

画中画

再现解放时刻

光影间

感悟上海传奇

什么能让时间停滞？论新闻手段，当推摄影照片。2019年5月27日，上海解放整整70周年的日子，我们用技术手段将上海解放时刻的老照片与在相同地点拍摄的新照片融为一体，使曾经的革命风云恍若重现。通过这些照片，我们不仅可以用想象不到的方式穿梭、置身于昔日硝烟弥漫的战场，更重要的是，我们还能身临其境地去审视那段壮烈的岁月，领悟“上海传奇”的源头与走向。



四川路桥邮政大厦

■ 旧图为1949年5月解放军冲过四川路桥



南京路

■ 旧图为1949年5月，解放军先头部队穿过南京路，奔赴仍在战斗的苏州河北岸



大世界

■ 旧图为1949年5月上海解放后，三野华东战车团在大世界门前参加胜利阅兵



淮海路茂名路

■ 旧图为1949年5月25日学生们走上街头，庆祝上海解放



九江路江西中路

■ 旧图为1949年5月市民在大楼间挂出欢迎解放军的横幅

记者 吴健文
摄影 孙中钦 陈梦泽 陶磊 李铭坤 杨建正

在这里，我们见到熟悉的四川路桥及其左前方的邮电大楼，这对经典地标早已矗立多年，端详着苏州河两岸的芸芸众生。突然间，出了什么情况？头戴钢盔、提着步枪的战士冲刺奔向桥对岸。这是1949年5月的最后之战，拒用重武器、誓为人民保住完整上海的解放军，终于压垮顽敌意志，打过苏州河，将红旗插到大楼顶端……70年后，这一上海地标已没有战火的痕迹，但这些被历史铭刻的无数坚毅背影，终将被我们所铭记。

让我们继续前行，瞧！那不是外白渡桥吗？阳光明媚，惬意的人们说笑徜徉，都市美丽尽收眼底。蓦然间，一队骑兵奇迹般地70年前的镜头里奔来，他们以整齐队形向城市致敬！这个镜头富于张力，这些战士刚步入青春，他们谨慎地控住马缰，挺直身板，睁大双眼望向远方，显然，繁华的市容令其兴奋，但每个人都没有松懈，因为纪律就在心中。解放军进城，无一人违纪，甚至拒绝从居民那里接受一杯水，这就是子弟兵献给上海的“见面礼”！

和历史再亲近些吧，来到西藏路，步入另一个“穿越场景”——大世界：中央是雄壮威武的钢铁洪流，参加胜利阅兵的解放军坦克上飘扬红旗，用特有阵形告诉百姓，上海解放是有强大后盾的；而两边是今天疾驰而过的轿车，街边的商店一如平常日子般散发着烟火气息。这是“1949”与“2019”在同一地点的对话。您可曾知晓，1949年5月的头两周里，方言“变上海为焦土”的国民党军把一车车黄沙麻袋扔上大世界前的西藏路，将这条主干道围成“工事”，沿路的百姓成了最大苦主，他们砸锅卖铁，也喂不饱这帮敲诈金银的兵痞，只有5月25日解放军进城后，这场噩梦才告终结。正是解放军派来的卡车，把堵塞交通的黄沙搬走，恢复了西藏路的本来面貌。

……“穿越之旅”中，可以发现摄于城区的旧照片里，激战元素并不多，原因是1949年的上海解放之路上，我军在无数方案中选择了最艰难的一个——决战城市外围。用较大的攻坚牺牲，消灭顽敌主力于城外，进城后，我军禁用大口径炮和炸药，面对居高临下的敌火力点，我军战士在激烈的火网中一拨接一拨往上冲，又一批批倒在血泊中。苏州河畔，这些英雄牺牲了自己，将幸福留给人民。

是的，曾经的壮烈难道还不够吗？在历史车轮跨过2019年5月27日的节点后，正在建设卓越全球城市的上海，不会忘记自己的初心，“上海传奇永远是红色的”！



扫码看视频