

夜

申之魅

上海

新民晚报
11
2019年
5月26日
星期日

SUN 影音

流连 意天涯

潮店

格调

悦动

味道

买手



新民夜上海
越夜越精彩
八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：竹建英
本版编辑：杨晓晖

珍贵的镜头，讲述解放上海的故事

◆ 家伶



电影

经典老电影 /

《战上海》

1959年上映的影片《战上海》，是根据解放上海战役中的真实事件编写。电影第一个震撼的场面，就是方军长站在吉普车上挥手高呼：“向大上海，前进！”然后，推出占据整个画面的三个大字——“战上海”。

《战上海》中有许多恢宏逼真的战争场面，表现了共产党人、革命战士解放上海的英勇气概。一批名气不响的编剧、导演、演员，拍出了一部直到今天也可堪称大片的电影。王润身将战斗英雄赵永生演得传神，令人印象深刻。有

富有鲜明个性的战士形象

由石挥执导并主演的影片《关连长》当年曾引起了很大的争议。该片主要介绍了在解放上海的战前准备和攻坚战斗中，关连长思想水平的提高和为保护孤儿不惜牺牲自己的英雄行为。

影片讲述中国人民解放军某部八连，在关连长带领下整训待命，随时准备投入解放上海的战斗。他们在整训中刻苦学习文化，以适应革命形势的需要。关连长和八连战士们出身贫苦，没有读过书，因此在整训学习中困难重重，但在连指导员和文化教员的帮助下，取得了良好的成绩。上海战役打响后，上级让八连作为预备队，继续待命。眼看战斗进入激烈阶段，关连长与八连战士们个个摩拳擦

重大历史时刻的重要事件

1999年上映的《大进军：大战宁沪杭》讲的是：1949年4月，经过辽沈、淮海、平津三大战役后，国共双方的军事力量对比发生了根本的变化，人民解放军根据毛泽东主席和朱德总司令“向全国进军”的命令，向尚被国民党当局控制的广大地区发起了大规模的战略进攻，矛头所指首先对准了国民党重兵盘踞的宁（指南

上海解放后抵制资产阶级“香风”侵袭

《霓虹灯下的哨兵》有电影、话剧、电视剧和越剧等不同的版本。当然，大家熟知的还是电影。

这部由上海天马电影制片厂摄制的剧情片，由王苹、葛鑫执导，徐林格、马学士、袁岳、陶玉玲等主演，于1964年上映。该片根据沈西蒙创作的同名话剧改编，讲述了上海解放初期，负责警卫上海南京路的解放军某部八连的战士们，在党的领导下，抵制住资产阶级思想的

在金融市场确立威信

《上海纪事》是由王亚楠、袁泉、刘琼、韦力主演的电影。本片为纪念上海解放50周年而拍摄；1948年秋，自由撰稿人郭绍白专程从美国来上海试图将未婚妻李惠蓉接走。时值蒋经国金融改革失败，国民党政府如残枝败叶失去



电视剧

从正面交锋到没有硝烟的战斗 /

《解放上海》

2009年首映的32集电视连续剧《解放上海》是解放上海60周年献礼片。该片主要讲述华野营长铁良凭借过人胆识与智慧，将敌特疯狂破坏、奸商阴谋、特务暴动等一系列事件一一化解的故事。

《解放上海》是张仲伟执导的战争题材电视剧，由邢佳栋、林熙越、高蓓蓓、崔波、张政勇等主演。

1949年春，黄麻岭战役激战中，国民党旅长蓝正红建子母堡顽强抵抗我军进攻。我华野某营营长铁良果断组织突击队，并伪装成国民党军，穿插敌阵地。在摧毁子母堡时，铁良身负重伤昏迷不醒。而蓝正红却将身着国民党军装的铁良误认为国军的英雄，护送到上海抢救，这是铁良的第一次进城。以为铁良牺牲的团长萧剑东从国民党匪军手中救下了从山东老根



纪录片

珍贵的老镜头 /

纪录片《战上海》

2015年上海电视台纪录频道“档案”栏目的解放战争系列纪录片《战上海》，详实叙述了1949年的5月，中国人民解放军横渡长江后已进抵上海外围。曾在这里发迹的蒋介石希望通过“大上海保卫战”扭转战局，重整江山。解放上海的战斗打响了……

张剧照，土生土长的上海人赵永生在远处凝望上海：三年多了，终于打回上海了。

《战上海》中有句最流行的台词：“汤司令到！”这部电影的几个反派人物都演得入木三分，尤其是汤司令（电影中叫汤云普，原型为汤恩伯）的威风、杀气，以及韩军长抱着他大腿苦苦求饶的形象，如今很多中老年人记忆犹新。

《关连长》

掌，纷纷写保证书请缨，终于得到上级批准。他们奉命迂回到敌后，正待向敌军指挥所发起攻击，关连长却发现敌军据守的指挥所是一座孤儿院，楼内有数百名孤儿。关连长当机立断，决定放弃使用炮火，改用白刃战。连队战士终于在保护孤儿们生命安全的同时消灭了全部敌军，而关连长却永远地倒下了。

《关连长》上映后出现了两极化评论，有评论家认为影片歪曲了解放军的形象，和其他影片调子不一样，而很多观众认为“关连长这个人真可爱”。石挥塑造的关连长可以说是新中国银幕史上第一个具有鲜明个性的、富有立体感的解放军形象。

《大进军：大战宁沪杭》

京沪杭地区。影片充分展示了中国重大历史时刻的重要事件，以及重要人物的各种不同心态及情感世界。

为保护上海人民生命财产安全和市区建筑，解放军经过周密部署并作出很大牺牲后，终于5月27日解放中国最大的城市——上海。

《霓虹灯下的哨兵》

腐蚀，保卫革命胜利果实的故事。

解放上海的炮火染红了城市的夜空，先锋队三排战士与敌人展开了激烈的交锋，守城之敌溃不成军，中国人民解放军顺利进入了上海。但敌人并未死心，特务、流氓等潜伏在十里洋场，妄图使解放军三个月内就在这霓虹灯闪烁的南京路上发霉、变黑、烂掉，从而把失去的上海再夺回去。因此摆在解放军面前的首要任务就是保卫大上海，彻底清除残余的敌人……

《上海纪事》

人心。共产党面对处于崩溃状态的金融市场，在短暂的时间里发行了人民币，并确立其威信，真正占领金融市场，巩固了新政权。郭绍白将这一切如实作了报道，而李惠蓉却在保护上海的战斗中不幸身亡。

据地只身来投奔铁良的未婚妻杜鹃。为了照顾无依无靠的杜鹃并保护她的名节，萧剑东迎娶了杜鹃。苏醒后的铁良向蓝正红挑明了身份并劝其投诚起义，在地下党上官燕的帮助下，铁良回到部队，并参加了丹阳整训。杜鹃面对又活回来的铁良，感情起了变化……1949年5月，三位朝夕相处、生死与共的战友，铁良、萧剑东、李四本身背陈毅司令员亲自写下的入城守则，随我华野大军，雄赳赳气昂昂地进军上海，进城后奉命调至守备团，保卫大上海，以此开始了另一场没有硝烟的战斗。面对敌特花心皇后的险恶阴谋，以及不法商人和国民党残余势力掀起的银元风波、两白一黑事件、金融危机，他们沉着应战，斗智斗勇，赢得了一个个的胜利。

纪录片中有许多珍贵的老镜头，记录了历史、保存了历史记忆……让我们看一看当年的上海，看一看残酷的战争，也看一看今天来之不易的幸福生活。



红色院线 经典珍藏

