

林先生是我当年在瑞士公司任职时业务上的伙伴，他在上海注册了一家咨询公司，专门为企业准备录用的员工从专业的角度做评估。我公司凡是招聘部门经理以上的职位，在作最后决定前，都会把材料送给他，请他提出书面建议。

那年，猎头公司向公司推荐了一位下属工厂厂长的人选，我把材料送去林先生处作最后的评估，他的评估意见中有一条，认为这位候选人“不够谦虚”，“缺少团队合作精神”。

我感到诧异，因为聘用一位工厂的厂长，谦虚似乎并不是必备的要素，我们更为看重的可能是他的自信和感召力，所以还是决定录用他。结果，这位厂长工作不到半年，就因为和同事相处不好而辞职了。

最近我和林先生茶叙，聊起了这件多年前的往事。他说：现在越来越多的公司在录用、提拔员工时都把谦虚作为考核标准之一。考虑到谦虚的人大都十分低调，美国的一家咨询公司还专门设计了20个问

## 谦虚是金

周炳捷

题，如“工作中你是否听取别人的意见”，“你是否觉得应当得到比一般人更多的尊重”等，这套测试方法在2019年初普遍运用于评定管理层人员是否具备谦虚品质的参考标准。

人们的观念，往往停留在适宜于做团队领袖的人，应当是引人注目、呼风唤雨、讲话充满说服力的，事实上，具有这些品性的人也容易把事情搞砸，我见过不少个案，有些人往往过于自信，他们喜欢管超出自己能力范围的事，从来不听别人的反馈意见；而谦虚的人，照可以是极具才华、雄心勃勃，他们不喜欢抛头露面，而是把功绩归功于团队，这样的团队领袖，不仅业绩出色，更可贵的是为下属树立了榜样。

我听到过这样一件事：某外资

企业在招聘面试时设下一道“诡计”，布置公司前台接待员和每一位刚刚到达的应聘者闲聊三五分钟，接待员会把印象即刻汇报给面试官。所以，应聘者不会想到，刚走进公司的门，面试其实就已经开始了，如果你气宇轩昂，对接待员小姐不尊重，甚至不屑一顾，那么你的面试已经减分了。

当年，我应聘一家瑞士公司的管理层职位，面试我的是该公司巴塞尔总部过来的一位总监。他忽然问我工作中是否经历过一些挫折、碰到一些困难。那个时候，中国吸引外国企业投资建厂还处于起步阶段，各方面的规章、政策还不齐全。思索了一下，我如实告诉他，我工作上天天都会碰到困难，同时，天天都会学习到一些新的东西。

在我加入这家瑞士公司以后，这位面试官和我回忆起那天面试时的情景，他说我昨天的回答正中他的下怀，因为他认为谦虚和愿意学习是不可分的。



## 习惯

肖英

“没想到这次垃圾的分类，让他屡教不改的习惯有所改变了。”那天傍晚，我和邻居一起拎着垃圾，走在散着余晖彩霞的小区中，我听到了邻居这样的夸词。我知道她在夸谁了，她曾和我说过的他，只要她不在家整理，家就会像一个“猪窝”，他会把东西不分类地乱扔，然后这个找不到那个找不到地折腾，她认为他的这个缺点是难改了。况且那次小区规定开始对分类垃圾定时定点地扔，他当然是又抱怨不方便了。

幸好，他们的女儿可懂事了，她曾佩服她的女儿在马路上一直会把垃圾拎着，直至发现垃圾桶扔进去为止。并且女儿说我们这里马路上都有垃圾桶，扔起来比日本已经方便多了。确实如此，我们都到日本旅游过，当初身带垃圾却在马路上找不到一个垃圾桶，觉得特别不方便，但后来也习惯了。而如今的情形，只是在家里举手之劳分出干干湿湿等垃圾，既环保，又整洁，方便了保洁人员乃至减轻他们以前繁重的劳动过程。

突然想起邻居曾说的平时的那个他唯一干得最多的家务活是扔垃圾。现在她把把这个新任务又交给了他。第一次他抱怨过，第二次他不怨了，第三次他适应了，第四次他习惯了，并且时时提醒家人把干的扔这里、湿的扔那里，别混淆了……

听着这位好邻居的述说，我舒心地笑了，夸她会持家，更夸她会制约他。我去过她的家，喜欢她家的氛围，总是干干净净、窗明几净，林林总总的花卉绿植在整洁阳光的家居环境下美丽绽放着、蓬勃生长着。

