

第十二届中国艺术节 特别报道



■ 群舞《击壤歌》



马上评

文化走亲

从古至今,国人就爱以文会友,会友有如走亲。在文化这面旗帜下,音乐、舞蹈、戏剧、曲艺……各种门类的艺术作品,都是你中有我,我中有你,人类命运共同体,从来亲密不可分。

文明因多样而交流,因交流而互鉴,因互鉴而发展。中华民族信奉和而不同,在创造自身文化的同时,非常善于吸收外来文化,推动各种文明融合发展。有魅力的文化不是静态的,自信的文化不是封闭的,让文化流动起来、让文明活起来,才能生生不息。

新时代里,辽阔的中华土地孕育着多元的文化,十二艺节给了群文工作者一次难得的文化走亲机会,这是一次跨越千里的牵手,更是一次文化交流的契机。无论是远亲还是近邻,大家在文化交流中牵手,共赴未来。

吴翔



幕后

今明两天,第十二届中国艺术节第十八届群星奖决赛舞蹈和音乐类的比赛将率先打响。比赛一结束,后天音舞作品就将马不停蹄地奔赴上海16个区开展基层惠民演出。“戏剧和曲艺类作品将在19日决赛完成的第二天,也立即参与到惠民演出中来,群星奖所有参赛作品将在上海流动起来。”这次群星奖惠民演出的负责人史晓风介绍说。

节目 精挑细选

5月18日到21日的4天惠民演出,前两天是音舞专场,后两天是综艺演出专场,总共24场。每场演出组委会都将从84个作品中精心挑选和编排,集合不同的门类,选择不同地区的作品,精心编排节目。

为了让观众能在一场演出中尝到东西南北各种文化风味,组委会在节目的编排上规定,每场演出中,每个门类的节目只有两个,而且同一省市的作品只会在一场演出中出现一次。上海的作品也将参与其中,与全国各地的作品完成一次组合。譬如上海的群舞作品《红韵》将和群口数来宝《塞罕情》、邵阳大鼓《方母试儿》、河南坠子《误会》等作品进行

「群星」在沪上流动

四天演出二十四场精彩停不下来

组合。与上海的小品《价值》一起走进周浦剧院的则有黄梅小戏《一句话》、大调曲子《杨书记买羊》、鼓乐《保卫娘子关》等。

每场近2个小时的演出,精彩根本停不下来。对于很多没有抢到决赛门票的观众而言,惠民场是现场欣赏这些作品的又一绝佳机会。

道具 升级换代

为了让观众能欣赏到更多的全国群文精品,组委会力求让每一部作品不在同一个场馆上演第二次。这样一来,84台作品的舞美道具的运输就成了一个浩大的工程。惠民场开启后的每一天,这些道具都将在各演出场地间不断流转,披星戴月从一个舞台搬迁到另一个。

为了解决道具的物流问题,组委会专门成立了一个部门。这些天,工作人员手机一直处于发烫的状态:一边联系车辆确定运输时间,一边听取每个作品的负责人对舞台的要求,一边和各个区演出场馆沟通协调尽可能满足作品的演出要求。尤其是不少作品为了参赛将舞美道具升级换代,也给工作人员带来了不少甜蜜的烦恼。譬如来自北京的音乐剧作品《改变自己》,其中有一个“大嘴巴”道具重达500公斤,考虑到舞台承重的安全问题,工作人员只能劝说演出单位另想办法;还有来自贵州的《你是一朵花》剧组特意运来了三座假山,然而除了东艺,别的舞台也只能忍痛割爱。

幕后 交流切磋

这24场惠民演出,对于参赛者



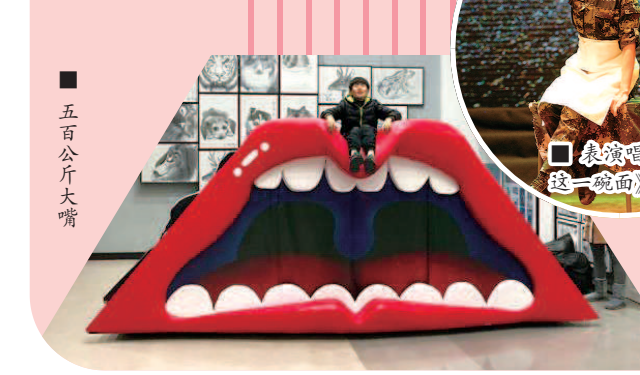
■ 群舞《红韵》



■ 群舞《丰收》



■ 表演唱《锣鼓巷》



■ 五百公斤大嘴



■ 表演唱《就这一碗面》



■ 群舞《八月桂花》

上线半个月 三十八万个赞
云上群星奖火了

本届群星奖创新传播方式,首次推出了云上群星奖。自4月29日云上群星奖上线后,就得到网民的关注,访问量不断增长,截至昨天中午,最新访问量是124.9万,作品点赞数超过38万,随着决赛日的到来,相信这个数字还将迅速增长。

云上群星奖是群众文艺+互联网的一次有效尝试。国家公共文化云、上海文化云及120多家地方文化云将对群星奖7场决赛、1场获奖作品展演以及12场基层惠民演出进行网络直播,让群众通过网络关注和参与群星奖评奖过程。

除了现场直播之外,陆续发布的“我与群星奖”,通过拍摄上传微视频、图片等方式展现个人与团队魅力,播报台前幕后的精彩瞬间;“群星奖主创说”在现场采访84个参加决赛的队伍,分享他们的故事;“群星奖背后的故事”对部分获奖作品进行深度挖掘;“答题闯关”环节则将作品中的特色内容作为“知识点”,形成线上互动答题。网民还可通过“直播日历”随时关注直播节目信息;直播结束后,观众还可通过“直播回看”再次回味精彩内容。

本报记者 吴翔

“群星奖”今争辉

84个入围作品将角逐20个奖项

本报讯 (记者 吴翔)5月16日至19日,第十二届中国艺术节第十八届群星奖决赛将在上海东方艺术中心歌剧院举行。84个入围决赛作品将按照舞蹈、音乐、戏剧、曲艺4个门类进行7场比赛,将评出20个获奖作品。其中上海有7部作品入围决赛。

第十八届群星奖是对新时代全国群众文艺繁荣发展成果的一次集中检阅,入围决赛的84个作品是从全国7905个作品经初评、复赛脱颖而出,这些作品题材鲜活

而言是轻松的,一来完成了比赛卸下了包袱,可以轻松领略一下上海各处的风光;二来难得和祖国各地的群文高手相聚,在幕后也是一次切磋“武功”的好机会。

此次群星奖的决赛,参赛者都被安排在同一间宾馆,给同行们在比赛之余创造了更多的交流机会。惠民演出的场地分布在城市各个不同的角落,演员们也是统一发车,一路上一两个小时的车程,给大家创造了关起门来交流经验的好机会。而剧场的后台,更是给群星奖的各路高手串门提供了便利。

群众文艺就该是这样,你中有我,我中有你,东西南北,文化越走越亲。

本报记者 吴翔