

每个孩子都是不可替代的奇迹，每个人的童年都是难舍的起点，童年的妙趣，温暖，爱的记忆，会照耀人的一生。儿童文学创作更是有一个大使命，不但描摹万事万物，刻画不同的人的奥秘和立场，留有自己童年生活的影子，还要传递亲情、爱和勇气，浸润了亲情的创作会格外松弛，如数家珍的感觉。

我的《调皮的日子》是写亲情和童趣的，我小时候，父母是双职工，平日不在家，当时生活清苦，玩具很少，小孩子的乐趣在于成群结队一起玩。我们姐弟读书多，想法多，常带着一帮孩子玩花木兰代父从军，李寄斩蛇除害，也玩办家家，模仿威风的警察，有本事的老师，公交车售票员，包括剃头师傅。

书和玩，成了童年的阳光，也构成了生动多彩的小孩生活。

《调皮的日子》里写的“剃头大师”被收到教材里去了，这个故事既是善意的，满怀亲情，也是调皮而诙谐的。小表哥朱多星为不敢去理发的表弟小沙排忧，大胆做起“剃头师”。从挺身而出，无比得意，经过实践，到碰壁，失意，惊悚与无奈。

理想圆满，但结局走样了，这不奇怪，小孩天生会知道世界的规则吗？成长需要亲自体验，从幼稚到成熟是错了就改的过程，遭遇碰壁往往是小孩理解生活，建立新规划的开端。

“剃头大师”写了一个孩子的“乌龙事件”，却表现出两个男孩各有个性，各有隐秘，各有毛病，可贵的是他们在接受不妙的苦果时，没有因为这事相互指责，却选择彼此的默认和宽容。

两个孩子因这件可笑的事完善了自己，明白了

人不是万能的，很多事需要信赖专业，相信小表弟小沙以后不会赖在家里不肯剃头了，朱多星的剃头大事的梦想破灭了，但别的梦想还在继续。

从现实生活到艺术表现是复杂而美好的，《调皮的日子》的写作初衷，连接着我和两个弟弟以及我女儿的亲情故事。我女儿戴萦袅读古书无数，现在是出版100多字作品的作家，在家里我叫她“戴大师”的，但她小时候却十分柔弱，特别害怕洗头，怎么也不肯去理发店，为此我给她做了几年的“剃头大师”。有一年，我弟弟春节来拜年，我们姐弟讲起小时候模仿滑稽戏三毛学生意的片断，重温当年“手摇锣筐式”的剃头动作，在家人的说说笑笑中，我脑海里冒出

据说锻炼是减轻压力的有效办法。三个月前我尝试着开始夜跑。一周至少四次，每次环一区域跑一圈，大概七八公里的路。

刚开始跑的时候感觉很累。当然这是好事情，因为身体上的疲惫会让人暂时忘却压力和郁闷。但每次出去跑前总要对自己鼓鼓劲，还有门口那保安，看到我一身运动装束总是笑着说：又去跑步啦，能坚持锻炼真不容易。其实我这里是什么坚持，全靠撑着。

夜跑时沿路的景色倒是相当不错的。时常吸引我停下脚步拿出手机，拍几张照片放到好友圈里，以至于闺蜜等好友都知道我有夜跑这回事。有点赞的，有鼓励的，有关照我注意膝盖的，有叮嘱我穿合适的鞋的，还有提醒我注意安全的……全是满满的正能量。哪天不上照片，还会有人问：今天怎么还没跑啊？总之，我这下即使不想撑也只得撑下去了。

直到有一天，我发现每天跑过的一池子水里冒出了几片淡紫色的嫩嫩的莲叶，在夜色降临时分，在波光粼粼的水面上随着微风轻轻浮动着。柔美的紫粉色的莲叶与倒影在水里的树枝和天空交相辉映，那种美令人不由得驻步沉思。

