

不要逆历史潮流而动

——“对华文明冲突论”可以休矣

钟声

最近,一个叫斯金纳的美国女人语出惊人,抛出了带有浓烈种族主义色彩的“对华文明冲突论”。国际社会为之惊诧。

这位美国国务院政策规划办公室主任,竟然要把美国对华关系,耸人听闻地贴上“文明冲突”的标签。美国作家马克·吐温早就为这种人做了画像:“对于一个手中只有榔头的人,他所看到的问题都是钉子。”斯金纳就是想操起“文明冲突”这把“榔头”,不分青红皂白地打平一切被认为是中美关系中问题的“钉子”,包括许多美国人在内的有识之士都认为,这是一种典型的种族主义逻辑。

其实,持这种奇谈怪论的人并不想掩饰他们根深蒂固的种族主义观念,说什么“这是一场与一种完全不同的文明和不同的意识形态的斗争,这是美国以前从未经历过的”“当前中国的制度不是西方哲学和历史的产物”“我们首次面对一个非白色人种的大国竞争对手”。这样的鼓噪声,人们并不陌生,使人们不能不想到纳粹当年对犹太民族、斯拉夫民族等的恶毒诅咒。想想当年纳粹从“雅利安人高于一切人种”的种族主义

出发犯下的滔天罪行,真是让人不寒而栗!

这种把国与国关系划归到种族层面的言论,即便在美国也受到强烈质疑。《华盛顿邮报》称,这一观点经不起推敲,且缺乏实证支持,文章认为其根据主要文明对国家进行分类,忽略了身份的多样性和偶然性。美国彭博社则评论说,“文明冲突论”在美国外交政策中没有容身之地,且这种冲突模式无助于美国赢得竞争。美国《外交政策》的评论对此一针见血:“这展现出新的美国治国术中种族主义和危险的一面。”

据说这位名叫斯金纳的女人本人是非洲裔美国人,她津津乐道谈这种种族主义的言论,喋喋不休谈白色人种,难道忘记了美国长期肆虐的种族歧视给广大黑人带来的深重灾难吗?难道忘记了所谓“白人文明”对印第安文明、黑人文明的绞杀吗?

中华文明的一大特质就是“和”。公元前140多年,张骞带着一支和平使团从长安出发,打通了东方通往西方的道路,完成“凿空之旅”,而不是去搞什么“文明冲突”!600多年前,郑和七下西洋,率领的是当时世界最庞大的舰队,带去的是丝绸、茶叶和瓷器,而

不是什么“文明冲突”!通过古丝绸之路的交流,古希腊文明、古罗马文明、古印度文明相继进入中国,与中华文明融合共生。在中国人“和”的文化观念中,体现于宇宙观,讲求“天人合一”;体现于对外交往,讲求“协和万邦”;体现于社会生活,讲求“和衷共济”;体现于人际关系,讲求“和为贵”;体现于生态系统,讲求“和实生物”。这样的特质,决定了中华文明有着海纳百川、包容并蓄的胸襟。这一“和”的文化特质,纵贯古今,影响至深,成为中华民族的文化秉性。正如习近平主席所指出的:“爱好和平的思想深深嵌入了中华民族的精神世界,今天依然是中国处理国际关系的基本理念。”

斯金纳们这种以人种来确定文明、以文明来确定国家冲突的逻辑是十分危险的。林肯早就说过:“美国人民是一个不受种族限制的人民。”到了21世纪的今天,在口口声声“秉持自由平等”、为废除奴隶制和解放黑人奴隶付出巨大代价的美国,怎么会出现这种“白人至上”的种族主义极端言论?很值得人们深思。

斯金纳们的种族主义言论的危险性在

于,既然说“文明冲突”基于人种的不同,那解决的办法只有一条,就是灭绝他们所不喜欢的种族。因为有一个种族存在,一个民族存在,就有一种文明存在。难道美国人是要灭绝他们不喜欢的种族、民族和基于这个种族、民族历史演化而产生的文明吗?全世界善良的人们要高度警惕了,决不能让这种逆历史潮流而动的种族主义言论泛滥开来!

