

走进茱萸湾西站地铁,赫然看到好友毛俊辉的巨幅演出广告,特邀主演话剧《父亲》。这位香港戏剧大师、香港话剧团“桂冠导演”,朋友们称之为“舞台剧教父”。他生于上海,10岁来香港,今年72岁。约17年前,他患了癌症,动过胃部手术,重拾生命。看他近来似乎愈来愈忙,忙的事情也愈来愈繁重。不过,他说:“当生命有限,如何善用生命,在有限日子,追寻每个人余生的最大意义,是人生更高的目标”。这无疑是一种活法。“你悠着点,年纪一大把了”,“让年轻人去做,你就在旁指点指点”,“你活得不累吗?图啥?”……他身边朋友的规劝也不少吧。不过,我也不

当生命有限时

江迅

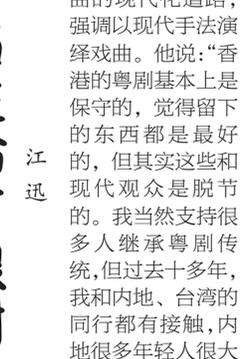
但试下来总会找到一些新东西,台湾也一样。香港一直在重复自己,很难拥有新观众。”

他说,“年轻人为什么不看粤剧,一来太长,二来太吵,三来说不懂。时代不同了,以前的粤剧是普罗大众在悠闲的时间里欣赏,所以时间长达三四小时。但现在的观众,很少会花这么多时间去看演出,以前的人喜欢‘慢慢叹’,与今日的生活节奏很不同。还有个问题是表演太规矩了,前人的动作重复再重复,欠缺自己创作的过程,这是很危险的。以前京剧的梅兰芳、周信芳,粤剧的薛觉先都是在传统基础上找出自己的门路”。

毛俊辉最看重“创新”。17年前,上海话剧艺术中心与香港话剧团合作的话剧《求证》演出,就是一种艺术上的创新突破。那年,毛俊辉拿到剧本翌日被查出患上癌症。这对于未婚妻胡美仪而言宛若晴天霹雳,他们原本打算半年后在拉斯维加斯注册结婚。胡美仪曾获舞台剧界影后,参与过无数影视剧创作,在电台主持节目,在世界各地举行过逾百场演唱会。突如其来的变故令

否能接受;11月末会在广州演出;去粤港澳大湾区的巡演正在筹备中。

这之前,毛俊辉的不少作品都在上海演出过。2012年夏,《情话紫钗》在上海演出三场,并未因粤语语言上的障碍而影响上海观众的观赏。这些年他致力于开创中国戏曲的现代化道路,强调以现代手法演绎戏曲。他说:“香港的粤剧基本上是保守的,觉得留下的东西都是最好的,但其实这些和现代观众是脱节的。我当然支持很多人继承粤剧传统,但过去十多年,我和内地、台湾的同行都有接触,内地很多年轻人很大胆,什么都敢尝试,有成功也有失败,但试下来总会找到一些新东西,台湾也一样。香港一直在重复自己,很难拥有新观众。”



婚期往后延,胡美仪始终没有离开他,陪着他度过人生最艰难的日子。

演艺朋友圈都传说当年那一幕。危急时刻,毛俊辉大口吐血,神志不清,任凭胡美仪叫什么都没反应。胡美仪绝望中声嘶力竭地喊“你的戏剧理想呢”,“你还没有完成的艺术事业呢”,“你受的教育就这样白费了吗”……他似乎受了刺激,慢慢睁开眼睛。胡美仪悉心照顾,毛俊辉重获生命。这对恩爱夫妻,一起经历风风雨雨。还是那句,“旧的”过去,“新的”才来。雨过天晴,共享人生。

安哥拉小猫

童孟侯

在电梯里贴出她制作的墙报:野猫身上有虱子和跳蚤——虱子喜欢温度高点的地方,野猫的身体正合适,虱子很喜欢。跳蚤会从猫身上跳到地板上产卵,然后,卵很快就变成到处乱跳的跳蚤。小孩子一定要避开野猫。

