



垃圾分类 新时尚

吃进餐厨垃圾 吐出水可养鱼

虹梅街道市民环保体验中心落成 利用科技实现社区餐厨垃圾自行“消化”

位于钦州北路与桂果路拐角处有个占地2亩的美丽“小花园”，花园池子回廊里养着金鱼，种植着漂亮的绿植，一座以江南民居特有的挑檐砖木结构的350平方米建筑的展示中心和4台湿垃圾处理设备提示了这个“小花园”的真正功能：虹梅街道市民环保体验中心。前天，这个本市目前唯一展示垃圾分类的处置全过程、供市民体验环保科技成果的科普场馆落成。徐汇区虹梅街道通过辖区内设立“一区三点”湿垃圾回收处理模式，通过技术创新、流程优化，日均处理餐厨垃圾近25吨，到6月底可以实现“餐厨垃圾不出社区”的“小目标”。

用科技手段分解餐厨垃圾

记者在市民环保体验中心看到，这里分为湿垃圾装卸点、处理加工、油水分离装置和科普展示厅

4大区域，展示了从餐厨垃圾分类、集中处理到资源化利用的全过程和完整的闭环系统。湿垃圾处理设备将100公斤的一箱餐厨垃圾“吃”下去后，15分钟左右湿垃圾就分解出水、油和渣，垃圾减量70%到85%，水可以养鱼。因为加入了一种复合微生物制剂，分解出来的东西不仅没有一丝异味，而且可以再利用做肥料、生物柴油等，园子里的绿植用了这种肥料长得绿油油的。虹梅街道为垃圾分类的传统处置方式“赋能”，用科技手段对餐厨垃圾分解转化，形成收集、处置、再利用的“垃圾分类”闭环机制，做到餐厨垃圾不出社区。

据了解，虹梅街道涵盖漕河泾开发区徐汇部分的全部区域，人口约30余万，主要由22个居民小区不到3万的社区居民、开发区3000家企业约28万的企业白领组成。为

适应区域内的人员构成，虹梅街道通过与社区内生态科技企业——天微环保合作，形成了“一区三点”湿垃圾回收处理模式。“一区”是市民环保体验中心，“三点”是华悦家园、捷普科技和越界园区，分别安装7台湿垃圾处理设备，减少垃圾清运成本，就近处置湿垃圾。

提升企业食堂分类纯净度

如何让园区企业和28万从业人员也主动垃圾分类？除了用各种年轻人能接受的方式提升知晓率和参与率，街道还努力提升企业食堂垃圾分类纯净度。虹梅区域包括捷普科技、3M集团、中核浦原等大型职工食堂数十家，各类企事业单位大型食堂近70家，餐饮企业300多家，每天厨余垃圾至少20吨。街道分别在捷普科技园、越界创意园区设集中收集点，以捷普科技为例，这是一家拥

有4500余名员工就餐的大型园区，食堂每天向企业员工提供7顿膳食供应，餐厨垃圾产生的延续时间长，总量大。虹梅街道动员企业将垃圾分类纳入内部管理制度中。同时，企业在食堂内加派人手，从食品出灶到员工用完餐后的餐具回收，均由专人分拣干湿垃圾。由此这些企业食堂湿垃圾的纯净度达90%左右。

再如在越界园区内设立集中回收点，是因为该园区小微众多，小餐饮店也相应较多，将另一个餐厨垃圾集中点设于此，不仅方便周边数万白领人群、上百家餐饮店的湿垃圾的投放，同时也起到示范效应。在其他餐饮点较多的地区，一种为湿垃圾收运的专用电动车辆实行无分昼夜的巡视，有店铺湿垃圾出现，运送车可在第一时间清运。如对虹梅路30余家小餐饮企业实行餐厨垃圾分类制度，目前

