

## 让传统文化活起来

明天是中国二十四节气之大暑，宋代文人张耒在《和晁应之大暑书事》诗中讲道：“蓬门久闭谢来车，畏暑尤便小阁虚。青引嫩苔留鸟篆，绿垂残叶带虫书。”讲述了古代文人雅士的消暑良方——读“鸟篆”“虫书”。作为上海创新型公共文化品牌活动，“节气中国 诗意江南——长宁二十四节气非遗传承创新系列活动”日前在长宁文化艺术中心举办大暑雅集，引导参与者在暑热之际，效仿古人闭门读书，赏析古老神秘的甲骨文。

大暑是传统二十四节气中的第十二个节气，正值“三伏天”里的“中伏”前后，是一年中 hottest 的时期。长宁二十四节气之大暑雅集此次以《大暑书事：探秘甲骨文》为主题，分为“节气之美”人文讲座和“匠心之韵”艺术体验两大板块。“节气之美”人文讲座，由从事甲骨文研究和汉字产品开发 10 余年、专注于汉字启蒙教育的“小象汉字”创始人刘良鹏主讲。

“武士‘夏’——他来了！”在节气讲座现场，刘良鹏详细解读了甲骨文中的“夏”和“暑”。甲骨文中的“夏”，是由“頁”字添加“手和武器”而组成的。而甲骨文“頁”则是一个头连着身体的侧影。“暑”字拆开看为“日+者”。甲骨文表示为上边架起木柴，下边从火。又有炎炎骄阳，又有熊熊火焰，“暑”字之热令人一目了然。“这样炎热的夏日酷暑，是不是就像一个手拿武器的武士，气势汹汹地呼啸而来？由于这个武士很高大、威猛，‘夏’字就有了‘大’和‘强盛’的含义。”刘良鹏说，一旦认识甲骨文，就可以从汉字的源头去追溯二十四节气与中华文明渊源流深的联系，更能读懂汉字中的节气知识。

大暑雅集外场的“匠心之韵”互动体验板块，由 90 后青年版画家王盈带领大家制作“甲骨文”团扇和“荷花”团扇。参观者在版画师的指导下，在精巧的扇面上拓印出甲骨文，让观众把甲骨文带回家。

“舌尖”上的大暑，无疑最具人气。工作人员现场以乌梅、生山楂、陈皮、洛神花、桑葚、甘草熬煮“古方”酸梅汤，蒸腾的热气混合着酸酸甜甜的香气，飘散开来，令人口舌生津。

“何以销烦暑，端居一院中。眼前无长物，窗下有清风……”赏味、读书、制扇……这一席“小而美”的二十四节气雅集，令人们沉醉于传统文化中浑然忘却酷暑。

本报记者 徐翌晟

### 相关链接

“节气中国 诗意江南——二十四节气非遗传承创新系列活动”由上海长宁区文化局创建并主办，长宁文化艺术中心、上海平阁文化艺术承办，聚焦中华传统文化的传承与创新，带领公众打通“视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉”，全方位体验节气之美，探寻江南文化的灵秀意境。

## 读懂汉字中的节气知识

# 大暑雅集探秘甲骨文



身穿汉服的小朋友在大暑雅集现场



## 文体话题

# 梁朝伟 接活儿慎重点

一度引起选角竞猜的漫威新片《尚气与十戒传奇》昨天在美国圣地亚哥动漫展公布演员阵容，漫威宇宙中的华人超级英雄尚气，扮演者为加拿大华裔演员刘思慕，而影片中的反派角色满大人将由梁朝伟饰演。作为西方流行文化中流传甚广的辱华形象，满大人一角的人选引起一片哗然。

不明真相的“吃瓜群众”也许会为漫威拍摄一部华裔英雄电影拍手叫好。在还未公布尚气扮演者前，彭于晏、释小龙等人都曾被网友提名。尚气是漫威世界中顶尖的武术高手，善用十八般兵器，在没有超能力时期就已经可以击败众多超人类对手。在漫画中，尚气又称“功夫大师”，后来成为“复仇者联盟”与“雇用英雄”的成员，于 1973 年 12 月在漫画中首次登场。