第二张墙报:从来没有人有过近距离接触的叫野猫,出生在野外,脏,野!驱赶的方法是断绝它需要的食物,楼内不让它居住……

无声的墙报真派用场,一个礼拜后大妈们非但不喂,还把黑猫赶出8号楼。

一天深夜,601的祁姑娘大包小包从飞机场回家,然后在楼道里叫唤:安哥拉!安哥拉!612的许阿姨开门:依叫啥人啊?介晚了,困觉

我现在说得最好的英语差不多就十来句,也全是从前中学课本中的句子。有一句“不用谢,是毛主席教导我们这样做的”几近完美。这是当年中学英语课文,这一句中的最后三个音,要连在一起发出来的,我就是一字一顿,怎么也说不来。英语老师说,你几时说好了,几时放学。我就坐在办公室里,看着天色渐渐暗下来,最后夜色。

我的英语老师是上海人,三十出头,那一年还没成家。后来听说她回上海工作了。至今我一直会做背不出英语课文的梦,也会想起我的英语老师。

另外有一篇课文是《一年有四季》,我还能背出来,具体什么意思就不记得了。

有一年接待一位美国作家,她是研究中国古代女子的,能听中文,也能一字一顿说中文,发音不标准的,所以和她交谈很累,甚至有点不耐烦了,我就脱口而出背了一遍《一年有四季》,美国人说,真没想到陶先生能说这么流利的英语啊。我只好说我们入乡随俗,还是说中文吧。

美国作家回去之后,发来一封很长的邮件。那一年正好朱红梅从苏州大学毕业分配来杂志社,我请她替我回信了。谁知道过了十来天,美国邮件又来了,小朱说怎么办,我说别理她了。

刚出校门那一会,我还因为自己学不好英语而遗憾,不久就淡了,我想我和英语有缘相遇,比如同学吧,但话不投机,然后各奔东西了。但是大家在江湖上

行走,难免邂逅相遇,我就以自己的方式应付了。

有一天去拜访画家陈如冬,他家里正在播放一部原声电影,当然是有中文字幕的。屏幕上男主角人公话音刚落,我说这个演员西部口音太重了。陈如冬看了我好一会,意思是这个你也懂?

不久之前,我参加了一个中外作家的交流活动,主办方在微信上发给我的话流程之类的,有英文有中文。我随手回复了一句“书面通告最好不要用口语。”对方回答说,谢谢老师。其实发给我的英文我都没看,真要看也只能认识几个单词。我是不是很无聊?

我这样的无聊还体现在围棋上,我只有业余初段的水平,却一直怀着高手的梦想。好多年前,我办公桌的玻璃台面下,压了一张我和聂卫平下棋的照片,陆文夫老师看见后问我,你怎么和聂卫平搞在一起了?我说我们下围棋的一直要在一起切磋的。陆老师明显是刮目相看的眼神。其实这张照片是聂卫平下车轮战,我的朋友也在其中,我要他站起来一会,我上去拍的。

我还和常昊有一张合影,我将这张合影加印的几十张,在照片背面写上字,寄给我的一些下围棋的朋友,我在照片背面写道:“听说你爱好围棋,我和常昊都很高兴,好好努力吧。”

我的无聊有点自娱自乐,无聊地保护自己的,也不伤害别人,自己笑笑自己,说出来也让别人笑我,就这么回事。

我在澳洲住了几个时段,惊叹这里城市的干净整洁,敬佩这里人的环保理念和严格的垃圾分类行为。

澳大利亚大多数家庭居住在城区或近郊的独立屋(House)内,一般有1-2层的住宅和围绕住宅的庭院,庭院内及紧邻庭院的公共道路绿化由屋主负责打理,家庭垃圾一般分普通垃圾、可回收物和园林绿化废物三类,屋主负担全部的垃圾处理费用。部分居住在联排别墅(Townhouse)的家庭,一般采用独立的分类垃圾箱。

儿子家住悉尼北面 Marsfield,在这里随处可见屋主自行购置的不同颜色的垃圾箱。红色垃圾桶投放厨余生活垃圾和不可回收利用的垃圾,比如果皮、残渣。黄色垃圾桶投放报纸、玻璃和塑料。绿色垃圾桶放置树枝树叶。普通垃圾每周收集一次,绿化废物和可回收废物每两周收集一次。