夜跑遇见白莲花

徐 音

清平乐·澳门渔人码头一瞥

碧波微卷，帆舸渔人岸。店肆花灯红艳艳，欧陆风情一片。

澳氹友谊绵延，斜曛外港悠然。信步中西都邑，稔知历史漪澜。

注：1.“渔人岸”即渔人码头沿岸以北之客运码头。2.“澳氹友谊绵延”表示该码头以东连接澳门半岛与氹仔岛之友谊大桥南北绵延4.7公里。3.“外港”系渔人码头旁一片海域。4.“中西都邑”指该码头内唐城与仿各洲古城风格之文化旅游商业设施。

七律·自澳经港珠澳大桥赴港

厥辞濠镜翠微间，遂见长虹傲海天。
车轂轂轂圮漫漫，島礁郁郁鳥翩翩。
伶仃洋看风樯动，大屿山闻雪浪喧。
迤逦行途百里，香江转瞬到辕前。

注：濠镜与香江分别是澳门与香港之别称。

一剪梅·登临香港海洋公园南朗山

索道凌空飞桥与，长坂逶迤，林莽青芜。飘行之

速坪白云，向巘翼然，海现山隅。

鳥瞰島礁賽玉珠，深水湾清，充物舳舻。琼楼玉宇映遥岑，南朗山巅，簇簇香菊。

注：1.轿舆原指轿子，此处代指园中登山缆车。2.深水湾在南朗山以东，海景优美。3.南朗山系海洋公园制高点，海拔247米，山巅之高峰乐园与山麓之海



姓氏，是标示家族血缘的符号，最初源自母系社会。远古夏商周以前，姓和氏分而为二，男子称氏，女子称姓。“姓者，统其祖考之所自出”，以别婚姻。同姓即同一祖先繁衍的后代，同姓不可联姻。相传神农氏姓姜，轩辕黄帝姓姬，皆从女旁。表明当时社会曾依女系传，遗风长存。氏则为同族子孙的分支，起源于父系社会，其作用在“别其子孙所自立”，以别门第尊卑。秦汉以降，姓氏才合而为一。所以，回溯中国历史，姓氏的出现与绵延，既早且久，持续已四五千年前了。迄今全国共有姓氏约14000多个。宋以后，依循常用汉姓，曾编成《百家姓》，当然远不止一百家，无非泛指其多而已，其中概括的汉姓，则占至目前总人口的九成以上。

姓氏的来源颇见复杂，或为沿袭的母姓、祖名，或为地名、图腾，或为

漫说姓氏的籍贯

沈 坚

官职、赐姓乃至庙号、国名，等等。譬如司马、司寇、司徒、司空、上官、夏侯、乐正等姓，就来自官职，宋、郑、陈、蔡、卫、韩、赵、魏则源于国名。由于千百年来人口的聚合离散，同一姓氏的人们也往往形成一定地域范围内的群落，聚成特定地方的名门望族，尤其魏晋至隋唐前后，姓氏族望与地理区域的这种连带关系就相当显

明，时有所谓陇西李氏、太原王氏、弘农杨氏、清河崔氏、汝南袁氏、范阳卢氏等，称地望或郡望。中国历史上屡因晋室南渡、宋室南渡一类大规模人口迁徙的促动，族姓出现分化、流散，在不同时空条件下又化作若干支系，分处各地，也是必然的。但上述姓氏

