

大漠、边关、客栈、俊男、美女、遗孤、忠良、奸臣、特务、金钱、情义、武侠，这些关键词集中在一部戏里面，足够抓人眼球了吧？京剧《新龙门客栈》正是这样一部戏，改编自武侠电影《新龙门客栈》。故事是：朝廷奸臣害死忠臣，忠臣的部下、将军周淮安委托恋人侠女邱莫言救出忠臣遗孤（一儿一女），在大漠边关的客栈会合，再出关逃亡。奸臣率杀手尾随而至，剑拔弩张。

龙门客栈是一家黑店，女老板金镶玉亦正亦邪，武功高强，风情万种，爱钱又风骚。正义和邪恶的双方心里都明白，争取到金镶玉的支持，赢的可能性大。戏核是：金镶玉对集俊男才男忠臣于一身的周淮安一见倾心，就像林黛玉见到宝哥哥，想终身相随相伴。一心一意的女追男，也激起周淮安的情感波澜。而芳心已许周淮安的侠女邱莫言对此痛彻心骨。儿女情家国情相织相融一波三折，是这部戏

“一赶二”演爱情痴缠

朱大建

的亮点，由此，金镶玉成为《新龙门客栈》的绝对主角。

京剧《新龙门客栈》是为名角儿史依弘量身定制的一部戏，剧情让史依弘酣畅淋漓地全身心展现“唱念做打舞”才华。史依弘在剧中“一赶二”分饰金镶玉、邱莫言两个角色。这两个角色性格反差极大，金镶玉性格泼辣，热情似火，妩媚风流，邱莫言性格内敛，安静沉稳，外冷内热。这对演员来说是极大挑战。好在，梅派大青衣史依弘去年在上海大剧院演过“梅尚程荀史依弘”专场，熟悉梅尚程荀四大流派的唱腔和表演做派，此次在京剧《新龙门客栈》中，同样将她四个流派兼具的唱功自由发挥，唱出革新的韵味，



剧中的几个长唱段，好听唯美，直抵人心。金镶玉与周淮安寒夜挑灯相对时，唱词直抒胸臆：“把酒灯前多欢畅，莫负了西窗月大好时光。”唱与舞，都在“放电”相迎，欲与爱人今夜尽欢，好一个妖娆美人！

于是，我们在舞台上看到一个一身红裙快意恩仇泼辣俏俏的金镶玉，“浪”态好好美！当扮演邱莫言时，可爱的“浪”态一点也看不到了，我们看到的是一位痛彻心扉又大义在心的沉静侠女，唱腔是程派的“幽咽”美，及昆曲的深情缠绵柔情万千：“贺兰山雨忽如幕，望断英雄来时路”。金镶玉在窗外听到后，黯然神伤地唱道：“他们是旧相知患难情长，我与他新相识牵动柔肠。”

之后，东厂三巨头登

场，风云突变，在周淮安危在旦夕时，金镶玉急中生智，用拜堂成亲来推迟危机到来，伺机从密道脱身。当邱莫言看到楼上新房里喜字框里金镶玉与周淮安的剪影靠近时，心痛难忍，唱了一大段二黄慢板散板：“红烛高喜蔓低贺声渐远，借烈酒浇块垒更把愁添。”然而，爱情痴缠中，最主动的一方往往结局不妙。

逃亡途中，金镶玉一把火烧了客栈，随周淮安而去，为救邱莫言，这个奇女子挺身而出，替邱莫言挡了一剑，血溅黄沙，舍生取义，与东厂巨头同归于尽。临终之时，金镶玉将系在身上的向周淮安讨来的定情之物——管笛子还给邱莫言，说一句“物归原主”，安然逝去。至此，史依弘“一赶二”扮演的两个性格反差极大的女性艺术形象，在舞台上站立起来了。

