



第十二届中国艺术节 特别报道

■ 上海视觉艺术学院“大眼睛”剧场

没有围墙的艺术节

■ 上海大学伟长楼



一盏夜灯

聚焦



马上评

艺术从来就没有围墙，墙里的人想走出去，墙外的人想走进来，独乐乐不如众乐乐。

十二艺节近在眼前，上海已经做好了准备，海纳百川，艺术之门正向全国乃至世界敞开。

不仅专业剧院硬件全面升级，就连曾经是围墙之内剧场也敞开了大门，笑迎四方艺术。从群艺馆的星舞台到大学校园内的剧场，不会再让一堵墙把舞台上的喜怒哀乐圈在门里。

此次，十二艺节给了这些剧场一次契机，它们敞开了艺术的大门，观众和五湖四海的艺术高手一起走了进来。打开这扇门，剧场有了更多和高手切磋交流的机会，让剧场的工作更加专业到位；走进这扇门，观众和艺术家也看到了这些剧场内外，别有洞天，另有一片桃花源。

敞开的这扇门不仅是艺术之门，也是友谊之门。艺术只是一种交流的方式，四方宾朋汇集在此，一起欢笑一起歌唱，无论远隔万里，还是近在咫尺，都能心有灵犀地感到对方的“心跳”。不同的生活，不同的工作，不同的角色……是知己方能聚到一起，奏出绝唱千古的高山流水。

□ 吴翔

众乐乐

□ 吴翔

明天，第十二届中国艺术节参评剧目闽台地方戏《阿搭嫂》即将在市群艺馆星舞台拉开帷幕。“因为限行的关系，运送剧团设备集装箱车要半夜才能到剧场。我们会派专人留守，无论多晚，我们都会为他们留灯！”市群艺馆剧场工作人员表示。十二艺节期间，像市群艺馆剧场这样，以前在机关、学校围墙内的剧场，还将向公众开放一批。艺术没有围墙，走进去，那里不仅有温暖的灯光，还有一缕清香，一片芬芳。

作人员集合，通宵工作帮助剧团卸货装台，让车辆不违反限行规定，也不耽误装台时间。”

其实，上次剧团工作人员来上

海打前站时，他们已经感受到了剧场的温情。剧场方面不仅帮他们联

系了性价比高的酒店，还为他们贴

心地准备了上海的美食地图，让剧

团上下十分期盼这次上海之演。

不仅对演出的剧团送上温情，星舞台在做好安检和消防工作之外，为了提高服务质量，剧场还专

门请了上海剧场的服务明星来做

培训。剧场硬件从音响到“小蜜蜂”，都做了硬件升级，尤其是把背

投换成了LED大荧幕。

一个创意

考虑到原先会场服务团队可能不足以应付正式演出，宝山区文旅局联合区公安、信访办等部门，组建了一支崭新专业的剧场安保和服务团队，以保证“十二艺节”演出的精彩呈现，带给院团和观众满意的服

一阵芳香

此次“十二艺节”，还有一批学校剧场向大家敞开大门，走进大学校园，观众不仅可以陶醉在艺术的氛围中，也可以在剧场之外，漫步在校园里生机盎然的绿

色草坪上，看桃红柳绿，闻一

缕书香。

上海大学的伟长楼在“十二艺节”将演出盱河高腔·乡音版《牡丹亭》、京剧《钦差林则徐》。说起上大的校园，冬有蜡梅夏有

荷，春有百花秋有菊，校园环境美不胜收，被广大师生和周边居民誉为“宝山区第一人民公园”。看戏之余，剧场外的景色美不胜收。

复旦大学的相辉堂一直是复旦校园中一抹不可或缺的风景，它不但是国内外重要宾客的演讲场所、复旦学生活动的重要基地，更是深藏于每一位复旦人记忆深处的精神殿堂。去年相辉堂经过修缮，重新亮相。今年的“十二艺节”相辉堂将迎来杂技剧《百鸟衣》等演出。

上海视觉艺术学院的大眼睛剧场早已是松江大学城的地标性建筑，是上海高校内最专业的艺术表演类舞台，上下两层看台最多能容纳1000人，此次他们除了承办群星奖的惠民演出之外，曲艺剧《羽扇》等剧目也将在这里演出。

本报记者 朱渊 吴翔



▶ 宝山区委
党校取票点
首席记者 刘歆 摄

▲ 复旦大学相辉堂

主办方供图

280把凳子 让你坐着看展

中华艺术宫将推出多项亲民措施

力，让观众在美的徜徉中获得更好的体验。

中华艺术宫执行馆长李磊在布展现场对记者说，“我们希望开幕的时候，广大观众到艺术宫能有一个赏心悦目的环境，可以看到很多优秀作品。”据工作人员透露，十二艺

节每幅作品下面的标签也与平日的展览有所不同。三大展览吸引的观众来自五湖四海，有专业观众，也有普通民众，不同年龄层次的人观看习惯不尽相同，为此，展览标签卡的设置上进行了一定的调整，刻意放大字号，平面设计上提高美感和接

受度。经过反复调试的展厅灯光，更强调观众观看艺术作品时的舒适度，使观众观展感觉更是一种享受。

即日起，中华艺术宫的官方微信公众号上会陆续推出“每日一画”，详细解读展出作品背后的故事、创作背景、手法、艺术家的创作

思路……使用新媒体的方式使观众获得知识，触动观看者的共鸣。

在5月21日展览开幕当天，中华艺术宫会邀请专家进行导赏。在三个月免费开放的展期中，除了在展览现场有导赏、讲座、现场临摹学习，一系列讲座、公共教育活动也已排上日程，还将辐射至多个社区文化站。

“美术馆既是殿堂、又是课堂，既要发挥殿堂艺术引领的作用，也要做好课堂艺术服务的功能，这正是我们努力追求的。”李磊说。

本报记者 徐翌晟



在挂满艺术珍品的美术馆看展览，走累了怎么办？想长久地面对一件作品细读、临摹怎么办？第一选择，当然是坐下来。5月21日起，第十二届中国艺术节全国优秀美术作品展览、全国优秀书法篆刻作品展览、全国优秀摄影作品展览三大展览将在中华艺术宫0米层、5米层和B2层同时展示，三个月的展期将启用中华艺术宫里所有的临展厅。记者获悉，在展览的动线上，馆方将会布置280把凳子，请观众坐下来，歇一歇，调整好心情，恢复体