每周五清晨,市政环卫车挨家挨户清空垃圾桶,无一遗漏。我在家时,通常前一天晚上推出垃圾桶,次日上午推回垃圾桶。不同社区回收垃圾时间不同,一般早上6点或7点前,把垃圾桶推到指定位置就行了。小假期照常收,圣诞节、复活节可能会受影响,如果法定假期没有收垃圾,第二天一定会补收。

在这里垃圾桶摆放有讲究。两个垃圾桶之间的距离不能低于50cm,垃圾桶1米内不能有大型障碍物;如汽车和树。垃圾桶重量不能超过75公斤;垃圾桶需要放在离马路0.5米-1.0米之间,垃圾收走后24小时内,把垃圾桶推回原处。

还得说说可回收废物处理。可回收废物主要包括塑料、玻璃、金属、纸和纸板。后两者主要指杂志、报纸、垃圾信件、披萨盒、波纹纸板、纸箱、打印复印纸等。还包括各种硬性塑料瓶和容器、玻璃瓶和罐子(绿色、棕黄色和透明)、铝、钢和气囊胶罐,盛牛奶和果汁的硬纸盒,铝箔等。

大件垃圾:对无法放入垃圾桶中的大型废弃物,由政府提供回收服务,包括可再利用的家电、家具、床垫、地毯、玩具、树干等;不可再利用的废弃物,如建筑材料、沙土、汽车零件、轮胎、煤气罐等。请求资源回收中心派车回收,或者自行运往资源循环中心。

各区域一般都有自己的大件垃圾日,通常维持一周左右。在这些日子里,可以把大型废弃物摆在路边,如床垫、沙发、柜子、各类家电、儿童玩具等,如果有人需要,可以直接用车拉走,实现“再利用”;如没有人收走的垃圾(需要两个人可搬运),政府会派出车辆进行收集,运至资源循环中心,且不收费。

垃圾分类还得源头减量。这里人信奉:如果你每天用可重复使用的咖啡杯代替一次性咖啡杯,每年将减少一公斤塑料浪费。回收利用一个塑料瓶,可以为一部台式电脑提供使用25分钟的能量。当你回收一个铝制易拉罐时,就会为生产一个新易拉罐节省95%的原材料。65%的塑料瓶子如果被误放到土地里,需要花费1000年以上的时间降解……垃圾分类,让我们从现在做起,为家人和孩子守护这片蓝天白云、青山绿水!

为孩子守护这片青山绿水

钱水根

吧。祁姑娘问:看见我家的黑猫吗?许阿姨愣了一下:没,没看见。

第二天早晨,祁姑娘又在8号楼上上下下寻找,嘴里喊着“安哥拉”,但是得不到回音。她突然看到电梯里贴着的墙报,顺藤摸瓜找到102室:敏玫阿姨,我放养在走廊里的黑猫你看见过吗?敏玫说:你家的猫为啥放到走廊里养?

祁姑娘说:我到土耳其旅游去,家里没人喂它,怕它饿死,所以就放出来。敏玫说:哦哟,大家把它当成野猫了。

祁姑娘说:安哥拉小猫是土耳其的特产,我本来想在土耳其再买一只白色安哥拉,但要经过动植物检疫,要过海关,手续太复杂,就放弃了。没想到白猫没买来,黑猫倒落掉了。敏玫说:你可以寄养在宠物医院啊。

祁姑娘问:是你出了墙报之后把安哥拉赶走的是吧?我们是邻居,你哪能这样做?敏玫说:墙报是我出的,可是……

祁姑娘哭了:你把我的猫赶出去了,你要赔啊,我花了2000元买来的,我的纯种安哥拉小猫呀!敏玫劝道:不要哭不要哭,再寻寻看。对了,这只黑猫每天傍晚都要到喷水池沐浴,去等等看。如果真找不到,我赔你钱好了。

下午4点,祁姑娘就和敏玫阿姨一道到水池边等候。5点敲过,一只黑猫出现了。祁姑娘大叫:安哥拉!黑猫从水池里跳出来,湿漉漉地跑到祁姑娘身边,在她的裤腿上蹭来蹭去,好不亲热啊。

当大巴车停在我们下榻的安徽宁国佳良农庄的门口,老板小叶兴奋地告诉我们:“你们赶巧了,明天正好是我们一年一度的畲族三月三文化节,很热闹。”旅游能撞到畲族民族节日,实在是一种缘分。当晚零点,当大家正迷迷糊糊入睡的时候,一阵久违了的鞭炮声响了起来,呵,节日来临了!