京剧《新龙门客栈》总体上遵循了京剧虚拟性、写意型、程式化的本体艺术特征，但也有革新，为吸



仙境 杨玲玲 摄

引年青观众入场，舞台美术融入不少音乐剧歌话剧元素，同传统京剧的一桌二椅完全不同，一朵象征意味浓郁的旋转的红云，多次出现在舞台的天幕上。京剧《新龙门客栈》的武打戏也设计得激烈好看流畅，演员造型亮相精彩。相信在以后不断的打磨中，京剧《新龙门客栈》会成为一部留得住传得开有观众缘的好戏。

七年前，我是秦悦农医生的病人；七年来，医患之间彼此的信任早已建立。七年后的今天，他已成为中西医结合乳腺科的主任，我则成为了他忠实的读者。日前，参加了秦医生的新书《非常医患对话——乳房那些事》的首发阅读会，听他麻辣解读乳腺疾病，突然觉得：用轻松的语调去讨论一个沉重的话题，这个，就是名医的智慧吧。



边看边聊

说秦医生“麻辣”，这个是名副其实。每周三个半天的专家门诊、几十台手术、病房里还有等着他换药问诊的几十位住院病人，秦医生的每一天都排得满满的。而患者呢？好不容易找到一个既能拿手术刀、又能开中药方子的中西兼备的名医，那还不要问个够啊！再加上本身缺乏医学常识，所以有时候不免就会陷入“胡搅蛮缠”。面对诸多类似的患者，秦医生的“麻辣语录”就开场了——“宁波猪油汤面煮过吗？浸润癌相当于皮破了，漏馅了”；“小结节而已，那么急干嘛”；“我要能算命，早就摆摊去了”；“我最怕百度医科大学的”……哈哈，这样的名医岂不是特别有趣？

想起七年前，我也曾被秦医生“麻辣”过。那天拿到术后的病理报告时，顿时被“Her-2 强阳性”砸得有点晕，上网问了“度娘”（我也是“百度医科大学”的，嘿嘿），得知有基因缺陷的病人，即使做完全程 18 次靶向治疗，但复发转移的概率仍要达到 55%！忐忑了一整夜，早上换药时问秦医生：“秦医生啊，我怎样做才能让自已能够归入到 45%（有效率）里面去呢？”秦医生边换药，边腾出右手指指天，意思就是这事只能问老天爷了（麻辣得结棍哦）。见我蒙着，随即便耐心地宽慰：阳性的病人活着的有好多，配合治疗，多想想无碍。我想这话实在，得，乖乖地遵医嘱吧。果然安然无恙度过七年。

麻辣医生

李珏

年初，秦医生联系我，说是要请我们单位的总厨做春夏秋冬的四季护乳汤。菜名、原料自然都是秦医生钦定的，总厨只是依样画葫芦地操刀而已。汤做好的那天，邀请秦医生来品尝，说着说着，就说起要出本书了。当时心想：老秦的书，肯定高深，估计是集多年术心得之精华的作品吧。待到首发阅读会上拿到书，真的有点被惊到——居然是一本图文并茂、深入浅出的科普读物！后来细想，这个倒是最好的。

秦医生的拥趸特别多，这个，不仅在于医术医德高强，也在于他的个性：既温和善良，又率真麻辣。你想，乳腺科呀，患者基本上都是女性。而女人又胆小，一旦摊上点毛病，心里早已七上八下了，偏偏这个医生语言有趣，常常是“四两拨千斤”，能够让你心里踏实。所以，一来二去的，秦医生的名气就越来越响了，他的专家门诊号都是靠“秒杀”，绝对是“供不应求”。那么，如此看来，这本科普书就很有必要了！书中，在真实的医患对话之外，秦医生更为每一则案例做出了专业分析，对谈话中涉及的检测、药物、手术等知识，以及心理、社会等因素，都有独到的见解。而书中原汁原味的“秦氏语录”，不仅能够及时为病人驱散焦虑、化解疾苦，更能让这些精彩解答，让所有受乳腺疾病困扰的女性朋友们，瞬间便“爱”上这位帅气靠谱的医生。