该路段已达到处理餐厨垃圾量2吨/天，基本消除了街边堆放垃圾的现象，社区环境得到极大改善。

从每家每户的干湿垃圾分类、倡导居民破袋投放垃圾，到写字楼、垃圾清运，最后进入处置环节，虹梅街道实行从源头开始的专管和专运，每桶240升的湿垃圾必须达90%以上的纯净度。街道每天统计干湿垃圾的清运量、检测湿垃圾纯净度，量化管理促管理效率。虹梅街道党工委副书记蒲亚鹏说：“垃圾分类的根本目的是垃圾资源化利用和垃圾减量。”在开展“餐厨垃圾不出社区”后，虹梅街道创新湿垃圾清运流程，所有湿垃圾都运到“一区三点”集中处理，改善由长途运输及中转带来的垃圾渗滤污染，降低清运成本，提高资源本地化利用效率。

本报记者 袁玮

垃圾分类“温度”跟“制度”一样重要

“通过七年的研究发现，垃圾分类要获认可，社区里志愿者及值班很重要，人与人的沟通交流，比单纯信息传递更能让居民认识和开始垃圾分类。”复旦大学环境科学与工程系博士后李长军表示，“复旦大学与宝山路街道合作，在静安区爱芬环保科技有限公司配合下，让不少小区的垃圾分类水平提升。宝昌路632弄有效捕获率91%，长信公寓有效捕获率近100%，新红霞有效

捕获率80%，宏业公寓88%。”

据介绍，有效捕获率是指称重干湿垃圾算出来的社区内正确分出来的湿垃圾的比例，“志愿者不是单纯的督导作用，而且通过上门拜访，与居民的平时交流，带头示范作用等等。”李长军所在的复旦大学可持续行为研究课题组，通过调研不同区域、不同类型的社区，使用行为理论进行调研和类型划分，进而设计定制化干预措施。

在李长军看来，多数人都做好垃圾分类了，即使定时也不会引起居民大的对抗；但是如果定点分类后效果很差，定时投放是一个效率比较高的方式，“这主要原因有几个方面，一个是前面提到的志愿者的作用，社区内的志愿者只能在早晚高峰进行值班，但是很多居民会错开值班时间进行混合投递，影响社区垃圾分类实效；另一个是当垃圾分类做不到位时，社区保洁员既要打

扫卫生又要二次分类，压力大，负担重，难以兼顾，导致垃圾房脏乱差，居民感受不好，更不会分类，形成恶性循环。所以‘定时投放+志愿者值班’堵住了‘走捷径’的居民，保洁员也会减轻压力，保持垃圾房的干净整洁，居民也会更加愿意接近垃圾房进行分类。”

李长军建议有关部门在推动垃圾分类过程中注意前期沟通协调，充分听取居民意见，尽量采取先撤

桶并点、再分类，最后根据结果来看是否定时这样稳步推进的过程，避免从不分类直接短期内过渡到定时定点分类。同时定时定点后的各种配套也要跟上，包括前期投放点、投放时间的选择和通知，延时投递点的设置，投放点的垃圾桶数量配置，保洁员的及时打扫和清理，与居民的反复交流和解释等。

垃圾分类要得到积极响应，“温度”跟“制度”一样重要。人与人之间的交流远比冷冰冰垃圾分类告知书，更能影响人们行为和意识的转变，进而推动着整个城市的垃圾分类进程。 首席记者 方翔

本报讯（特约通讯员龙钢 记者袁玮）昨天，家住玉田路的陈方玉通过居委会的远程视频，向街道社区事务中心工作人员咨询有关敬老卡的申请办理手续。在得到了满意答复后，陈方玉高兴地对记者说，这远程视频办事太好了，节省了时间，也避免了一次次来回奔波。记者了解到，今年以来虹口区曲阳路街道积极探索社区事务“远程办理”的模式，在玉四、东五等居民小区和优族173园区、930园区等52个点位，推出“即时办”“简单办”“上门办”“组团办”等措施，让居民、企业和白领就近、随身、指尖就能办理各项业务。

近年来曲阳路街道围绕解决政务服务的堵点、痛点问题，实施“一网通办”“全市通办”，不断优化5A级社区事务受理中心，推进“随申办市民云”APP的指南查询、在线预约等功能，使市民在家门口和园区楼宇里就能享受到社区事务受理中心的178项业务咨询、50项当场办结的服务，并且通过“前台一口受理，后台协同办理”工作机制，把社区事务受理业务纳入居委“全岗通”应知应会，实现178项业务咨询、18项委托代办服务。在此基础上，今年6月，街道在玉四居民区探索远程视频咨询受理点，配置读卡器、高拍仪、摄像头和