畲族是安徽唯一的少数民族。畲,意为刀耕火种,三月三是畲族最重要的节日。文化节的开幕式在畲族风情广场进行,进入畲族风情广场,迎面是四根高大的柱子,上面刻着盘龙等各种吉祥物,每个柱子的顶端处分别写着盘、蓝、雷、钟字样。原来,这有个传说。在《高皇歌》中记载,畲族始祖为盘龙麒(即槃瓠)。盘龙麒因佐高辛帝平燕国有功,得与公主成婚,封管东粤,生下三子一女。长子诞生时放在盘子

三月三在畲族过节

郑自华

中,因而姓蓝。次子是放在篮子中的,因而姓蓝。给三子起名时,天上响雷,歌中描述“雷公云头响得好,朱笔落纸便姓雷”,因而姓雷。女儿成婚是招婿的,女婿姓钟,因而这一脉繁衍出的后人姓钟,这一传说家喻户晓,世代相传。广场上到处是穿着民族服装的畲族人,高音喇叭里放的是畲族山歌,眼前晃动的是畲族舞蹈,更有畲族特色的迎亲仪式。足球场大小的畲族风情广场人头攒动,热闹非凡。

文化节的重头戏是农家乐厨艺大赛,广场上几十张桌子依次排开,各家农家乐派出代表,做三道具有畲乡民族特色的菜肴,按照色香味形养生健康等各项指标进行评比。只见大厨们炒、爆、熘、炸、烹、煎、焗、贴、瓢、烧、焖、煨、扒、

七夕会

烩、烤、熏、余、炖、熬、煮、蒸,的十八般武艺都使了出来,有的在搭配上下功夫,有的在色香味形上动脑筋,有的在营养上花了不少心思;有的刀工见长,有的造型奇特,当几十盆精心烹制的菜肴放在长条桌上,视觉上的冲击,味觉上的诱惑,那场面绝对让人震撼,人们拿起了相机,将这美食盛会拍了下来。

中午,我们的饭桌上多了一道乌米饭,畲族的“三月三”又称“乌饭节”,目的是为了祭祀祖先。乌米饭和上海人吃的八宝饭差不多大小,刚出笼的乌米饭乌黑油亮,黑中带蓝,看着就觉得养眼,晶莹剔透,吃到嘴里香软可口,劲道的口感让人尝了更是停不了嘴!一碗乌米饭让大家感受到了畲族兄弟浓浓的情谊。大家举杯,共同庆祝畲族人民的传统节日!

山有扶苏(中国画)

陈家冷

吧。祁姑娘问:看见我家的黑猫吗?许阿姨愣了一下:没,没看见。

第二天早晨,祁姑娘又在8号楼上上下下寻找,嘴里喊着“安哥拉”,但是得不到回音。她突然看到电梯里贴着的墙报,顺藤摸瓜找到102室:敏玫阿姨,我放养在走廊里的黑猫你看见过吗?敏玫说:你家的猫为啥放到走廊里养?

祁姑娘说:我到土耳其旅游去,家里没人喂它,怕它饿死,所以就放出来。敏玫说:哦哟,大家把它当成野猫了。

祁姑娘说:安哥拉小猫是土耳其的特产,我本来想在土耳其再买一只白色安哥拉,但要经过动植物检疫,要过海关,手续太复杂,就放弃了。没想到白猫没买来,黑猫倒落掉了。敏玫说:你可以寄养在宠物医院啊。

祁姑娘问:是你出了墙报之后把安哥拉赶走的是吧?我们是邻居,你哪能这样做?敏玫说:墙报是我出的,可是……

祁姑娘哭了:你把我的猫赶出去了,你要赔啊,我花了2000元买来的,我的纯种安哥拉小猫呀!敏玫劝道:不要哭不要哭,再寻寻看。对了,这只黑猫每天傍晚都要到喷水池沐浴,去等等看。如果真找不到,我赔你钱好了。

下午4点,祁姑娘就和敏玫阿姨一道到水池边等候。5点敲过,一只黑猫出现了。祁姑娘大叫:安哥拉!黑猫从水池里跳出来,湿漉漉地跑到祁姑娘身边,在她的裤腿上蹭来蹭去,好不亲热啊。

七夕会

吧。祁姑娘问:看见我家的黑猫吗?许阿姨愣了一下:没,没看见。

第二天早晨,祁姑娘又在8号楼上上下下寻找,嘴里喊着“安哥拉”,但是得不到回音。她突然看到电梯里贴着的墙报,顺藤摸瓜找到102室:敏玫阿姨,我放养在走廊里的黑猫你看见过吗?敏玫说:你家的猫为啥放到走廊里养?

