

潮店

悦动

味道

买手

影音

流连

潮店



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外,大好休闲时光,兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚,廓清风气,更多精彩,尽在新民夜上海!

视觉设计:黄娟
本版编辑:刘珍华



门口 001 编号
“镇店之宝”

申之魅

丁丁和上海的缘

◆ 任天宝



► 漫画《蓝莲花》中完美复刻的“莲字灯”

编号为001的“镇店之宝”

店长王越指着门口的一座雕塑感慨不已,它得来的过程真是大费周章。全球 350 家丁丁专卖店里,很多店标配了这尊高达一米五,刻画出了丁丁和小狗“米卢”神气活现的塑像。在开上海店的时候,店里也申请过,但是总部定制的 300 座雕塑早已被“瓜分”完毕。

原以为此事将成为一桩缺憾,然而事情的转机却发生在店长前往欧洲总部出差的时候,走廊里的一尊编号 001 的雕塑一眼就被他“惦记”上了,考虑到上海和《丁丁历险记》的渊源,总部最终同意了店长的请求,从此,上海旗舰店的门口就有了这样一座“镇店之宝”。

一进店门,一盏颇有年代感的宫灯映入了眼帘。当被问及这背后的含义时,这段鲜为人知的故事才从店长的口中娓娓道来。原来在 24 册《丁丁历险记》漫画中,有一本叫做《蓝莲花》,海报上的这盏“莲字灯”便出自其中,这盏看上去有些许破旧的灯,是店长在十多年前找扬州的宫灯厂老师傅制作的,可谓“孤品”,极具历史感。在《蓝莲花》中,丁丁来到了当时远东第一大都市——上海。丁丁在这里亲眼目睹了日本人炸毁铁路“嫁祸”给中国的斑斑劣迹。同时,作者埃尔热将他现实生活中的上海友人张充仁画在了书中,并将他描绘成主人公丁丁拯救的一个孩子,最终他们联手粉碎了日本人的阴谋。

《蓝莲花》使埃尔热破除了西方人对其他文明的偏见,开始以一颗平等开放的心来描绘其他文明,并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题,这段“不解之缘”也是中国首店选择上海的原因。

tintin shop 里的“手办”们

丁丁旗舰店的店面不大,但是里面却别有洞天,蓝白色的设计格



行有迹

The tintin shop

营业时间:周二至周日,10 时至 18 时(周一闭馆)

地址:长安路 805 号

交通便捷指数:★★★★★ 乘坐轨交 12 号线汉中路站下车,步行 697 米即可到达。

价格亲民指数:★★★★★ 从几十元至几千元,各个价位的周边产品都有,可满足收藏和日用的不同需求。

服务亲和指数:★★★★★ 店员小哥哥会主动介绍周边背后的漫画故事,丁丁迷可以和漫画书中的情节进行对照,在这个过程中得到乐趣。

潮店讯

一季度开首店 259 家 餐饮业最热

据中商数据统计,上海一季度开出各类首店 259 家,其中全国首店或中国大陆地区首店 82 家,包括 47 家国际品牌大中华首店、中国大陆地区首店,更有 Swisse 旗舰店玩美养生馆、一乐拉面、The ODEN by 干杯 SAKE 学苑、BYTON 拜腾汽车体验店等 4 家全球首店和 Pronovias 旗舰店亚洲首店,份额约占据全国“半壁江山”。

去年才开业的三大新综合体白玉兰广场、陆家嘴中心、新天地广场,成为今年一季度上海首店贡献最多的主力平台,兴业太古汇及地铁廊位居第四位。

就首店业态而言,上海消费者最有“吃口”,餐饮业高居榜首,占比达 57%,零售首店占比为 33%,娱乐服务配套首店占比为 10%。

餐饮业态首店中,国际饮食持续看好上海,西式餐饮家族规模庞大,以 31 家荣膺第一(咖啡 13 家、西式甜品 10 家、西餐 8 家),来自全国各地的小吃以 30 家摘得第二,日料首店 25 家居上海第四大受欢迎的餐饮业种,火锅 9 家排第五。

一季度的零售业态中,服饰 25 家,饰品 9 家,鞋履与家居各 7 家。服饰首店中,备受瞩目的是 CELINE 男装店。该品牌于今年 2 月中旬在巴黎开设全球首店,2 月底,亚太首店进驻中国香港置地广场,3 月,中国大陆地区首店“登陆”南京西路的上海恒隆广场,其对中国市场的重视度可见一斑。

娱乐场所创新不断。Hello Kitty 上海滩时光之旅主题馆、miniversity 玩学俱乐部、方程式赛车主题乐园、The Little Circuit 赛车总动员、《变形金刚》主题 VR 体验中心、XSPACE 密室逃脱、恐龙人俱乐部、赛梦微缩世界娱空间等新型娱乐空间成为沪上首店新潮流之地。

郭歆晔 钱文婷 整理

调让人耳目一新。用麻雀虽小五脏俱全来形容绝不为过,一千多件藏品跻身其间却丝毫不显拥挤。

中间的玻璃柜里摆满了《丁丁历险记》中出现过的人物钥匙扣,造型栩栩如生。两边橱窗被分成了八个主题,其中两个主题是零散的丁丁周边,三个主题对应埃尔热的三本漫画,剩下三个则是以飞机、汽车和火箭主题来划分。

在《蓝莲花》主题中,丁丁和米卢躲在一个瓷器中的瞬间被定格成了一个三维的手办,从平面的漫画到现实空间,手办的意义就在于爱好者可以 360 度全方位感受漫画中惊心动魄的惊险时刻。

王越告诉记者,这些手办都做到了百分百完美复刻。在埃尔热创作漫画的过程中,难免有一些疏漏。如果他汽车前的左右反光镜少画了一边,那么这个手办也将延续这个“美丽的错误”,来一个“将错就错”,看似不符合事物的规律,但是丁丁的爱好者们却可以和书中的细节一一对照,相映成趣。

登月主题设计巧思

今年是人类登月 50 周年,所以店里特别设计了一个登月的橱窗,因为丁丁 24 本故事里面有两本跟登月有关,一本是奔向月球,另一本是月球探险。阿姆斯特朗登月是 1969 年,但是埃尔热画奔向月球是 1953 年,月球探险是 1954 年,比阿姆斯特朗还早了十五六年。

埃尔热当时描绘太空的时候,特意去瑞士找了太空研究的科学家,制作了一枚火箭的模型,又将它们背回布鲁塞尔。他的助手们对着每一个船舱逐一刻画,所以漫画中出现的操作系统,人物失重的状态在今天看来也是无比写实。

走进 The tintin shop,似乎不像是走进一家商店,这更像是一家丁丁博物馆,陈列在店里的丁丁仿佛在诉说着《丁丁历险记》历经的风风雨雨。无论是完美复刻的手办,还是精美的车辆飞机模型,都可以从漫画书出发,感受丁丁世界的离奇曲折,毕竟没有这套漫画也就没有后来这些制作精良的周边。在比利时流传着这样一句话:不管是七岁,还是七十岁,不同的年龄段看丁丁会有不同的感悟,这是一本可以看一辈子的书。

本版图片由任天宝摄



登月主题区



丁丁拼图