虹口曲阳街道探索社区事务「远程办理」

市民动动指尖就能办业务

麦克风等设备，通过视频传输，可实时“面对面”业务咨询，且采用刷卡和拍照，实现申请资料的电子化上载，填补社区事务可咨询代办但无法直接办理的空白点。

为了做好社区事务“远程办理”工作，曲阳路街道组成了“第一时间”小组，负责“全市通办”“一网通办”以及“远程办理”的即时响应，“全市通办”5分钟响应，“一网通办”则由48小时缩短至24小时，做到“远程办理”的实时咨询与当场受理。曲阳路街道相关负责人告诉记者，为解决多头咨询申请、多次资料提供等政务服务瓶颈，街道还推出业务套餐、两提醒、电子亮证、双轨支付等便民措施。

据悉，目前曲阳路街道社区事务居民小区“远程办理”项目有7项：长护险申请、总工会个人住院报销、敬老卡申请和换发、租赁备案、残疾人证申请、新社保卡申请、支内回沪人员复审；园区楼宇“远程办理”项目有12项：包括居住证签注、居住证发放、新版社保卡申领、办理参保人及委托人信息变更事项、办理就医记录册申领和更换及补发、个人住房公积金信息查询、代理招聘、劳动纠纷协调、政府补贴技能培训、见习基地认定、创业就业扶持政策补贴办理等。



2019年上海市学生艺术单项比赛钢琴专场活动日前举行。自4月启动以来，各区踊跃报名。经选拔，最终选送204名参赛选手（其中小学A组选手69名，小学B组选手135名）角逐钢琴项的金银铜奖。

本报记者 孙中钦 摄影报道

小琴童切磋技艺



新民随笔

暑假学艺

朱光

暑假来了，怎么过？父母当然希望能把孩子的暑假依然安排得团结紧张、严肃活泼。时下，除了锻炼身体消耗能量且进行团体协作的各类运动、延续各类提升学业拓展脑力的补习班之外，艺术类课程也有愈来愈丰富、形式日益多样的趋势。

随着音乐剧红火，以英语排演音乐剧的少儿夏令营也成热潮。《狮子王》《白雪公主》等因英语不难、音乐动听、装扮多变等，成为相对集中排演的剧目。相对于其他文艺类活动，排演音乐剧的综合性更强——擅长表演不怯场的孩子可以走到台前，还有些孩子不热爱表演但喜欢画画，就可以参与布景设

计甚至制作，如果台前幕后都不喜欢，还能考虑学习“舞台监督”，至少可以掐时间承担催场的工作……总之，在这个岗位多样化的艺术实践中，可以学会多人协作。随着古诗词词霸屏、文创产品热销，传统文化也以暑期班、夏令营的方式回归。“六艺”礼乐射御书数，悉数都能找到对应的课程。是的，在朵云轩，就连“弓弩文化”都有的学——学习制作弓箭，并开弓射箭，颇为孩子增添阳刚之气。

为何客厅里没柱子？如何欣赏中国古建筑？兜兜转转，看看中国园林的风景妙趣——随着“建筑是可以阅读的”理念日益普及，到有故事的宅子

实地探访，也给大人和小孩一起行走平添乐趣。看豫园的文昌街如何幻化成一条“文创街”；到广富林文化遗址“地下”感受松江为何别称“云间”；去龙华寺古刹看“飞檐”……都让书本知识，成为实景案例。文旅融合之后，游古建筑之际导览词不仅仅停留在虚的“神话传说”，也落实到实的“历史知识”，更成为大人小孩皆宜的亲子活动。

艺术其实没啥“用处”，仅在暑假学两个月的艺术，也看不出啥“成效”。但不少家长已意识到艺术可以提升人的感受力、激发人的情感互动，有益于人和人沟通，最终，使得人更有人性。如果很多年后，我们依然能记得舞台亮灯音乐响起辛巴腾跃的刹那，抑或夏日蝉鸣豫园树荫旁落叶何田田的景象，那就是暑假学的艺，在心里荡开来的涟漪。