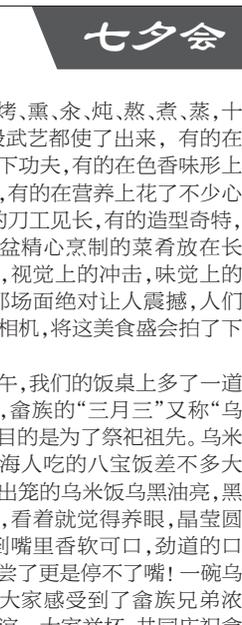
祁姑娘说:我到土耳其旅游去,家里没人喂它,怕它饿死,所以就放出来。敏玫说:哦哟,大家把它当成野猫了。

祁姑娘说:安哥拉小猫是土耳其的特产,我本来想在土耳其再买一只白色安哥拉,但要经过动植物检疫,要过海关,手续太复杂,就放弃了。没想到白猫没买来,黑猫倒落掉了。敏玫说:你可以寄养在宠物医院啊。

祁姑娘问:是你出了墙报之后把安哥拉赶走的是吧?我们是邻居,你哪能这样做?敏玫说:墙报是我出的,可是……

祁姑娘哭了:你把我的猫赶出去了,你要赔啊,我花了2000元买来的,我的纯种安哥拉小猫呀!敏玫劝道:不要哭不要哭,再寻寻看。对了,这只黑猫每天傍晚都要到喷水池沐浴,去等等看。如果真找不到,我赔你钱好了。

下午4点,祁姑娘就和敏玫阿姨一道到水池边等候。5点敲过,一只黑猫出现了。祁姑娘大叫:安哥拉!黑猫从水池里跳出来,湿漉漉地跑到祁姑娘身边,在她的裤腿上蹭来蹭去,好不亲热啊。



我现在说得最好的英语差不多就十来句,也全是从前中学课本中的句子。有一句“不用谢,是毛主席教导我们这样做的”几近完美。这是当年中学英语课文,这一句中的最后三个音,要连在一起发出来的,我就是一字一顿,怎么也说不来。英语老师说,你几时说好了,几时放学。我就坐在办公室里,看着天色渐渐暗下来,最后夜色。

我的英语老师是上海人,三十出头,那一年还没成家。后来听说她回上海工作了。至今我一直会做背不出英语课文的梦,也会想起我的英语老师。

另外有一篇课文是《一年有四季》,我还能背出来,具体什么意思就不记得了。

有一年接待一位美国作家,她是研究中国古代女子的,能听中文,也能一字一顿说中文,发音不标准的,所以和她交谈很累,甚至有点不耐烦了,我就脱口而出背了一遍《一年有四季》,美国人说,真没想到陶先生能说这么流利的英语啊。我只好说我们入乡随俗,还是说中文吧。

美国作家回去之后,发来一封很长的邮件。那一年正好朱红梅从苏州大学毕业分配来杂志社,我请她替我回信了。谁知道过了十来天,美国邮件又来了,小朱说怎么办,我说别理她了。

刚出校门那一会,我还因为自己学不好英语而遗憾,不久就淡了,我想我和英语有缘相遇,比如同学吧,但话不投机,然后各奔东西了。但是大家在江湖上

行走,难免邂逅相遇,我就以自己的方式应付了。

有一天去拜访画家陈如冬,他家里正在播放一部原声电影,当然是有中文字幕的。屏幕上男主角人公话音刚落,我说这个演员西部口音太重了。陈如冬看了我好一会,意思是这个你也懂?

不久之前,我参加了一个中外作家的交流活动,主办方在微信上发给我的话流程之类的,有英文有中文。我随手回复了一句“书面通告最好不要用口语。”对方回答说,谢谢老师。其实发给我的英文我都没看,真要看也只能认识几个单词。我是不是很无聊?

