

影像杂叙

# 鸟语花香

◆ 文 / 姚和兴  
◆ 图 / 姚和兴 王肇建

“六月西湖锦绣乡，千层翠盖万红妆。都将月露清凉气，并作侵晨一喷香。”这是宋朝杨万里的荷花诗。

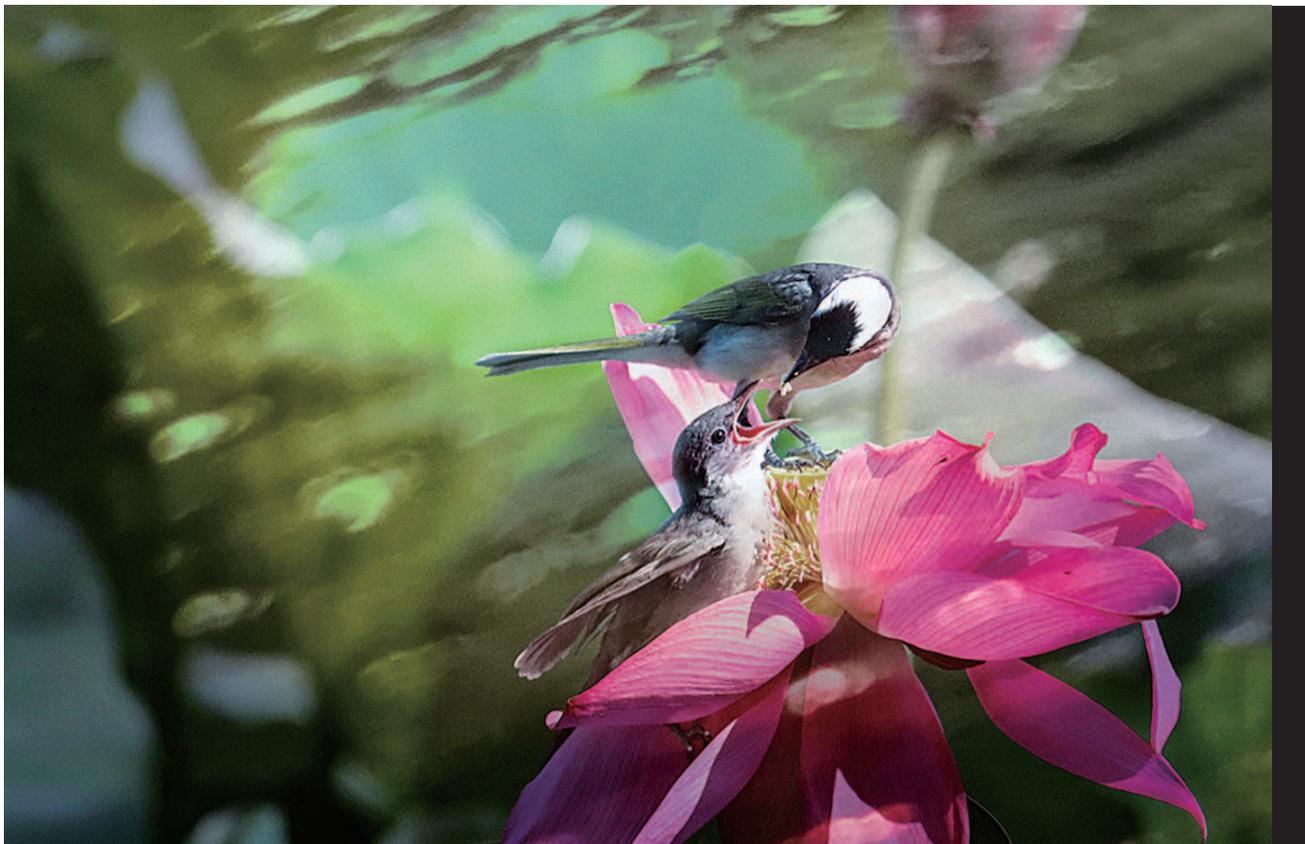
仲夏时节，荷花盛开的荷塘迎来了忙碌的鸟儿，这些活泼可爱的生命不仅为荷塘风光增添情趣，也给荷花摄影增添了新的亮点。在杭州里西湖的孤山旁，经常可以看见一批批“打鸟大军”（拍摄飞鸟的人），他们不怕烈日，不惧风雨，痴迷地站在那里，架着长枪短炮，只为拍摄心目中的美景。

