

## 光州“摸底考”结束 瞄准东京大考

# 中国泳军需做好加减法



徐嘉余在男子50米仰泳比赛中 图 新华社

### 体坛观察

带着3金2银2铜的成绩,中国游泳队昨天结束了光州世锦赛的征程。过去的8个比赛日里,中国队有过一日夺双金的高光时刻,也有过连续多天无缘奖牌的遗憾。可以说,这届世锦赛客观地反映了中国游泳队现阶段的情况——在少数项目上具有夺牌甚至夺金的能力,在一些项目上还有较大提升空间。

出征光州前,中国游泳队上下都曾表示,这届世锦赛是对明年的东京奥运会进行“摸底”。从目前的情况来看,中国游泳队在通往东京的路上,还需要“过三关”。

### 减核心压力

本届世锦赛,中国队长孙杨斩获200米和400米自由泳两枚金牌,此外还参加了800米和接力。然而在为他在赛场上的表现叫好时,另一个问题也随之产生:孙杨已经不再年轻了,是不是该有人为他分担一些压力了?

光州世锦赛期间,“坚持”和“后辈”是孙杨说得最多的词汇,“我总会有不游的一天,希望中国游泳能出现更多闪光点。”有些可惜的是,孙杨的愿望并没能完全实现。8天的游

泳比赛期里,除了徐嘉余和闫子贝,中国男队并没能看到其他亮点。在昨天赛后接受记者采访时,朱志根教练也表达了同样的担忧,“目前国内短距离自由泳确实缺人,水平上来还是比较慢,不能把压力都压在一个人身上,还要从训练等方面再加强。”

明年的东京奥运会上,孙杨依然要担当为中国游泳“扛大旗”的角色。但光靠孙杨一人支撑,终究不是长久之计。未来的这一时间里,能否从内部挖潜,将是中国男队能否在东京取得突破的关键。

### 增新突破点

女队此番在光州的表现有些让人失望,仅有叶诗文和王简嘉禾夺下2银1铜。在美洲两强依然处于领先、第二集团的手们又快速进步的情况下,中国女子游泳需要尽快找到新的突破点。

原本,中国女队在部分项目上有着传统优势,但由于新老交替等原因,这样的优势已经不再,4x200米自由泳接力便是明显的例子。过去几届世锦赛,中国队都能站上领奖台,然而这次却没有。张雨涵赛后说:“一方面是我们的状态不在最佳,另一方面也没有想到对手的节奏会这么快。”

在本次世锦赛中,傅园慧、刘湘等被寄予厚望的选手纷纷名落孙山,足见在布达佩斯世锦赛后的这两年,各个单项的竞争格局已经发生了明显的变化。“女子项目的起伏比较大,状态稍有波动就会差得多一些,”朱志根表示,这一届女队总体表现比较低迷,回去之后要好好总结。

### 调比赛习惯

本届世锦赛,各队在赛前调动和后勤保障的方法上,都有明显的变化,这对中国队是一个启示。

过去几天,伤病成为了不少中国运动员口中的高频词汇,傅园慧的腰伤、王简嘉禾的腿伤、刘湘的生理期……虽然他们一再强调这并不是表现不佳的理由,但不可否认的是,几位队员的发挥的确受到了影响。这从一定程度上反映出队伍在后勤保障方面,依然有可以提高的地方。

东京奥运会游泳项目的决赛,大都被安排在北京时间上午举行,这对习惯了在晚上拿出最佳状态的队员们是个不小的挑战。“我们教练组开会的时候,一直说赛前调动是一项技术活。”朱志根显然已经意识到了问题,“这一届世锦赛给我们提了个醒。东京奥运的比赛时间有变化,我们回去之后还需要针对这方面制定更细致详细的训练计划,让队员能在比赛时达到最好的状态。”

特派记者 陆玮鑫 (本报光州今日电)



傅园慧状态低迷 图 IC

## 国际泳联回应一系列争议 拒绝登台让游泳蒙羞 禁药争议以证据为准

国际泳联和赛事组委会昨日召开闭幕新闻发布会。国际泳联执行秘书长马库勒斯库对本届世锦赛中发生的一系列争议事件作出回应。

“在世锦赛的颁奖仪式上用拒绝登台的方式表达抗议的行为,是不幸的,这样的方式让游泳运动蒙羞。”这位国际泳联的高管愤怒地表示,国际泳联已经针对领奖台上发生的一系列事件,在比赛期间设置了相应的处罚条款,若有再犯者,将照章处罚。“我们来到这里的目的是,是想向全世界展示游泳的魅力,让观众看到这样的场景,无疑是不幸的。”马库勒斯库坦言,“这是我第一次遇到这样的情况,希望以后再也不会发生。”