我这样的无聊还体现在围棋上,我只有业余初段的水平,却一直怀着高手的梦想。好多年前,我办公桌的玻璃台面下,压了一张我和聂卫平下棋的照片,陆文夫老师看见后问我,你怎么和聂卫平搞在一起了?我说我们下围棋的一直要在一起切磋的。陆老师明显是刮目相看的眼神。其实这张照片是聂卫平下车轮战,我的朋友也在其中,我要他站起来一会,我上去拍的。

我还和常昊有一张合影,我将这张合影加印的几十张,在照片背面写上字,寄给我的一些下围棋的朋友,我在照片背面写道:“听说你爱好围棋,我和常昊都很高兴,好好努力吧。”

我的无聊有点自娱自乐,无聊地保护自己的,也不伤害别人,自己笑笑自己,说出来也让别人笑我,就这么回事。

为孩子守护这片青山绿水

钱水根

吧。祁姑娘问:看见我家的黑猫吗?许阿姨愣了一下:没,没看见。

第二天早晨,祁姑娘又在8号楼上上下下寻找,嘴里喊着“安哥拉”,但是得不到回音。她突然看到电梯里贴着的墙报,顺藤摸瓜找到102室:敏玫阿姨,我放养在走廊里的黑猫你看见过吗?敏玫说:你家的猫为啥放到走廊里养?

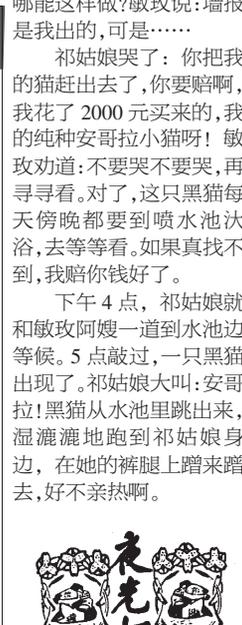
祁姑娘说:我到土耳其旅游去,家里没人喂它,怕它饿死,所以就放出来。敏玫说:哦哟,大家把它当成野猫了。

祁姑娘说:安哥拉小猫是土耳其的特产,我本来想在土耳其再买一只白色安哥拉,但要经过动植物检疫,要过海关,手续太复杂,就放弃了。没想到白猫没买来,黑猫倒落掉了。敏玫说:你可以寄养在宠物医院啊。

祁姑娘问:是你出了墙报之后把安哥拉赶走的是吧?我们是邻居,你哪能这样做?敏玫说:墙报是我出的,可是……

祁姑娘哭了:你把我的猫赶出去了,你要赔啊,我花了2000元买来的,我的纯种安哥拉小猫呀!敏玫劝道:不要哭不要哭,再寻寻看。对了,这只黑猫每天傍晚都要到喷水池沐浴,去等等看。如果真找不到,我赔你钱好了。

下午4点,祁姑娘就和敏玫阿姨一道到水池边等候。5点敲过,一只黑猫出现了。祁姑娘大叫:安哥拉!黑猫从水池里跳出来,湿漉漉地跑到祁姑娘身边,在她的裤腿上蹭来蹭去,好不亲热啊。



我现在说得最好的英语差不多就十来句,也全是从前中学课本中的句子。有一句“不用谢,是毛主席教导我们这样做的”几近完美。这是当年中学英语课文,这一句中的最后三个音,要连在一起发出来的,我就是一字一顿,怎么也说不来。英语老师说,你几时说好了,几时放学。我就坐在办公室里,看着天色渐渐暗下来,最后夜色。

我的英语老师是上海人,三十出头,那一年还没成家。后来听说她回上海工作了。至今我一直会做背不出英语课文的梦,也会想起我的英语老师。

另外有一篇课文是《一年有四季》,我还能背出来,具体什么意思就不记得了。

有一年接待一位美国作家,她是研究中国古代女子的,能听中文,也能一字一顿说中文,发音不标准的,所以和她交谈很累,甚至有点不耐烦了,我就脱口而出背了一遍《一年有四季》,美国人说,真没想到陶先生能说这么流利的英语啊。我只好说我们入乡随俗,还是说中文吧。

美国作家回去之后,发来一封很长的邮件。那一年正好朱红梅从苏州大学毕业分配来杂志社,我请她替我回信了。谁知道过了十来天,美国邮件又来了,小朱说怎么办,我说别理她了。

刚出校门那一会,我还因为自己学不好英语而遗憾,不久就淡了,我想我和英语有缘相遇,比如同学吧,但话不投机,然后各奔东西了。但是大家在江湖上

行走,难免邂逅相遇,我就以自己的方式应付了。

有一天去拜访画家陈如冬,他家里正在播放一部原声电影,当然是有中文字幕的。屏幕上男主角人公话音刚落,我说这个演员西部口音太重了。陈如冬看了我好一会,意思是这个你也懂?