有这方面例证。

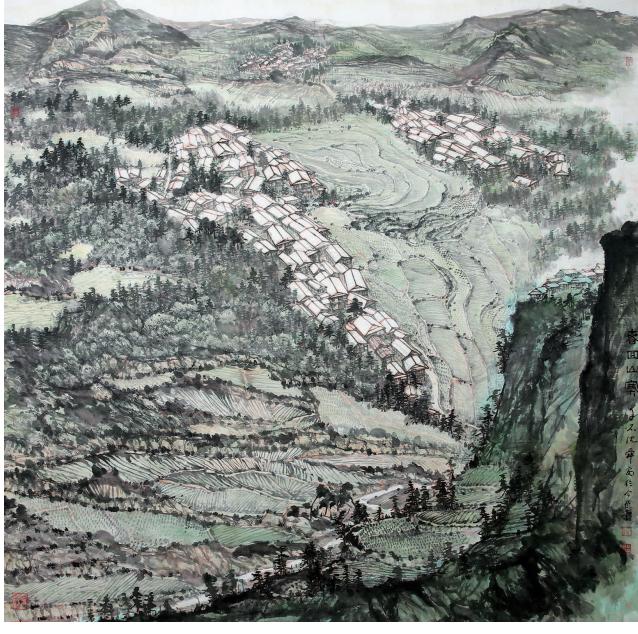
山东的胶东半岛一带的某些姓氏，几乎就是当地特有或较集中的，譬如，吕、姜、迟、曲、于、宫、戚、牟姓等。当然，外省也有这类姓氏，例如在东北三省，但据了解，无非也是早年“闯关东”时由胶东迁移而去的。一位来自湖北的牟姓同事曾告知，他们此姓的祖籍地仍在胶东。

广东地处岭南，距中原腹地辽远，易于守持某些自身文化特点。大姓之外，也有一些独特的姓氏，外地极少见，唯独广东有，像区、邝、麦、欧、云、香、冼、容姓等。在此，姓氏的籍贯色彩便相当鲜明，以至于一说起这些姓来，就知道是广东的。

同样濒临海岸的浙东宁波一隅，也分布有一些稀有姓氏，别处不见，如励、沃、忻、应、邬姓等。遇此，每询其祖居地，差不多都答称是宁波周边地区的。

这类指向性比较明确的特定姓氏，唯其人少，更惹人瞩目，生存、活动的地域范围或籍贯，十分显然。而那些人数众多的大姓，则因各地皆有分布，其地域或籍贯的色彩反而淡化了。

不过，我们在关注特定地域人口的姓氏时，仍会注意到该省的某些姓氏人群相对集中，譬如广东人中，除前述独有姓氏外，李、张、陈、林、黄、何、廖、梁、谭、吴、叶、邓、蔡、伍、彭姓的，也不少。湖南姓氏中，刘、周、彭、罗、谭、曾、宋、杨、萧、龙、赵、龚姓等，就比较多。广西又多有韦、黄、覃、莫姓等。安徽人中，陈、胡、程、汪、江、戴、方、孙姓，则颇为凸显。而在陈、林半天下的福建人中，也有一些姓氏是常见的，人数亦较集中，像王、郑、郭、李、游、柯、黄、蔡、施、赖、洪、许姓等。无独有偶，这些福建姓氏也多出现在台湾，无非是早年从大陆地区渡海迁去的移民引入的，移民活动自然涉及部分姓氏定居或流动的方向。类似的如胶东半岛的部分人口和姓氏，也在东北、特别是辽东半岛一带时有浮现。这种迁移效应当然更多地体现在陆地移民当中，各种姓氏族谱存有许多这方面的载录。



春回山寨 (中国画 200x200cm)

沈舜安

芭蕉书屋

宜 人

1934年，71岁的齐白石精心描绘了一幅《芭蕉书屋图》，几座山兀自隆起，芭蕉林里藏着两个红砖黑

瓦的房屋。这幅山水画，让人想到齐白石1919年在《老萍诗草》中所说的一段话：“山水画要无人所想得到处，故章法位置总要灵气往来，非前清名人苦心造作。山水笔要巧拙互用，巧则灵变，拙则浑古，合乎天趣。”此画可以算得天趣之佳作了。芭蕉书屋，可以读书，可以听雨，可以修身养性，净化心灵。南方多雨，雨打芭蕉，天籁声中，一个读书思考的好地方。