此时，扔完垃圾后，我和邻居一起在美丽的黄昏中散着步，在缓缓的脚步中，我们享受着小区的绿化和周围的一切。我们感到了清新空气中的呼吸，也听到润声细语中的漫漫温情……啊，有个好环境、有个好习惯，感觉真好！

从小在农村长大，听多了各种各样的乡俚俗语，它们生动形象，入木三分，至今还鲜活在我的心房。

上世纪六十年代初，我还在读初中，那时候，乡亲们过着清汤寡水的日子，我家孤儿寡母三口人，境况尤其凄凉。有一年黄梅天，雨水特别旺，

## 一片芬芳的原野

赵荣发

家里的屋顶漏了，只能用盆盆罐罐接上，直到过了这个雨季才请人把屋顶拾掇好。后来，大门也因为破旧不堪，越来越关不严实了。那就换一扇吧。可是，吃了灯草灰，说话涉到轻巧，换一扇大门，牵涉到换门框砌砖墙，家里哪里拿得出这笔钱啊！万般无奈下，我们只能在破旧的大门上钉上几块旧木板，凑合着用下去，夏天还能对付，到了冬天，针大的眼，斗大的风，屋里冷得就像冰窟一样。

但日子再怎么寒碜，母亲极少唉声叹气，她日耕夜作，供养着两个儿子上学读书：“吃得苦中苦，方为人上人，等到你俩都考上大学，我家就有希望啦！”

母亲在说这些话的时候，憔悴的脸上总是透出一股坚毅的神色。

可惜，后来，在我高中毕业时，命运之手却戛然

王元化同志曾是我的领导，每月要上我家一次，讲国际形势和党对我的要求。我母亲很喜欢王元化同志，欢迎他来。

王元化很了解我母亲的心事，说话常让她开心。有一次他介绍烧菜，说炒鸡蛋伴以茄汁，就像吃番茄。我母亲照这办法炒鸡蛋给我父亲吃，我父亲非常喜欢。我母亲对王元化同志就更加佩服了。我不知道王元化同志是不是真会烧菜。

因此我母亲对来我家的党员非常友好。

## 吾乡夏令第一菜

张妙霖

扁豆。好年农庄给其会员配送洋扁豆，有人居然当扁豆烧之，然后愤愤然而质问农庄：为何这豆这么老，壳都煮不烂？

洋扁豆非扁豆，学名利马豆，食其肉而弃其壳，其口感细腻诱人。海门人常以洋扁豆炒酱瓜，大抵胜于毛豆炒酱

泰国影片《教师日记》讲述这样的故事：退役摔跤男选手宋，应聘教师岗位，被分配到偏远的水上学校——四面环水的几间木屋，发现前任女老师安的一本日记本。这两人之间会产生怎样奇妙的反应呢？

水上学校，遥远偏僻，不通陆路，无水无电，无手机信号，还有毒蛇出没，暴雨来袭，但导演无意渲染穷山恶水，相反，河流、远山、木船，泰国自然风光在导演的运镜下，如诗如画一般美丽。

尽管安老师和宋老师在不同时间，进入学校，但导演以平行剪辑，把他们相似点并排展示：安老师因为手臂上文星星被校长“发配”到水上学校去，宋老师因为其他学校不招体育老师，同意去边远的水上学校；安老师接水，水龙头吐出肮脏的东西，宋老师的水龙头也同样如此；安老师向学生介绍自己，强调配合动作会加深印象，宋老师也在和学生们做着各种各样的动作；安老师因为吃了不干净的水引发皮疹，宋老师因为驾船不小心弄伤手臂也去了医院；安老师男友不赞成安老师去水上学校任教，引发争吵，宋老师女友也因为寂寞劈腿跟了别的男人；安老师和学生们融合在一起，一块儿做饭，宋老师和孩子们打成一片，玩耍、游泳……不同时空，相似的情节，对应地表达了他们之间的联系。

很显然，安老师的日记本，是本片的一个节点，全部故事由此产生。宋老师无意中获得安老师此前写的日记本，好奇心让他读到了里面的内容：安老师的孤单，对学生的爱，教学上的困惑，遇到的各种事情……渐渐地，安老师就像他的好朋友，或者说，就像他的恋人，走进了他的心，走进了他孤寂的生活。

事实上，摔跤手宋老师并不适合当老师，他自己以前也不爱学习，水上学校只有寥寥的几个学生，年龄参差不齐，每次做数学题，都要自己关在厕所里先做，有时，还要做错。但从安老师的日记本里，他得到启发，获得力量。