不久之前,我参加了一个中外作家的交流活动,主办方在微信上发给我的话流程之类的,有英文有中文。我随手回复了一句“书面通告最好不要用口语。”对方回答说,谢谢老师。其实发给我的英文我都没看,真要看也只能认识几个单词。我是不是很无聊?

我这样的无聊还体现在围棋上,我只有业余初段的水平,却一直怀着高手的梦想。好多年前,我办公桌的玻璃台面下,压了一张我和聂卫平下棋的照片,陆文夫老师看见后问我,你怎么和聂卫平搞在一起了?我说我们下围棋的一直要在一起切磋的。陆老师明显是刮目相看的眼神。其实这张照片是聂卫平下车轮战,我的朋友也在其中,我要他站起来一会,我上去拍的。

我还和常昊有一张合影,我将这张合影加印的几十张,在照片背面写上字,寄给我的一些下围棋的朋友,我在照片背面写道:“听说你爱好围棋,我和常昊都很高兴,好好努力吧。”

我的无聊有点自娱自乐,无聊地保护自己的,也不伤害别人,自己笑笑自己,说出来也让别人笑我,就这么回事。

为孩子守护这片青山绿水

钱水根

吧。祁姑娘问:看见我家的黑猫吗?许阿姨愣了一下:没,没看见。

第二天早晨,祁姑娘又在8号楼上上下下寻找,嘴里喊着“安哥拉”,但是得不到回音。她突然看到电梯里贴着的墙报,顺藤摸瓜找到102室:敏玫阿姨,我放养在走廊里的黑猫你看见过吗?敏玫说:你家的猫为啥放到走廊里养?

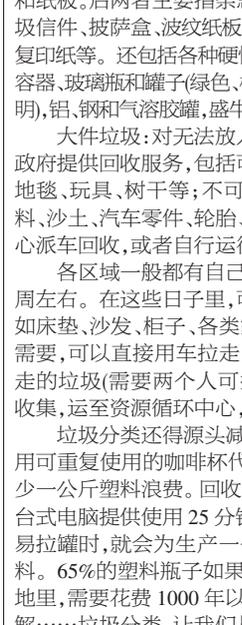
祁姑娘说:我到土耳其旅游去,家里没人喂它,怕它饿死,所以就放出来。敏玫说:哦哟,大家把它当成野猫了。

祁姑娘说:安哥拉小猫是土耳其的特产,我本来想在土耳其再买一只白色安哥拉,但要经过动植物检疫,要过海关,手续太复杂,就放弃了。没想到白猫没买来,黑猫倒落掉了。敏玫说:你可以寄养在宠物医院啊。

祁姑娘问:是你出了墙报之后把安哥拉赶走的是吧?我们是邻居,你哪能这样做?敏玫说:墙报是我出的,可是……

祁姑娘哭了:你把我的猫赶出去了,你要赔啊,我花了2000元买来的,我的纯种安哥拉小猫呀!敏玫劝道:不要哭不要哭,再寻寻看。对了,这只黑猫每天傍晚都要到喷水池沐浴,去等等看。如果真找不到,我赔你钱好了。

下午4点,祁姑娘就和敏玫阿姨一道到水池边等候。5点敲过,一只黑猫出现了。祁姑娘大叫:安哥拉!黑猫从水池里跳出来,湿漉漉地跑到祁姑娘身边,在她的裤腿上蹭来蹭去,好不亲热啊。



我现在说得最好的英语差不多就十来句,也全是从前中学课本中的句子。有一句“不用谢,是毛主席教导我们这样做的”几近完美。这是当年中学英语课文,这一句中的最后三个音,要连在一起发出来的,我就是一字一顿,怎么也说不来。英语老师说,你几时说好了,几时放学。我就坐在办公室里,看着天色渐渐暗下来,最后夜色。