瀑布

程庸

这恢宏的瀑布自远古澎湃而来
一边的无名小村，山深地偏
忐忑的野径没有鲜花引指
少行者的足迹
瀑布没有抒写巍峨却朝朝暮暮奔腾倾泻充盈的，飞迸在天地之间
树林上的山椒鸟跳跃絮语
云端也福喜湿润起来时而幻化成形式的尘烟
万物日常地善法山林悠悠地吐纳，自觉香甜
独坐在一边的草屋石块发呆，渐渐进入冥想
就像偌大世界中的水珠散落了，感受生命本闲
兀地有人拍了我一下回头梭巡，似有碎粒从肩膀落下带着水痕，掉入一堆禅那的砂砾之中

中国原产的很多食物漂洋过海到了南洋，经过“本土化”之后，就成了具有南洋特色的美食，譬如擂茶到了新马，由液体的茶饮，成了实实在在的擂茶饭。擂茶饭可谓蔬菜套餐，或可称之为蔬菜自助餐，至少要多样切碎的蔬菜才够规模，否则就少了气派和滋味。

我第一次吃客家擂茶饭是在我的老师王润华教

南洋擂茶饭

何华

授家里，那天的主宾是大学者柳存仁教授和袁行霁教授，我忝陪末座。师母淡莹的师妹吴美珍是制作擂茶饭的高手，那天就由她主厨。一般来说，青色的、水分少的、香味浓的蔬菜都可采用，譬如芹菜、长豇豆、韭菜、青菜、卷心菜、油麦菜、芥兰、四季豆等等，但有两样最好不要缺少：树仔菜和四角豆（注意，不是四季豆）。树仔菜，东马的沙撈越很多，当地人也叫它玛尼菜（源自马来文 Manis 的首译），沙撈越的古晋我去过，可惜当时没有留心，据说古晋人喜欢用树仔菜炒鸡蛋。估计一定好吃。

擂茶饭成本不高，但费功夫，吃一次也不容易。这些蔬菜一定要切得很碎，再用少量油炒熟，必须现炒现吃，中午做的不可留到晚上吃。所以，一流的擂茶饭只有在家里才能吃到，餐馆或食阁里虽有擂茶饭售卖，但蔬菜的种类和新鲜程度都没法和家里比。

除了蔬菜，还有四样东西不可或缺：炒熟去衣（记得，必须去衣）的花生米、豆干丁、萝卜干碎粒（菜脯）、爆香的虾米（开洋）。

其实，除了虾米，擂茶饭应该非常适合素食者。上面提到的那些蔬菜翻炒时，可以不用加盐或只加少许盐，因为这四种食物可做调味品。

擂茶饭既从擂茶演化而来，它当然少不了一碗茶汤，严格来说，这碗擂茶汤是关键。将花生、芝麻、茶叶、白胡椒、薄荷叶、九层塔（必须要有九层塔）等盛放在钵中，擂磨成细粉，再用开水（或九十度水）冲泡即成，颜色碧绿如青苔，味道苦中带香，不是每个人能适应这碗汤，但喜欢它的就非常喜欢，譬如我。

擂茶饭的吃法很有点“嘉年华会”的意思，是蔬

威尼斯叹息桥

蔡旭

威尼斯水城 400 多座桥梁中，最出名的就是这座桥了吧？这座 1600 年建成，石灰岩所铸，房屋状的桥，横跨在河上，架在两幢大楼的三楼空中。一幢是政府，另一幢是监狱。犯人在政府大厦宣判后，就走过这座桥前往监狱服刑。封闭得严严实实的桥特意留出两个窗口，让犯人望一眼人间仙境威尼斯时，不禁一声长叹。是的，它就叫“叹息桥”，是英国浪漫主义诗人拜伦在 19 世纪起的一个并不浪漫的名字。