我对荷花情有独钟，在过去的很多年里，每到7月上中旬，我总会约上三五好友，带上全套摄影装备，去杭州的西湖边寻找荷塘“打鸟”。为了拍到荷花与鸟的合影，我们事先做了准备：先去花鸟市场买上一些鸟类爱吃的“面包虫”，再用钓鱼竿和果冻杯改制的喂食器把面包虫送到荷花的花蕊中，然后就可以“守株待鸟”了。根据多次实践的经验，一般20分钟左右就会有鸟儿飞向已被投放“美食”的花朵。如果有几只鸟看上同一朵花，往往能看到一场“比武夺花”的戏码。运气好的话，还能拍摄到鸟儿喂食的有趣场景。

翠鸟又名翡翠鸟，头部、背部和双翅浅蓝绿色，胸腹部则是棕红色或橙色。这种鸟色彩艳丽，大小适中，特别适合与粉色荷花合影。为了丰富荷花与鸟的题材，我们专门寻觅与打听荷花与翠鸟的踪迹。翠鸟爱吃鱼，荷花开放时节，翠鸟有时会在花间短暂停留，但它极为灵敏，对周边环境的警惕性高，想要拍到满意的翠鸟荷花图相当困难。在杭州郊外北湖和茅家埠都有不少摄影爱好者专门蹲点等候，想要拍到翠鸟，但能够如愿的人不多。

为了拍到理想的画面，我们进行了许多尝试，如选择不同的时间点和投放小鱼饵食等，但始终未果。后来在摄友的介绍下，我们前往九江翠鸟城，这里有伪装的摄影棚，有人在荷池中小盆中放小鱼吸引翠鸟来觅食。经过一番耐心守候，我们终于“打鸟”成功。

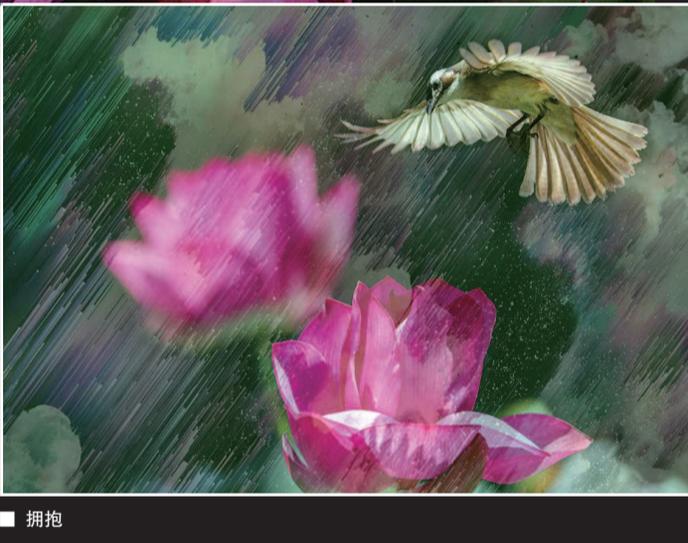
拍摄到满意的荷花与飞鸟后，可以进行一定的后期制作，如通过调整对比度、色彩饱和度，提升画面的清晰度。拍摄时可以采取多次曝光，在后期制作时，采用二张或多张照片合成，这样可以让画面有虚有实，类似国画中泼墨与工笔的结合，产生画意摄影的艺术效果。



互哺



奋翅



拥抱



比翼



赏花



风雅



家园