我的英语老师是上海人,三十出头,那一年还没成家。后来听说她回上海工作了。至今我一直会做背不出英语课文的梦,也会想起我的英语老师。

另外有一篇课文是《一年有四季》,我还能背出来,具体什么意思就不记得了。

有一年接待一位美国作家,她是研究中国古代女子的,能听中文,也能一字一顿说中文,发音不标准的,所以和她交谈很累,甚至有点不耐烦了,我就脱口而出背了一遍《一年有四季》,美国人说,真没想到陶先生能说这么流利的英语啊。我只好说我们入乡随俗,还是说中文吧。

美国作家回去之后,发来一封很长的邮件。那一年正好朱红梅从苏州大学毕业分配来杂志社,我请她替我回信了。谁知道过了十来天,美国邮件又来了,小朱说怎么办,我说别理她了。

刚出校门那一会,我还因为自己学不好英语而遗憾,不久就淡了,我想我和英语有缘相遇,比如同学吧,但话不投机,然后各奔东西了。但是大家在江湖上

行走,难免邂逅相遇,我就以自己的方式应付了。

有一天去拜访画家陈如冬,他家里正在播放一部原声电影,当然是有中文字幕的。屏幕上男主角人公话音刚落,我说这个演员西部口音太重了。陈如冬看了我好一会,意思是这个你也懂?

不久之前,我参加了一个中外作家的交流活动,主办方在微信上发给我的话流程之类的,有英文有中文。我随手回复了一句“书面通告最好不要用口语。”对方回答说,谢谢老师。其实发给我的英文我都没看,真要看也只能认识几个单词。我是不是很无聊?

我这样的无聊还体现在围棋上,我只有业余初段的水平,却一直怀着高手的梦想。好多年前,我办公桌的玻璃台面下,压了一张我和聂卫平下棋的照片,陆文夫老师看见后问我,你怎么和聂卫平搞在一起了?我说我们下围棋的一直要在一起切磋的。陆老师明显是刮目相看的眼神。其实这张照片是聂卫平下车轮战,我的朋友也在其中,我要他站起来一会,我上去拍的。

我还和常昊有一张合影,我将这张合影加印的几十张,在照片背面写上字,寄给我的一些下围棋的朋友,我在照片背面写道:“听说你爱好围棋,我和常昊都很高兴,好好努力吧。”

我的无聊有点自娱自乐,无聊地保护自己的,也不伤害别人,自己笑笑自己,说出来也让别人笑我,就这么回事。

为孩子守护这片青山绿水

钱水根

吧。祁姑娘问:看见我家的黑猫吗?许阿姨愣了一下:没,没看见。

第二天早晨,祁姑娘又在8号楼上上下下寻找,嘴里喊着“安哥拉”,但是得不到回音。她突然看到电梯里贴着的墙报,顺藤摸瓜找到102室:敏玫阿姨,我放养在走廊里的黑猫你看见过吗?敏玫说:你家的猫为啥放到走廊里养?

祁姑娘说:我到土耳其旅游去,家里没人喂它,怕它饿死,所以就放出来。敏玫说:哦哟,大家把它当成野猫了。

祁姑娘说:安哥拉小猫是土耳其的特产,我本来想在土耳其再买一只白色安哥拉,但要经过动植物检疫,要过海关,手续太复杂,就放弃了。没想到白猫没买来,黑猫倒落掉了。敏玫说:你可以寄养在宠物医院啊。

祁姑娘问:是你出了墙报之后把安哥拉赶走的是吧?我们是邻居,你哪能这样做?敏玫说:墙报是我出的,可是……

祁姑娘哭了:你把我的猫赶出去了,你要赔啊,我花了2000元买来的,我的纯种安哥拉小猫呀!敏玫劝道:不要哭不要哭,再寻寻看。对了,这只黑猫每天傍晚都要到喷水池沐浴,去等等看。如果真找不到,我赔你钱好了。

下午4点,祁姑娘就和敏玫阿姨一道到水池边等候。5点敲过,一只黑猫出现了。祁姑娘大叫:安哥拉!黑猫从水池里跳出来,湿漉漉地跑到祁姑娘身边,在她的裤腿上蹭来蹭去,好不亲热啊。