世界是多样的,人类文明是多彩的,没有分歧就没有世界。中美两国各具特色,历史、文化、社会制度、民众诉求等不尽相同,双方存在一些分歧在所难免。有了分歧并不可怕,关键是不要把分歧当成采取对抗态度的理由,而要坚持相互尊重,致力于平等协商,找到双方都可接受的解决办法。

各种文明应该交流互鉴、取长补短、美美与共。把国与国之间的问题上升到文明层面,把不同文明降低到人种范畴,不仅于事无补,而且有百害而无一利。对那些热衷于种族主义的斯金纳们,人们必须大喝一声,悬崖勒马吧!不要冒天下之大不韪,再执迷不悟、一意孤行,前面就是万丈深渊!

(载今日《人民日报》新华社北京5月20日电)

像打磨艺术精品一样做好服务保障

十二艺节组委会全会召开,雒树刚应勇讲话,王儒林等出席

本报讯 第十二届中国艺术节组委会全体会议昨天在沪召开。文化和旅游部党组书记、部长、艺术节组委会主任雒树刚,上海市委副书记、市长、艺术节组委会主任应勇出席并讲话。

第十二届中国艺术节组委会委员王儒林、杨志今、孙力军、范卫平、李前光、张首映出席。文化和旅游部副部长李群主持会议,上海市副市长张明通报艺术节筹备工作情况和举办期间总体安排。

雒树刚指出,我们要把举办第十二届中国艺术节作为贯彻落实习近平总书记重要讲话精神的一次实际行动,作为展示国家文化形象和推动文艺事业繁荣发展的重要任务。要秉承办节宗旨,继承优良传统,以“艺术的盛会、人民的节日”为宗旨,以“逐梦新时代——向国庆献礼,向人民汇报”为主题,坚持“精品、惠民、节俭、可持续”的原则,坚

持守正创新,带动文旅融合,充分体现国家级艺术水准和民族特色。要担当文化责任,践行文化使命,高标准、严要求办好这届艺术节。要坚持以人民为中心的工作导向,改进工作作风,把满足人民精神文化需求作为文艺工作的出发点和落脚点。要精心组织实施,坚持高标准办好各项活动,办成一届更具特色、更加精彩、更为成功的艺术盛会,推动我国文艺事业进一步繁荣发展,向中华人民共和国成立70周年献礼。

应勇指出,第十二届中国艺术节在上海举办,是党中央、国务院对上海的高度信任。我们做好艺术节服务保障工作,也要像打磨艺术精品一样,把孜孜以求、精益求精的精神贯穿始终,真正体现上海一流城市形象,以及精细化、专业化的服务保障水平。要努力兑现惠民利民的服务承诺,实现“十万观众进剧场、百万观众在现场、千万观众在线

上”的服务目标。要着力办好基层文化活动,让更多群众能够近距离欣赏艺术、参与艺术、享受艺术。要提升线上服务体验,努力提高网络直播、线上展览的服务质量。要做好文旅融合服务,让更多观众和游客既能观赏剧目展演,又能游览沪上景点,更好地领略上海文化的魅力。要坚决守牢安全有序的办节底线,全力做好各项安全工作,为艺术节成功举办营造良好的社会环境。

为深入贯彻落实长三角一体化发展国家战略,共同推进长三角地区文化和旅游高质量发展,长三角地区三省一市文化和旅游部门昨天还在沪签署了《长三角文化和旅游高质量发展战略合作框架协议》,进一步深化长三角文化和旅游合作与协同发展。雒树刚,应勇,李群,宗明,江苏省委常委、宣传部长王燕文,浙江省委常委、宣传部部长朱国贤,安徽省副省长杨光荣出席。

(上接第1版)

雒树刚在致辞时说,第十二届中国艺术节是在全国上下喜迎新中国成立70周年之际举办的一次艺术盛会。在习近平总书记关于文艺工作的系列重要讲话精神指引下,新时代的广大文艺工作者紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,坚持以人民为中心的创作导向,把提高质量作为文艺作品的生命线,努力攀登艺术高峰,谱写中华民族新史诗,艺术创作生产呈现出更加蓬勃繁荣的生动局面。我们要自觉承担起培根铸魂、守正创新的使命和责任,坚定文化自信,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚,展现新担当,实现新作为,为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

