

各领风骚绽放“多彩之花” 同心同德聆听“和合之声”

【嘉年华侧记】

“阳光洒满的亚细亚，每一天温暖我的家，山水相连，亲密的亚细亚，美丽亚细亚，光荣亚细亚，手拉手，我们是一家……”昨晚，一曲万人互动大合唱《我们的亚细亚》响彻国家体育场“鸟巢”，亚洲文化嘉年华在美丽的灯光和澎湃的激情中绚烂绽放，点燃夜空。来自世界各地的演员献上各具特色的歌舞表演，一场多姿多彩的亚洲风情大联欢，闪耀着文化交融、文明互鉴的光芒。

中国国家主席习近平与多个国家的领导人和驻华使节、有关国际组织负责人及代表等共同观看了亚洲文化嘉年华。

台上台下互动

昨晚，8时将至，“鸟巢”灯光变暗，形如花朵绽放般的舞台上，LED屏组成的灯带变幻出各种炫丽场景。台前演员组成的人墙上，彩灯闪烁勾勒出倒计时数字，同时用中英文不断变换着“亚洲你好”（HELLO ASIA）“北京欢迎你”（Welcome To Beijing）等字样。

全场观众挥舞着手中的荧光棒，整齐划一地倒计时，迎来了阿富汗、印度尼西亚、印度、伊朗、伊拉克、日本、朝鲜、新加坡、中国等亚洲各国艺术家代表团逐一登台亮相，一场文化联欢随之开启。

开场主题曲《我们的亚细亚》由来自亚洲各国的顶级乐手组成的“亚洲联合乐团”共同演奏，其中包括中国的青年钢琴演奏家郎朗。尤为激动人心的是，当指挥家汤沐海转身面对观众时，万人同时起身共同为亚洲歌唱，场面热烈而动人。

多彩文化交融

嘉年华演出内容涵盖合唱、舞蹈、打击乐、京剧等表演形式，既生动展示了亚洲文化的绚丽多姿，又灵活呈现了东西方文化的交融碰撞。其中绝大多数节目，都由来自不同国家和地区的演员共同完成。

联合演出不是简单的组合，而是在融合中展现文明共生——

手姿舞蹈《丝路绽放》，以敦煌莫高窟中的佛像手姿为灵感，舞者扬起衣带，恰似在云中翩翩起舞，以指尖变幻营造视觉冲击力，展现了古老的丝绸之路沿线国家丰富多样的文化特色和异域风情。

歌舞节目《亚洲风情》，日本的和太鼓、俄罗斯的风情歌舞、巴基斯坦的民谣、土耳其的火舞……承载着共同促进亚洲文化繁荣的美好祈愿，给观众带来深刻的情感体验与共鸣。

有着第四大男高音之称的意大利歌唱家安德烈·波切利领唱歌剧《图兰朵》的经典咏叹调《今夜无人入睡》，天籁般的嗓音征服全场，而这出歌剧本身，也是文化交融的产物。

展示中国元素

嘉年华也是中国文化的展示平台。整场演出中，不少节目都融入了非遗等传统元素，带有鲜明的中国特色：打击乐《鼓舞飞扬 百舸争渡》的扬州鼓乐，手姿舞蹈《丝路绽放》中的水袖表演，大型京剧表演《盛世梨园》中一系列经典京剧唱段，就连演出布景上也可以找到书画《千里江山图》的青绿山水元素。

美轮美奂的舞台设计是嘉年华的另一大看点。15000平方米大的舞台是“鸟巢”历史之最，主布景由大小不一的扇面和两侧六条飘带组成，随光影投射不停变换出花朵、海洋等图案。首次应用于演出的LED点矩阵立体视频成像系统，通过数控威亚的升降移动，呈现360°立体影像，不用戴眼镜，就能看到3D效果。

展现亚洲活力

随着歌曲《光耀亚洲》的旋律响起，亚洲文化嘉年华进入尾声。来自亚洲各国的年轻人回到舞台中央载歌载舞，展现青春亚洲的无限活力。

正如习近平主席在嘉年华致辞中所说：今晚，姹紫嫣红的亚洲文化之花将尽情绽放，艺术将跨越民族、穿越心灵、沟通思想，向世界展现一个光彩动人的亚洲、活力澎湃的亚洲、和平进步的亚洲。