关上了高考大门，只留下了一扇回乡务农的小窗。还好，乡亲们与生俱来的淳朴、善良和乐观，抚慰了萎靡不振的我。

那时，正值“农业学大寨”时期，乡亲们一年到头，天天“从鸡叫忙到鬼叫”，日子依然过得紧紧巴巴的，年终分红时，

不少人家不仅分文不得，反倒欠了生产队的柴米钱，成了“透支户”。但是，乡亲们透支了，闹也闹了，却始终没有趴下。“百日连阴雨，总有一朝晴。”大家惺惺相惜，相互打气，“挺过了这段日子，不信熬不出头！”

没想到，这年春节，公社又想出一招新花样，规定全体社员大年初一也得出工“闹革命”。乡亲们眼看反抗不得，便绵里藏针，来了个见招拆招。那天，大家下田后，一边懒洋洋地干活一边谈天说地侃大山，大大咧咧的五婶一脸坏笑地说：“上有千般花样，下有一条计策，我们出工不出力，看依有啥办法！”

安老师教过一个学生，他父亲只要他捕鱼不愿他继续学习，后来，这个学生退学了。宋老师从日记里知道这个学生，亲自跑去他们家，对他父亲说，让孩子继续上学，周六、周日宋老师可以帮他们家捕鱼。暴风雨摧毁了教室，宋老师用安老师日记里的“加油”字句鼓劲，带领学生重建学校。

这本日记本好像历经沧桑，宋老师找到它的时候，布满灰尘，还有虫子；暴风雨来临，日记本落入水中，好不容易被抢救救回来，字迹却模糊了一片；当宋老师得知安老师离开学校是为了和男友去清迈结婚，一怒之下，将日记本丢入火盆，又马上把它捡了出来，幸亏只烧掉了边角。宋老师在安老师写满“孤单”的页面，也写上：“我也很孤单。”在得知安老师离开的原因后，他续写了日记：“我感觉我好像失恋了，失去最好的朋友。在过去的半年里，我的生命中只有孩子们、学校、河流，还有对安的思念。”“对一个人的思念，也会让我们得到不可思议的幸福。”

正因为安老师和男友分歧很大，再加上男友出轨，她离开男友，又回到水上学校，有机会看到宋老师的日记续写。如果说电影的前半部分，是宋老师对安老师的独自思念，那么，后半部分，则是安老师对宋老师的情感认同。当安老师看到宋老师的续写日记，陌生的他渐渐变得熟悉，她看过他的照片，给他打过电话，走访过他原先住的地方，全都一无所获。从学生那里了解了他的所作所为，她的情感起了涟漪，她在她的心里占据了位置。假期，在学校继续深造的宋老师要回水上学校，眼看他们就要见面，安老师的男友，上门寻求原谅。任何电影总会有一些波折，导演先让软心肠的安老师跟随男友离开，继而，又用一些场面改变了安老师的想法，让她重新作了选择。当安老师坐着船，心急如焚地赶回学校时，惊诧从宋老师的脸上掠过，随后是一阵惊喜。两个人高声呼喊着对方的名字，然后微笑。这场景感动了我们。



“是啊啊，”五婶的话一落地，大家更加口无遮拦，“路是弯的，理是直的，别看眼下的口号叫得震天响，这过年也不得太平的傻主意，肯定是兔子的尾巴长不了！”

人心不可欺，民意是杆秤，不消两年，这个狗屁的规定果然就被废了，而我，不久后也在乡亲们的促成下，当上了一所学堂的代课老师。乡亲们的态度十分鲜明：“这孩子身体是弱了点，但肚子里有墨水，当个老师肯定行！”生产队长对我更是勉励有加：“苍天不负有心人，你先把代课老师当好了，说不定哪天还能来个鲤鱼跳龙门呢！”

生产队长好神奇啊，她的话后来果然也兑现了，在当了几年代课老师后，我终于圆了大学梦，之前那段漫长的苦难生涯从此翻篇。

但是，翻了篇的我，却始终没有忘记母亲的教诲，乡亲们的呵护，还有，那些曾经听到过的乡俚俗语，我的心田，也就永远像一片滋润芬芳的原野。岁月染白了我的鬓发，清瘦的我却还能在这片鲜活的原野上徜徉，这是一副多么美好的模样。

## 十日谈

舌尖上的夏天  
责编：龚建星

明日请看  
《老翁最爱糟滋味》。