但看似完美的设定背后，隐藏着一个关键人物——尚气的父亲满大人。满大人这一角色源自英国小说家萨克斯·罗默 1913 年创作的小说《傅满洲博士之谜》中的傅满洲，这个角色有长长的胡子，长相奸诈，集中了西方世界对东方世界最恶劣的想象。因在当时种族歧视盛行的美国受到欢迎，傅满洲的形象被改编成十余部系列电影，后因在上世纪七八十年代遭到华人抵制而停拍，全美电视网颁布禁令禁止傅满洲再出现在全美电视网中。

由于漫威没有购买到版权，傅满洲被改名为满大人。漫画里，满大人双手戴满 10 枚戒指，统领十戒帮，是钢铁侠最大的对头。在西方人眼中，满大人和傅满洲是同一个人。而傅满洲不仅是一个名字，还早已成为一个辱华符号。满大人的英文名为“mandarin”，最早是西方对中国古代官僚的称呼，也可以译为普通话，对于一小撮漫威粉指责“自卑心态接受不了华人反派”的言论，网友回呛：“美国反派多了，哪个敢叫 American(美国人)？”

类似傅满洲的形象，在好莱坞影视作品以及出版物中并不少见，漫威漫画里 1956 年诞生的反派“黄瓜”也留着两撇极细极长的胡子。网友评论表示，这么多年来，好莱坞从不曾真正放下姿态去理解另一个民族的文化与传统，所谓的多元化只是披着包容外衣的异国风情猎奇心态。《尚气》的系列漫画本就具有严重的历史局限性，在某种程度上，它是带有原罪的。

梁朝伟接下满大人这个角色，不可能不知道它的辱华含义。对影帝的失望之情，在网上也是如潮水般涌来——“梁朝伟想跻身国际想疯了吗？”从参演《摆渡人》《捉妖记 2》《欧洲攻略》到如今的《尚气与十戒传奇》，57 岁的梁朝伟这一番操作让人看不懂。想要提升国际影响力没有错，但是忽略角色背后的文化内涵，吃相实在有点难看，难道真的“晚节不保”？

根据昨天公布的档期日期：2021 年 2 月 12 日北美上映，正是中国正月初一春节当天，这样的用心，几乎可以断定漫威是在向中国市场示好。然而，中国观众的嘘声四起，漫威方面也没有透露任何人设的改动抑或是剧情的不同，想要来中国圈钱的漫威，如果坚持原作的设定，曾经的死忠粉们大概率会手拉手心连心，给它一个下马威。

本报记者 赵玥

## 创作灵感源于中国皮影 《幻梦奇缘》融入光影科技

英国达人秀总冠军、匈牙利魅影舞团的舞剧《幻梦奇缘》昨晚亮相上海国际舞蹈中心。该剧讲述了关于追梦圆梦的故事，男主角经历人生的跌宕起伏之后，从男孩变成了父亲。从儿子到父亲，他的心境发生了诸多改变，整个故事也在父子的舐犊情深中展开，有成功，有失败，有悲伤，也有欢笑，交织着父子亲情、生活磨难等一系列触动人心的感悟。

以身体为笔，勾勒世间万象；以爱和感动，缔造视觉盛宴。魅影舞团带来的《幻梦奇缘》将舞者的优美身姿与现代科技手段结合，打造出一台梦幻炫彩的视觉盛宴。舞团的艺术编导佐尔坦·苏奇表示，这部备受观众喜爱的影子舞灵感源于中国的皮影戏。这次来到上海，将让上海观众近距离感受舞团魅力。

为了给观众创造更多惊喜，魅影舞团不断在表演形式上探索新的可能，充分利用光影科技、灯光音效将影子舞、黑光剧和 3D 人影互动这 3 种独特形式完美融为一体。

魅影舞团成立于 2004 年。2013 年，舞团以外籍表演团队的身份赢得了《英国达人秀》的总冠军。此后，魅影舞团相继在央视元旦晚会和中秋晚会上表演，广受中国观众的喜爱，舞团今年携新作品开启中国的首次巡演。

本报记者 吴旭颖