特派记者 潘高峰 方翔



■亚洲文化嘉年华是一场多姿多彩的亚洲风情大联欢，闪耀着文化交融、文明互鉴的光芒
特派记者 潘高峰 摄

【嘉年华特写】

一曲藏舞“踏春”来

激越的六弦扎念琴声伴着铿锵有力的舞步，昨晚的亚洲文化嘉年华上，来自西藏自治区日喀则市拉孜县的农民艺术队，将高原深处的传统民间舞蹈——堆谐诠释得酣畅淋漓。成功表演的背后，离不开上海援藏干部给古老的堆谐注入的新活力。

“我们的表演叫《飞弦踏春》。”上海援藏干部、拉孜县委常委、副县长陶文权兴奋地说，“在我们的援藏工作中，很重要的一块，就是考虑通过堆谐讲好西藏故事，让更多人了解西藏，走出西部，走向全国，甚至走向世界。”

据陶文权介绍，西藏自治区日喀则市拉孜县是著名的“堆谐”之乡。拉孜堆谐是一种具有后藏特色的集歌、舞、乐为一体的民间舞蹈，有近千年的悠久历史，是藏族群众喜闻乐见的一

种民间传统歌舞艺术。2008年6月，拉孜县申报的“堆谐”经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。在此之前，拉孜堆谐已经在2007年央视春节联欢晚会上亮相过。

拉孜为上海援藏对口县，自精准扶贫工作启动以来，上海的援藏干部们就在考虑如何保护好、利用好、传承好堆谐，“自2017年起，拉孜正式举办以民族歌舞、节庆活动、大型演艺、绿色骑行、商贸交流、文化研讨为内容的‘西藏堆谐之乡文化旅游节暨雅江骑行活动’，打响‘西藏有堆谐，堆谐是拉孜’文化旅游产业品牌。我们的目标就是把拉孜堆谐资源优势转化为经济和社会效益，让乡亲们不再背井离乡，足不出户就能踏上‘小康路’。”陶文权说。

特派记者 方翔 潘高峰

（上接第1版）习近平指出，亚洲各国都有古老灿烂的文化，既独树一帜、各领风骚，又和谐共生、交相辉映。亚洲文明的多样性赋予了亚洲文化更为丰富的色彩、更加持久的生命力。今晚，艺术将跨越民族、穿透心灵、沟通思想，向世界展现一个光彩动人的亚洲、活力澎湃的亚洲、和平进步的亚洲。

习近平强调，中国人自古就推崇“亲仁善邻、国之宝也”，“亲望亲好，邻望邻好”。中国人民真诚希望亚洲各国守望相助、同舟共济，在世界前进的步伐中前进，在世界发展的潮流中发展，携手共创亚洲和世界更加美好的未来。

习近平宣布：亚洲文化嘉年华活动正式开始！

恢弘的音乐响彻夜空，亚洲文明对话大会巨型徽标出现在大屏幕上，象征着亚洲文明对话的六瓣牡丹绽放开来。

演出在交响互动大合唱《我们的亚细亚》中震撼开场。来自多国的青年歌手和联合乐团共同演唱这首嘉年华活动主题曲。舞台上，亚洲各国青年高举本国国旗，在少年儿童簇拥下登场，汇聚成旗帜的海洋。舞台上，各国代表乘花车巡游而过，舞蹈《火之激情》融汇了9个国家独具特色的民族舞蹈。歌曲《风与花的边界》以高亢悦耳的歌声唱出欢聚的友情。中、日、韩

“亚洲文明联展：大道融通——亚洲艺术作品展”展出了130件各国艺术作品



特派记者 孙中钦 摄影报道

■来自俄罗斯的美术作品《云》



■来自伊拉克的美术作品《文明相遇》



■来自阿拉伯世界的雕塑作品《丝绸之路》

亚洲文明巡游和亚洲美食节探秘

孟夏北京，阳光明媚。今天上午9时15分，北京奥林匹克公园中心区景观大道上乐声激荡。身着蓝白相间运动衫的中国青年和穿各种民族服饰的亚洲各国表演艺术家，用一场欢快律动的集体舞，拉开了亚洲文明巡游和亚洲美食节的序幕。

