

夜上海

新民晚报
16
2019年
7月3日
星期三

格调

悦动

味道

买手

影音

流连

潮店



新民夜上海
越夜越精彩
八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：奚云阳
本版编辑：王剑虹



申之魅

MISA 申城夏日狂欢

朱渊

1926年6月8日晚上，虹口公园(现鲁迅公园)上演了一场露天交响音乐会，梅百器指挥上海工部局乐队，演出了威尔第、罗西尼、瓦格纳等大师作品。这场演出的节目单依旧保留在上海交响乐团档案室，这是目前尚存最早的对露天音乐会的记录。

时至今日，上海市民消暑的传统依旧；时至今日，上交在盛夏奉上露天交响音乐会的传统依旧。

7月2日到15日的两周时间内，“2019上海夏季音乐节”将为申城观众献上“色香味俱全”的23场演出，届时将有4支职业交响乐团、6支音乐组合团体、20余位独奏艺术家，轮番登上上交音乐厅和城市草坪音乐广场，还有5支学生表演团体展示年轻的音乐力量，在专业音乐厅里和露天草坪上同时上演的弦歌乐韵，将成为这座城市今夏的精准注脚。

打破界限 历久弥新

“为古典加料”是上海夏季音乐节(MISA)不变的追求。今年，古典乐迷依旧可以在MISA上尽情体验莫扎特、贝多芬、德沃夏克、柴可夫斯基等作曲大师的经典之作。纽约爱乐将在音乐总监梵志登的带领下再次亮相MISA，并携手肖邦国际钢琴大赛冠军得主赵成珍，奏响第10届MISA的开幕音乐会。

逍遥音乐节上的主角BBC交响乐团，将在指挥大师安德鲁·戴维斯的率领下首登MISA舞台，带来两场曲目多样的演出。而德国多栖声

乐女伶乌特·兰帕，作为公认的“库尔特·魏尔音乐最佳诠释者”，将第二次登台MISA，现场演绎库尔特·魏尔的《七宗罪》。

在MISA，能聆听名团大家演出的经典之作，也有机会一睹兼具多元化和个性化的先锋实验。先锋音乐作曲家贝里奥的《民歌》，集中呈现了美、法、意、阿塞拜疆等多个国家民歌元素的作品，将由香港管弦乐团的艺术家奏响，当晚著名男高音莫华伦也将登台，只是歌唱家不再演唱，而是作为叙述人来讲述斯特拉文斯基《士兵的故事》。

“不务正业”跨行实验

在MISA舞台上，“改行”的亦大有人在，濮存昕、余秋雨、大山大都曾抛弃旧业亮相MISA，此次古典乐评家焦元溥将格里格的《培尔·金特》改编得更加精简，并增加了读剧人使剧情连贯，演员王耀庆将脱下戏服拿起话筒分饰22个角色。

曾经创作出歌剧《大红灯笼高高挂》、芭蕾舞剧《红楼梦》的作曲兼指挥家克里斯蒂安·佑斯，对中国文化非常熟稔，这次他将和爵士钢琴家迈克尔·沃尼一起“迷失上海”，带来为钢琴家重写的《夜行》。

每年MISA的露天舞台通常是各种民族音乐的“博览会”，曼陀铃、古筝、唢呐都曾在MISA描绘过民族音乐风光，这次琵琶演奏家吴蛮将和他的朋友们用尤克里里、贝斯和打击乐器带领观众一起体验来自欧洲、亚洲、美洲、非洲、大洋洲等多地的异域风情。

来自以色列的曼陀铃演奏家阿维塔尔和叙利亚演奏家乐团将先后登上黄浦城市草坪。历经十年斯巴达式训练而最终公开表演的日本“鼓童”，将首次来到MISA，上演由日本“人间国宝”坂东玉三郎执导的《螺旋》。

孕育新秀 看见未来

MISA不只是音乐作品的“实验场”，更是音乐人才的孵化地。短短十年间，MISA已孕育出上海学生交响乐团、上海学生合唱团、上海学生民族乐团、上海夏季音乐节学生节日乐队等4支学生音乐表演团体，涵盖了交响乐团、声乐、民乐等多种音乐表演形式，还在团员招募上互补，实现人群覆盖的最大化。

专业的“琴童”们可以选择不同的音乐演出团体“修炼”，具有创作梦想的孩子也能在这方舞台变身小“贝多芬”或小“莫扎特”，通过小作曲家工作坊的指导，完成独立的音乐创作，所有作品最终将由上交演奏员在一场特制音乐会上集中呈现。

即使没有学过任何乐器，也可参加青少年职业体验日。志愿者、小记者、小乐评人等多种MISA角色，大量的实践机会等待音乐“零基础”的小伙伴来参与。

值得一提的是，MISA今年将延续一贯的亲民票价，并将对近20场音乐会进行线上直播，以提升MISA演出的覆盖人群，让没有走进现场的观众也能真切感受MISA精心准备的音乐盛宴。



行有迹

迪图瓦·乌特·兰帕与SSO 演绎《七宗罪》
时间：7月5日 19:30 地点：上海交响乐团音乐厅·主厅
安德鲁·戴维斯爵士与BBC交响乐团
时间：7月6日 19:30 地点：上海交响乐团音乐厅·主厅
王耀庆、张洁敏与SSO 演绎《培尔·金特》
时间：7月9日 19:30 地点：上海交响乐团音乐厅·主厅

本版图片由主办方提供