



新民夜上海
越夜越精彩
八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：奚云阳
本版编辑：王剑虹

在郊外博物馆感受江南之美

徐翌晨

▲ 嘉定博物馆 ▼ 奉贤博物馆



草长莺飞的郊外，当风里的青草气息沁入心脾，逛一次博物馆是不是可以成为一个远足的理由？美育启蒙、艺术熏陶、开阔眼界、了解历史、了解世界……其实所有的这些都可以在博物馆里寻得。江南文化在这些远离市区的博物馆里氤氲，小桥流水，抑或现代大气的建筑，都能让延续之脉体味得更分明，真真切切让我们感受到来自遥远时空的那份独特质感。

南汇博物馆 九人会心

以书画交友，托物言志，寄情，是中国古代文人寄予纸墨的情谊，正在南汇博物馆展出的《会心——中国画九人展》是由庄艺岭、朱敏、余欣、陈翔、邵琦、陈睿韬、朱忠民、汤哲明、王曦九位艺术家共同组织，自发兴起的沙龙式学术型展览。展览展示了九位志同道合的艺术家创作的一百余件中国画新作及书法作品，作品打破了画派、风格间的门户之见，呈现出不同的创作观念和艺术风格。

参展的九位画家均为当代海上中国画坛的中坚力量，他们之间有着不同寻常的友谊，友谊的纽带是他们至爱的事业——绘画。平时用语言或者微信文字、画作进行交流，“会心”展则是一年创作的总结性交流。展览不仅使九位画家会心，还邀请广大观众也一起无拘无束地来会心。画家走出画室书斋去会会心，则心将会更踏实、更丰满，并且更完美，有助于在艺术道路上更好地成长。

有意思的是，此次展出作品都是30厘米×180厘米的长条幅，在这种最传统的框架中构图，对艺术家而言，创作的难度在于如何从“最传统”中寻求变化与突破，每人展出8幅作品，要求变化与探索，难度更上一层楼。每位画家在规定的尺寸形式中，都展现出了一个与平时不一样的自己。庄艺岭用简笔大写意画花鸟，邵琦则多借鉴元人与四王笔墨绘写胸中山水，陈翔寄情于林泉，用青绿之法绘林下诗思，朱忠民则以浅绛与小青绿之法写山水，汤哲明运宋人丘壑来诠释唐人诗意，若见山下青烟起，余欣、朱敏则以阔笔大写胸中的酣畅，而陈睿韬、王曦则尝试在传统工笔的基础上，描绘现代花鸟画的生动与鲜活。

嘉定博物馆 网红瓶盖

乍一看神似“瓶盖”的展品是上海博物馆与嘉定博物馆联合主办的“廖城遗踪——嘉定出土文物展”中正在展出的一件展品，这件展品引发了网上许多人的议论。而真相其实是银香盒一对，上盖大于下盖，上盖以小孔刻一个“香”，透出香气，它主要是古代妇女随身携带装香料的妆具。2007年出土于嘉定江桥镇李新高家族墓，该墓为明代夫妻合葬墓。

展览分“远古时期”“春秋战国时期”“汉至南朝时期”“隋唐时期”“宋元时期”与“明清时期”六个部分，共展出各个时期嘉定出土文物标本104件(套)，涵盖了动物化石、玉器、陶器、青铜器、铁器、锡器、瓷器、石器、木器、金银器、墓志等类型。这些历史遗存，是嘉定成长与发展的时光记忆之珠，通过它们，可以串起嘉定曾经的岁月年华。

奉贤博物馆 雍正“出宫”

从5月16日到8月16日，在新馆举行的“雍正故宫文物大展”展出120余件故宫博物院院藏的珍贵文物，讲述雍正皇帝的人生经历、施政举措及雍正王朝的艺术工艺。这是沪上首次举办雍正文物专题展、也是迄今为止展出故宫所藏雍正文物数量最多的一次展览，其中不少文物是首次走出故宫面向观众。

其中有“黑漆描金龙纹套箱”值得一看，1.9米长，内、外层箱的箱体两端均有铜质提环，套箱外侧通体黑漆地，用泥金勾画龙戏珠纹，间布流云纹。黑素漆里，不露木胎。很多人猜测这是不是放奏折，或者珍贵宝物的地方？其实，这是放草的地方。据说，当时顺治的陵墓上长了三百株奇草，这是祥瑞之兆，因此雍正就把三百株草分成了六捆，放置于此。黑漆描金龙纹套箱也是首次出故宫展出。

行有迹

■ 嘉定博物馆
分为新建的现代功能与传统园林两部分。现代部分包括办公楼、库房、展厅、商店等。传统园林部分，将一墙之隔即有着500多年历史的秋霞圃围墙打开，自成一个迂回往复的流线。

地址：上海市嘉定区博乐路215号

■ 南汇博物馆
占地面积约3510平方米，固定展厅由浦东历史沿革、上海成陆及浦东海塘、浦东制盐业、浦东历史名人、馆藏荟萃五部分组成。

地址：上海市浦东新区惠南镇文师街18号

■ 奉贤博物馆
由相互独立的三个椭圆建筑组成，既有公共绿化、景观水系，还有公共空间，让市民游客参观之余，有一个趣味十足的活动场地。

地址：上海市奉贤区湖畔路333号

■ 崧泽遗址博物馆
建筑设计取意“历史的剪影”，将高低错落、体量各异建筑元素叠合交错，以小桥、流水、村落和庭院的剪影将古文化的韵味定格在现代的博物馆中。

地址：上海市青浦区沪青平公路3993号

■ 中国航海博物馆
以“航海”为主题，“博物”为基础，分设航海历史、船舶、航海与港口、海事与海上安全、海员、军事航海六大展馆，有彼得大帝第一舰“普瑞斯蒂娜卡娅”号的船模、“织金彩瓷”清康熙博古纹章瓷等展品。

地址：上海市浦东新区中港大道197号

■ 南汇博物馆
本版图片由主办方提供