这几天,澳大利亚女泳将杰克未能通过药检的新闻成为关注焦点。马库勒斯库表示目前不会就相关事件给出评论,“任何与禁药有关的猜测和指责,都要以证据为基础。”

马库勒斯库透露,国际泳联一直是反兴奋剂运动的倡导者之一,也始终致力于保持游泳运动的公平和干净。“目前虽然出现了一些和兴奋剂有关的负面信息,但总体情况依然是可控的。”

随后,这位国际泳联执行秘书长还透露了一个令人诧异的消息,“其实不止杰克,还有两位非澳大利亚籍选手也没有通过药检,我们现在必须先完成调查程序,得出结果后再讨论相应的处理方案。”不过他并没有透露两位运动员的具体信息。

随后,马库勒斯库以孙杨为例,阐述了国际泳联对禁药争议的立场。“国际泳联不会在没有证据的情况下,就对相关事件做出评价,因为那并不公平。”他说道:“就像围绕孙杨的一系列争议,结论需要等待9月份听证会的结果,所以现在的一系列指责,其实都没有意义。”

特派记者 陆玮鑫 (本报光州今日电)

## 多年之后

### 记者手记

一转眼,光州游泳世锦赛落幕了,19天的旅程也画上了句号。今天凌晨1点,南部大学新闻中心的最后一盏灯熄灭。离别时刻,不少人在回忆过去这些天的点滴,也都在问着同一个问题:光州世锦赛,留给了我们怎样的回忆?

这是一届特别的世锦赛,因为它是东京奥运会前最重要的大赛,所有选手都拿出了最佳的竞技状态,那一个个被刷新世界纪录,就是最好的证明。这也是一届充满遗憾和争议的世锦赛,领奖台风波、禁药阴云、夜店坍塌……每一件事都让原本应该充满正能量的世锦赛,多了几分惆怅。或许,就像《灌篮高手》作者、日本漫画家井上雄彦所说的,青春,总是不完美的。

讨论了半天,新闻中心里的记者们终于得出了统一的结论,“难忘”是形容这届世锦赛最贴切的词汇。细细想来,的确如此。不论是跳水期间拉夫尔最后一跳失去冠军,还是霍顿、孙杨和斯科特在领奖台上的非非,抑或是凌晨夜店的事和国际泳联主席马格里奥尼在发布会上的正面回应,都是所有人职业生涯里难忘又难得的经历。

多年之后,当我们在其他报道或者网站资料库里,看到“2019光州游泳世锦赛”时,那些熟悉的记忆一定会在脑海中浮现。毕竟,这样的经历,并不是谁都能遇上的。 陆玮鑫

## 从怕游到畅游

### 叶诗文对游泳有新感悟

“如果做好心理准备,一切准备都已经完成”,莎士比亚的这句名言,成了叶诗文最好的写照。昨晚,在2019光州游泳世锦赛女子400米混合泳决赛中,此前已经收获一枚银牌的“小叶子”再接再厉,以4分32秒07的成绩收获亚军。

对叶诗文而言,400米混合泳这个单项有着特殊的意义,她站上过奥运会这个项目的最高领奖台。她曾经最怕游400米,“因为我前半程的能力不太好,所以每次都要靠着最后的自由泳去追,太累了。”赛后

走过混采区,“小叶子”还在不停地喘着气,“这场也挺累的,不过比以前好多了,以前比400米(混合泳),触壁后我连起水都困难。”

正是因为这个原因,叶诗文对这个自己曾经获得过奥运冠军的项目产生了深深的恐惧。“有一段时间我感觉自己整个人都很焦虑,每次400米一失利必定睡不着,结果状态越来越差。”外界的种种压力加上内心的波涛汹涌,当时经验不足的叶诗文就这样一步步陷入低潮。随后的时间,叶诗文

暂时离开了人们的视线,到校园求学。“我真的很喜欢游泳,正因如此,我一直有些不甘心,所以选择回到赛场。”

叶诗文坦言,这些年最大的改变在于心态,“以前比赛会很紧张,这次站上400米出发台,心里很放松,感觉很舒服。”昨晚出发前,她露出了一个充满自信的微笑,赛后叶诗文说:“我很有信心,因为这次蛙泳发挥很好,即便前面落后,也肯定能追回来。”

从曾经的天才少女,到如今的队内老将,叶诗文对游泳有了新的感悟,“我可能确实有一点游泳天赋,但天赋总有一天会用完,所以最重要的还是努力。”拿下两枚世锦赛银牌后,“小叶子”已经把目光投向了东京,“这个项目是东京奥运游泳比赛的第一项,我争取给大家带来更多的惊喜。”

特派记者 陆玮鑫 (本报光州今日电)

叶诗文夺得女子400米个人混合泳银牌 图 新华社