亚洲文明巡游和亚洲美食节是亚洲文明对话大会的重要配套活动，从今天起至22日在主场奥林匹克公园举行。除了应邀嘉宾外，还通过网络预约形式，每天面向社会公众提供7000张入场票。

上午10时，开幕式后首先亮相的是“中国风采”巡游表演，东道主表演艺术家们身着56个民族的盛装载歌载舞，两边是高举灯笼模拟舞龙的队伍。让巡游迅速达到小高潮。

中国表演刚结束，异域风情乐声响起。巡游进入“亚洲风情”环节，孟加拉国、柬埔寨、印度、约旦、哈萨克斯坦……远道而来的各国表演者们相继献上各自国家和民族最具代表性的歌声与舞蹈，精彩纷呈。

亚洲文明巡游活动以“亚洲文明 世界共融”为主题，从今天起连续7天每天上午10时和下午4时各举行一场，共计14场盛装巡游表演，内容分为“中华风采”“亚洲风情”“神州风韵”“北京欢迎你”四个板块，有16个国家选派的表演团队及来自中国内蒙古、吉林、湖北等地的28个优秀表演团队参与。现场还设置了极具亚洲文化风情的景观标识车和特色涂鸦墙，生动展示亚洲文明主题。

看得累了，站得久了，巡游的大道右边就是亚洲美食节主会场。各种色香味俱全的美食让人食指大动，在这里可以品味正宗的日本、韩国料理，泰国菜、印度菜、新加坡糖果，还有各种中国美食，一路逛一路尝，很快就会让你忘记疲惫，沉浸于舌尖上的亚洲。

看累了，站得久了，巡游的大道右边就是亚洲美食节主会场。各种色香味俱全的美食让人食指大动，在这里可以品味正宗的日本、韩国料理，泰国菜、印度菜、新加坡糖果，还有各种中国美食，一路逛一路尝，很快就会让你忘记疲惫，沉浸于舌尖上的亚洲。

昨天下午，亚洲文明对话大会六个平行分论坛举行。数千名中外嘉宾围绕亚洲国家治国理政经验交流、维护亚洲文明多样性、文化旅游与人民交往、亚洲文明传承与发扬的青年责任、亚洲文明全球影响力、亚洲文明互鉴与人类命运共同体构建等议题，共商发展之道，共话合作大计。

在“亚洲国家治国理政经验交流”分论坛上，中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明强调要着眼深化文明交流互鉴、共建亚洲命运共同体。

“亚洲文明多样性”分论坛上传出消息，中国将联合国教科文组织合建第一个社科领域国际学术资助项目，中方提供

一场场视觉盛宴目不暇接 一道道美味佳肴大快朵颐



据介绍，美食节围绕“风味”“技艺”“器礼”三大美食文化领域，设置亚洲特色餐饮等8个展区，同时分别在6个商圈开展亚洲美食促销活动，展现中华美食文化的兼容并蓄，推动亚洲美食文明大发展、文化大交流、人民大联欢。

一场场视觉盛宴，一道道美味佳肴，展现亚洲文化风情、文明风采，让参观者们乐而忘返。来自四川的游客冯先生告诉记者，一直以川菜是最美味的，今天在这里一次遇见这么多美食，深深感到每一种文化都有其独特魅力。

特派记者 潘高峰 方翔

凝聚“亚洲文明”新共识

100万美元资助35岁以下各国青年学者进行丝绸之路学术研究和交流，为“一带一路”倡议提供国际学术和舆论支撑。

“亚洲文明全球影响力”分论坛以“亚洲价值，全球共享”为主题，交流分享了亚洲文明的丰富内涵与当代价值，共同探讨亚洲文明在全球化时代的新使命新作为。

其间，国家广电总局与境外伙伴签署多份合作协议，还发布了即将推出的20部优秀中外电视合作合拍作品。

其他的三场分论坛分别聚焦“文化旅游与人民交往”“亚洲文明传承与发扬的青年责任”与“亚洲文明互鉴与人类命运共同体构建”。特派记者 方翔 潘高峰



孙绍波 画