着水面如睡美人娇柔地打盹儿。朦胧月光下的光与影，以及远处的蛙鸣声，交织成一首和谐的旋律。凝视着恬静无暇，我仿佛进到一个远离喧嚣的空灵世界，感到一种超凡的宁静，诉说着生命的感动，洗涤浮世的尘埃。叫我跑步于此怎能不每每驻足。

不知不觉，做妈妈已经要十年了，认真吗？用心吗？我常在夜晚失眠的时候思考这个问题，是的，失眠，也是做了妈妈以后新来的爱好，以前，倒头就睡，只恨天亮不愁夜。

跟孩子的冲突，几乎是日常，有时会问儿子，今天怎么样，开心吗？十岁的他，有句口头禅——还行吧。

冤不冤？为了他，晚上几乎不参加任何社交，周末也全程陪课陪吃陪看各种卡通电影，淘宝的购物记录不是各种食物就是文具玩具，金钱、精力、时间，大都花在他身上，换来的只是有点不情愿的——还行吧。

如果换一个人，这样不对等的关系，估计早就撒手而去，老死不相往来，唯独亲生的小孩，吵完了还要跟你抱抱，上一分钟还怒火中烧，下一分钟又满心欢欣。

但是，这样满心地爱着他，他却说——还行吧，衣来伸手饭

来张口的日子，他还是会每天倦怠、发呆、焦虑、怕黑，并没有很开心。老母亲心有戚戚，到底是哪里出了差错？

直到母亲节那一天，老师悄悄跟我告状，说：“今天全班给妈妈写感谢信，好几个孩子说，妈妈有什么好感谢的？带头说

的，就是你们家儿子。”晚上，收到孩子带回来的感谢卡，字迹很工整，写着——妈妈，感谢你每天很耐心地陪我写作业，和我一起玩，您真是个有责任心的好妈妈。

说实话，虽然我把这张卡压在台板底下，隔三差五会看一看，但不知为什么，我并没有很感动，隐隐的，我觉得这只是孩子完成了老师的一份作业而已，缺了什么，我说不上，但总觉得，孩子的内心没有敞开，而我徘徊在门外，有点说不上来的无力和歉疚。

昨天，我试着不去管他有没有写完作业，也不跟他谈论任何和学习有关的事情，听他弹了会儿钢琴，我不会弹琴，只有欣赏和赞美的份儿；然后又和他一起搭了纸牌屋，一败涂地，我的房子倒了

了的时候，我们一起开心地笑了。

到了晚上，孩子主动跟我聊天，他说：“妈妈，我们今天很开心地笑了，我却忘了是为什么笑的。上次母亲节的卡片，我虽然写了很多，但有点不诚实，因为我说你每天都会陪我玩，其实并没有。”我想了想，是的，我帮他规划了课外的学习，帮他检查各种功课，每天监督他的各种行为习惯，确定他吃得够够营养，我和他似乎都没有时间玩了。

现在很流行说不忘初心，当初我想有一个孩子的时候，我希望给他怎样的生活呢？我曾想和

他分享四季的变化，旅行的快乐，幸福的细节和灵魂深处的感悟。然后成了一个营养师、医生护士、助教、保姆、管家和人生规划师，唯独，有点不像一个妈妈了。

曾经，我想要一个怎样的妈妈？寂寞的时候陪我玩，伤心的时候拥抱我，委屈的时候为我打抱不平，相信我，赏识我，让我觉得她爱我。我的妈妈呢，做了很多的家务，纠结于我的各种她不能理解的行为，唠唠叨叨，过了40岁，我理解了，这是一种爱，可是叛逆期的时候青春期的时候，当我不够强大的时候，我总在叹息我妈越来越不能理解我的时候，我也成了一个那样的妈妈。

十岁的儿子说——妈妈，你不理解我。我信了，我也打算努力去改，今天就改，一定还来得及。

有意成为孩子教育了我童年的陪伴者，责编：殷健灵 明请看本栏。