应勇在致辞时说,本届中国艺术节在上海举办,是对上海的高度信任,是对上海加快建设“五个中心”和国际文化大都市的有力推动。我们要精益求精做好服务保障,努力奉献一届让人民满意、有国际影响力的艺术节。我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,用艺术凝聚聚力,搭好艺术节这座“大舞台”,让全国各地艺术工作者充分展示风采,为人民抒怀,为时代放歌;用艺术传承文脉,借助艺术节这座“连心桥”,加强与兄弟省区市的学习交流,进一步打响上海文化品牌;用艺术助力发展,做大艺术节这个“推介会”,展示推广更多精品佳作,助推文创产业高质量发展;用艺术服务人民,唱响艺术节这台“惠民戏”,进一步拉近艺术与群众的距离。

由上海歌舞团有限公司排演的舞剧《永不消逝的电波》作为20日晚的开幕演出,吸引各界观众约1400人共聚上海大剧院观演。

本届中国艺术节由文化和旅游部、上海市人民政府共同主办,坚持“艺术的盛会、人民的节日”的办节宗旨和“精品、惠民、节俭、可持续”的办节原则,将展示近年来我国文艺创作的丰硕成果和文艺工作者的精神风貌,向中华人民共和国成立70周年献礼。

艺术节期间,来自全国各地的51台优秀剧目将在上海的19个剧场为观众演出,演出总量超过百场。同时,还将举办第十六届文华奖和第十八届群星奖评奖,优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览,演艺及文创产品博览会,并开展一系列文化惠民活动。其中,文创产品首次纳入中国艺术节。

中国艺术节是我国规格最高、最具影响力的国家级综合性文化艺术盛会,自1987年创办以来已成功举办了11届。本届艺术节将持续至6月2日。

中央和国家有关部委领导,全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团、解放军代表团及港澳台嘉宾、艺术家和各界群众代表出席开幕式。

加大创投政策供给和配套支持力度

应勇主持市政府常务会议研究促进创业投资持续健康高质量发展等

本报讯 市委副书记、市长应勇昨天主持召开市政府常务会议,研究促进本市创业投资持续健康高质量发展,深化科创投融资集团改革;研究完善本市城市维护管理机制,提升市容景观和城市精细化管理水平;部署推动上海竞技体育发展,加快建设全球著名体育城市。

为进一步营造创业投资发展良好环境,推动国际金融中心和科创中心联动发展,本市制订了《关于促进上海创业投资持续健康高质量发展的若干意见》。

会议原则同意《若干意见》并指出,创业投资有助于加快培育经济发展新动能,形成鼓励创新创业的投资文化和氛围。要抓住设立科创板的契机,大力推动基金资源整合和政策统筹协调,建立市区联动、相互衔接的政府引导基金管理体系,形成规模效益和品牌效应。要加大创投政策供给和配套支持力度,完善政府投资基金各项管理制度,进一

步推进市场化改革,遴选专业人才和管理团队,推动形成制度化的利益绑定和激励机制。要做大做强以科创投融资集团为核心的创投平台,将科创投融资集团改革作为深化国资国企改革的重要内容,打造与科创中心定位相匹配的科创投资品牌。

城市维护是指为保障城市基础设施正常运转和改善城市市容市貌,对存量基础设施进行的改造、大中修、日常维修养护等活动。为进一步保障城市高效安全运行,提高基础设施维护质量和水平,建立与上海城市定位相适应的城市维护标准规范体系和常态长效机制,有关部门制订了《关于进一步加强本市城市维护工作的若干意见》。

会议原则同意《若干意见》并指出,要以习近平总书记关于“城市管理要像绣花一样精细”的重要指示精神为指导,切实落实上海城市管理精细化工作三年行动计划,让城市更有序、更干净、更安全。要提高

城市建设管理维护标准及相应投入,规范“城市家具”标准,推进城市建设网格化管理。要持续深化养护作业市场化改革,引入竞争机制,促进降本增效。要持之以恒推进架空线落地、合杆整治、人行道养护、绿化彩化等工作,进一步提升精细化管理水平,以一流的城市环境迎接新中国成立70周年和第二届进博会。

为进一步推进上海竞技体育发展,本市制订了《关于构建上海竞技体育发展新体系的实施意见》。

会议审议通过《实施意见》并指出,竞技体育水平是城市综合实力、社会文明程度的重要体现,是城市软实力和吸引力的重要支撑。要全力发展传统优势项目,优先扶持适应上海国际大都市特点的项目,列入长期规划,坚持不懈抓下去。在推动竞技体育发展的同时,要大力开展全民健身运动,加快建设全球著名体育城市。