

读书人，说的是书香沁脾，愁的是饥馁袭胃，断断是敌不过柴米油盐的。若是单身，倒也罢了，最难的是夫妻。情爱逐渐消退，吵闹难免增加，家境丰足的尚且如此，生计窘困的愈发多些，近有《伤逝》的涓生和子君，远有《烂柯山》的朱买臣和崔氏。

锦衣玉食黄金侣，被亲手、生摧去。自此荣华凭梦与，醒来还见，残灯如故，断壁侵秋雨。

古道望穿似愁肠

胡晓军

无情换得无情拒，覆水倾盆试教取。似是痴癫犹愧悔，惘然抬首，马鞭扬处，泪眼迷尘土。（调寄《青玉案》）

崔氏嫁给朱买臣后，挨了二十年的苦日子，终于不耐，逼丈夫写休书。朱买臣劝道，我五十岁后定会富贵，你可再忍耐些时日。崔氏怒道，你终要

饿死在沟渠之中，焉有富贵之理？最后一架吵罢，崔氏改嫁。不料朱买臣随即发迹，经人保荐做了大官。崔氏婚后失意，只得在朱买臣的马前乞求收留。朱买臣命人取水泼洒于地，令崔氏收拾。崔氏无法做到，愧悔交加，目送前夫扬长而去。

当人陷于某种困境，可用之法大致两种。一种是等待，朱买臣苦等至五十岁后，终于等来了命运的眷顾；一种是离开，崔氏硬逼丈夫休了自己，主动改变了命运的安排。古时夫为妻纲，女子没有自立能力，因此崔氏的离开，委实是鼓起很大勇气的。崔氏并非没有等待，可是人生苦短，二十年空等无果，足以令她伤心绝望。只是可惜，崔氏的离开非但没有成功，更在离开不久之后，好运擦肩而过。她受了两面的、双重的苦，这类况味，绝不是这个古代女子所独有，更是大多数人的同感和痛感。比如职场跳槽，跳得一个不如一个；又如股市调仓，调得一股不如一股，所谓一买就跌一卖就涨，就是攥在手里时永远一副熊样，刚刚离开后，便似朱买臣胯下的那匹马，离地三尺，绝尘千里而去，只剩自己眼睁睁地看着垃圾弱势股变成绩优强势股，空让掀起的尘土迷了自己的泪眼。这股寻常光景、无奈况味，是

绝大多数人的共同经验。

离开固然大多不妙，等待其实也难如意。从朱买臣的最后结局（因策划同僚争斗被处斩）看，可以断定他绝不是能掐会算的仙人。那句五十岁后能当官的话，不是预言，而是安慰。中国人的精神胜利法，大致分两种，全被鲁迅借阿Q之口揭了出来，一种指向过去：“我们先前比你们阔得多啦！”一种指向将来：“我的儿子比你们阔得多啦！”阿Q无妻无子，所以鲁迅着重写了前一种。朱买臣用的是后一种：“我到了五十岁后是要做官的呀！”

西方人没有精神胜利法，貌似比中国人更愁苦些。有一部荒诞剧叫做《等待戈多》，一条乡间小径，一个低矮土墩，一棵不长叶子的枯树，像极了“枯藤老树昏鸦”和“古道西风瘦马”；两个流浪汉在苦等戈多的到，像极了“断肠人在天涯”。戈多究竟是谁，休说他们不知道，就连作者也不知道。贝克特说，他要知道戈多是谁的话，早就把他写出来了，还用得着大家猜？有人猜是上帝，有人猜是死神或者灾难，那都是西方人的思路。若换了中国人，还是以官职和钱财为先。但从两个流浪汉的台词“戈多来了，我们就有救了”看，戈多最可能是一种生活下去的希望。但等到全剧结束，戈多还是没来，于是两个流浪汉的等待毫无意义。他们不停絮叨争吵，看似互相沟通，其实各说各



