

一个歌唱一个伴奏 琴声滋养绵长友情



邵丹在给王树滨伴奏

岁月匆匆，流逝的是青春岁月，沉淀的是珍贵友情。

21岁那年，王树滨常去住在淮海路上的同学家玩，楼上的小女孩时常会踩着楼梯欢快地跑下来找他们一起玩，一来二去便熟悉了。小女孩叫邵丹，稚嫩的脸上有着满满的自信。那时的她在上海已经是个小有名气的小钢琴家，五岁那年在“上海之春”国际音乐节演出活动上登台表演，当时还得到了周恩来总理的夸奖和鼓励。

王树滨的同学家条件比较优越，家里有一架钢琴，王树滨每次去玩都能看见邵丹来这里练琴。看着不到十岁的小女孩认真弹琴的样子，正在学歌剧的王树滨开玩笑地对她说：“你会不会看谱弹呀？我来唱，你帮我伴奏好不好？”邵丹立马点头答应，打开钢琴看着曲谱就开始有模有样地帮王树滨伴奏起来。这便是他们合作的开始。

“那时候她帮我伴奏了好多歌剧曲目，除了一些练声的基本曲子，还有像《我的太阳》等一些意大利歌曲。她帮我伴奏的照片拍过两张，一张她9岁我21岁，另一张她15岁我27岁，时间间隔了六年。”王树滨指着照片怀念地说，“我出生在1944年，她是1956年，因她的琴声结下了友谊，我觉得我们真的很有缘分。”

电脑里的照片有过去也有现在的，王树滨一边翻看一边感慨，“这几十年来，我可以算是看着邵丹从一个小姑娘成长为现在的钢琴演奏家、教育家。”邵丹几经波折，最后终于考上了中央音乐学院。这中间有改革开放后给予的机会，也是因为她自己的努力，让钢琴梦得到了延续。

现在王树滨早已退休，平日里他除了带带小孙子，最喜欢的就是整理以前收集的老照片，回想那些有意义的过去。他与邵丹还时常保持联系。“邵丹也退休了，但她依然活跃在钢琴界。她们一家三口经常会开演奏会，我也会去听听。她现在还在带学生，真的是桃李满天下！”

杨喻



扫二维码
看精彩视频

征集方式：将照片发送至 linshenghao@xmwb.com.cn

作品要求：

1. 内容请以家庭视角，反映市民日常生活变化。

2. 上传者请写明作品的内容说明：时间、地点和主题等基本信息，附说明文字500字以内。

3. 上传者请留下姓名、手机号码等联系方式。