我见到这座桥的时候，深为设计者的创意所叹服。为从政府官员到监狱囚犯的通道的设计而震惊。只有一水之隔，又有一桥相通。

不仅让失足之人为自己叹息，也会让人们为他们叹息。

不过 500 多年，见过此桥的人应可千万计。不少犯错之人，据说他们走进监狱时，都悔不当初，痛哭长叹了。但不知当时在这座叹息桥下指点风光时，他们会有叹息吗？

即使叹息过，还记得吗？

菜的狂欢节，因没有酒肉，这狂欢也便成了清欢。十多个菜盘子布满一桌，每人用大海碗盛上半碗米饭，一样一样加菜进去，翻拌均称，一边吃一边加，越吃越多，生生不息，似乎有着年年有余的吉利。

擂茶汤，可以单独喝；段位高的，可以把它倒进饭碗里，和菜饭拌着吃。若干年前，公司附近的卓源路有一家卖擂茶饭的，因为公司不少人爱吃，每天上午报上打包人数，摊位老板中午开车送来，那些

七夕会

着拉小便，在床单上绣出了一张又宽又长的上河图。好像其中掺杂了过多的焦虑，有述不尽的可能和想象。是的，也有大人的疲惫和孩子过于依赖的惰性。

小孩的感知能力或许并不是那么的精准，时而用注意力转移的方法，就能使他片刻间忘记了尿意。睡前喜欢听我念书的他，还没听完便已熟睡。

就这样我将他轻轻地抱起，轻轻地跟他讲话。他总能特别遵守我们之间的约定，按我说的起来去洗一洗。我俩分工行动，我负责烧水拧毛巾，他则帮我擦拭尿湿的地方。一遍又一遍，我从困倦的眼睛里看到了他知错的态度。还没等我说他：“你不是说长大了，怎么还

小便出呢？”他已经赶忙跟我说：“可以，可以。对的，对的。”由不得我会心一笑，看他努力提着神地坐在那里，两只小手帮我紧紧地握着吹风机，举过胸前。

是的，窗外的月光明亮起来，薄纱一样的云层给了我淡淡的倦意。我翻动他的床垫，两面都擦拭干净，待天晴时给它晾晒。桃儿安静地坐着，时而又还冲我笑，面对爸爸的指责时，他温柔地、柔暖地贴近我的身边，努力地抱着我，温柔着我柔和的心波，唤着：“妈妈，你最好了。”言下之意便是庆幸自己，逃过一次挨揍。

成全孩子自己

竹雪芹

桃儿 2 岁以后，已逐渐开始不再使用尿不湿了。我自然也在培养孩子如何不尿床的问题上，开始松懈下来。即使再乖巧的孩子，也会在训练自己如厕的过程中，偶然犯一次错。我不知道，从理论上讲，这不能算是一次犯错。或许幼小的的心灵里，藏着一个希望越来越棒的巨人。

当然，人不是圣人。大人如此，更何况是孩子。我们要用理性的眼光去看，他们非主观意愿上导致的错误。惩戒也应适度，要合适孩子的心理发展。在延续了形体之外的另一个形体面前，我们都是独立的人格和生命。年轻的父母在接受高

速运转的时代变化时，所经历的心理变化和情感也与年长的父母有所差异。因而在面对孩子的教育问题上，应因势利导，循序渐进，多给孩子一些指导，一些个性和选择，培养孩子去说、敢说、敢做、敢承担的意识。

孩子在幼小的时候，身体各个组织器官都是缓慢地发展并逐渐灵活起来。手部肌肉的发育，小手的灵巧度都是每个家长需要知道的。因此他们愿意自己去泡奶粉，像这类家务就应大力鼓励。虽然第一次做的时候他会做不好，但是做多了，自然就会越做越好。假如这时他能够获得大人的肯定，尤其是母亲，即便当时没有把事

情做好的他，也会越来越带劲，努力地把下一次的活安排到一位。

比如这一次，考验他脱掉尿裤睡觉时，他非常自信地对我说：“我现在长大了，怎么还会拉小便出呢？”从这以后，基本上保证了桃儿安稳的睡眠。只是，偶然一天下来过于兴奋的他，由于不想睡觉，就导致了夜间倒头就睡的情况发生。而且睡得特别深，任你夜里怎么喊他起床，他都不太愿意动。看来确实是累了，也因为这份疲惫不堪的样子，他就这么躺

养育

