京,郑益昕全面的发挥帮助中国女排取得了不错的成绩,其个人战术较为丰富,小球能力突出。而王媛媛的拦网能力,进一步补充了副攻线。

热情的中国球迷已经吹响了“集结号”,从全国各地涌向中国女排的福地北仑,为“女排精神”加油助威。同时,国际排联派出了一个具有日本特色的“达摩娃娃”(见上图)前往现场“观战”,这个娃娃将作为幸运符,陪伴每一支获得东京奥运会资格的队伍征战奥运会。东京奥运会女排资格赛一触即发,且待中国女排再次显示王者气质,将“达摩娃娃”收入囊中。本报记者 陶邢莹

中国女排参赛名单

主攻(4人):朱婷(队长)、张常宁、刘晓彤、李盈莹

副攻(4人):袁心玥、颜妮、王媛媛、郑益昕

接应(2人):龚翔宇、曾春蕾

二传(2人):丁霞、姚迪

自由人(2人):林莉、王梦洁

中国女排赛程

8月2日 15:00 中国-捷克

8月3日 20:00 中国-德国

8月4日 20:00 中国-土耳其

■ 昨天,中国女排在比赛场馆训练
图 Osports