天地同和

袁慧敏

的，并无交流，故而毫无意义；台下的观众看着他们的毫无意义，于是他们的等待也都毫无意义。

戏里还有两人——波卓主仆。他们驾着马车，不停奔走，先后两次经过流浪汉的面前，但除了变老变瞎，什么都没发生。两个流浪汉在等待，波卓主仆在离开。两个流浪汉便是等待中的朱买臣，波卓主仆则是离开后的崔氏。区别在于，朱买臣等来了好运，当了会稽太守；两个流浪汉等不来戈多，上吊自杀未遂。崔氏难收覆水，回家绝望自尽；波卓主仆再度出发，不知还能坚持几个每况愈下的来回。

中国人有了精神胜利法，貌似比西方人更快乐些。其实老外也能在悲中求喜、于苦中作乐。比如尤内斯库。他谈及荒诞的根源，即是人无法解决的问题。戏剧只有表现人无法解决的问题，才会有深刻的悲剧性和喜剧性，这样的戏剧才是真正的戏剧。中国的《烂柯山》《伤逝》都是悲剧，尤内斯库的《椅子》《秃头歌女》则都是喜剧。相同之处在于，它们的主角都是一对夫妻。若是单身倒也罢了，最难的，是夫妻。荒诞也好真实也罢，古代也好今日也罢，所有因困境而等待、而离去，并因或等待、或离去所造成的困境，都是人无法解决的问题。

雾薄风寒老树桩，鹤衣鹤面背斜阳。古道望穿弯而曲，似愁肠。消得此生多蹭蹬，苦寻空等两茫茫。今夜戈多何处也，又神伤。（调寄《摊破浣溪沙》）

手边除了贝克特和尤

“《康诰》曰：‘克明德。’《大甲》曰：‘顾𬤊天之明命。’《帝典》曰：‘克明峻德。’皆自明也。”

所谓《大学》之“经”，前几文已浅释。自本文起简介“传”的部分。这部分由孔子弟子曾参讲述，曾氏门徒记录。朱熹重新整理后将其分为十章，上引文字即第一章。

朱熹注此章：“释明德。”就是说，这章文字是在阐释大学三纲的第一条“明德”。

春秋战国时期，在私塾教学、文人来往、外交活动等多种场合，流行一种风气，即在言语中常常引用《诗经》《尚书》等典籍里的语句。这种引用，目的是使自己的陈述更能吸引人，更有说服力，同时也显示出自己学识渊博。曾子讲解大学之道，也是这样做的。

《尚书》是我国最早的历史文献，分《虞书》《夏书》《商书》《周书》四个部分。《康诰》是《周书》里的一篇。周成王（武王之子）初，武王弟康叔获封于卫（后来的卫国），管理殷商遗民七族。摄政王周公作诰词。诰，上告下，一种训诫、勉励的文告。此诰词有“克明德慎罚”句，说父亲文王（武王、周公、康叔分别为文王第二、四、九子）能够彰显光明正大的德性，慎用刑罚。周公以此告诫年轻的康叔，要发扬父亲的优良品德和作风。

《大甲》是《商书》里的篇章。大甲亦作太甲，是成汤之孙，即位后违反法纪，纵欲乱德，被商朝开国老臣伊尹放逐到成汤墓地，为祖父守坟。太甲悔过自责，重新做人，三年后被伊尹迎回都城亲政。伊尹作《太甲》三篇，记录了放逐太甲的经过，以及对太甲的训导、劝勉。开篇是伊尹之语“先王顾𬤊天之明命……”先王，指成汤；顾，顾念；𬤊，古“是”字；天之明命，上天光明的旨意，落实到人便是“明德”。句意为：先王成汤念念不忘上天光明的旨意。显然，伊尹告诫太甲要以祖父为表率。

《帝典》即《尧典》，是《虞书》的第一篇。记录了尧的品德、政绩，以及当时的制度和社会状况。“克明峻德”是歌颂尧的语句。克，能够；明，明扬、显明；峻，高大、崇高。四字赞语是说尧能够彰显崇高的品德。

周文王“克明德”，成汤“顾𬤊天之明命”，尧“克明峻德”，三位圣贤“皆自明也”。“明德”在他们心中，且通过他们的言行表现、彰显出来。自明，犹自白、自现，是一种自觉的主动行为。

曾子由近追远，引用《尚书》里的三个事例，阐述古代先圣、先贤、明君都是“明德”的典范，意在说明祖辈的优良传统应该继承。而“明德”作为大学之道是必须的，有着充分的理论依据和历史依据。可以进一步总结说，“明德”是中华民族的文化基因，是中华民族发展的内在动力。同时，曾子也在说明，大学士子在品德修养上应该“自明”，做自觉的修炼者和实践者。

这节文字在古本《大学》的位置与在朱熹本的位置不同。朱熹将其前移，作了简明化处理。

大学浅释



庭香 中国画 丁锡康

已亥年仲夏丁锡康画于上海



夜光杯

已亥年仲夏丁锡康画于上海

上海解放还不到两周，市场混沌，人心惶惶，投机分子乘势兴风作浪，银元“喧宾夺主”，黑市价格飙涨，被视为“唯一合法货币”的人民币反而成了若有若无的配角。上海证券交易所摇身变作银元投机的大本营，游弋在申城大街小巷的银元贩子竟然有8万之多。主持全国的财政经济工作的“共和国掌柜”陈云获悉前方情报后审时度势：“金圆券不打自倒。因此在金融上我们所遇到的敌人，已不是软弱的金圆券，而是强硬的银元。”

人民政府意识到整肃金融市场的迫切性与艰巨性，于是经济措施和宣传攻势“双管齐下”：接连两天投放共计41万枚银元，“以银元制服银元”，力图平抑市价恢复人民币信心；全市开展了“反对银元投机，保障人民生活”的游行宣传活动，陈毅市长警告投机奸商“赶快洗手不干，否则勿谓言之不预”。谁晓得，犹如大伏天地上洒水瞬间蒸发，投放的银元一

夜之间被市场“吞噬”得无影无踪，政府的劝诫也被不法之徒当作耳旁风，干预手段收效甚微。到底是谁在猖狂“吸金”？上海市公安局遣出侦察员，乔装改扮，深入虎穴，查明操纵黑市价格导致人民币快速贬值的黑手，正是位于汉口路422号的上海证券交易所大楼。每天上午九点钟，这幢大楼聚集着上千名“金融大亨”，由他们谋划敲定“黄白绿”（即黄金、银元和美元）三种硬通货的交易比价，通过电话与外部联系，分散在市区各角落的“黄牛”统一参照这一比价进行地下交易，从而对整个金融黑市推波助澜。

铲除毒瘤，须出重拳！陈云与陈毅联名致电华东局、华中局，命令封锁上海证券交易所，对投机分子严厉打击决不手软，并运筹帷幄拟定方案：先不打草惊蛇，遣出卧底打入证券大楼内部，对违法商人的一举一动展开

秘密调查，确定一批证据确凿、

合人民币约3500万元。行动还抓捕了违法贩卖银元、破坏金融秩序的投机分子238人，违法情

节较轻的1800余人陆续释放。这场“金融保卫战”，打得风驰电掣，气贯长虹。

号外！号外！军管会查封证券大楼、逮捕投机操纵者的消息不胫而走，申城市场上的银元价

格立竿见影瞬时暴跌，翌日银元

价格如同滑梯一般从2000元降至1200元，银元投机活动遭受致命一击，人民币终于摆脱了早

出晚归“一日游”的窘境，逐步

在上海滩站稳了脚跟。

为了让市民当初因保值购进的银元找到合法的出路，人民银行设置部分网点以略低于黑市的价格收兑银元，至1949年底共收兑银元108万枚。在这场同投机势力的生死交锋中，新政权赢得了胜利的砝码，为上海解放初期的经济

恢复奠定了基础。

十日谈

明日请看
上海的早晨
《驱除游荡的“假钞幽灵”》。
责编：龚建星

证券大楼“霹雳行动”

黄沂海

搜查。事先，“霹雳行动”规定了“五个不准”：不准开枪，不准打人骂人，不准擅自放走一人，不准携带个人钱财物品进入大楼，出来时也不准夹带任何物件，一切缴获品全部由金融管理处负责登记保管。

公安人员以迅雷不及掩耳之势，在大楼内当场抄没黄金3642两，银元39747枚，美元62769元，港币1304元，人民币15459371元，其它诸如呢绒、布匹、颜料、肥皂等囤积商品折