

11 上港赢不了“副班长”

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 373 期 | 2019 年 4 月 20 日 / 星期六 本版编辑 / 谢 炯 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn



■《乱套了》剧照

文体社会

行色匆匆的街头，每个人有自己的生活轨迹，每个人都有藏在心中的酸甜苦辣。每当身处戏剧的排练厅，念起对白，他们走进的仿佛不是戏剧，而是自己追逐的梦想。一年一度的静安现代戏剧谷“市民剧场”市民戏剧竞演活动启幕了，舞台上的他们开始了自己的表演，为了自己，也为了台下亲人、朋友、爱人，更为了那一双双期盼着戏剧带来力量的眼睛。

相逢 相识 剧院 聚缘

戏剧竞演活动让参与市民收获亲情友情爱情



■《唱歌给你听》剧照
本版图片均由主办方供图

此次二九剧社带来一出《乱套了》。在剧中，饰演“尸体”的俞蔚斌去年刚刚喜得千金，荣升奶爸。回想起过去的一年，其实他过得并不轻松。

在舞台上，非专业出身的俞蔚斌尝试过各种不同的小角色、路人甲，而他坦言，“尸体”是在所尝试过的众多小角色中最累的一角了，没有之一。本来以为只需要舒舒服服地躺着，谁知多变的舞台调度，高难度的形体控制……加之演员和幕后都来自各行各业，大家甚至很难在每周排练时聚齐，一步步从零走来，真的很难。

舞台下，妻子身怀六甲即将临盆，然而

亲情 超级奶爸 生死抉择

医生检查后告诉他，以太太当时的身体状况，可能无法顺利生下宝宝，甚至会有生命危险。加上本职工作的压力，他无数次问过自己，是否还要坚持参与演出？“那段时间我整个人是垮着的，纠结、痛苦……当时我已经完全处于停职状态来照顾在病床上的妻子，”他说，“但于此同时，我还是尽力去完成剧组给我的排练任务，戏剧是我的梦想，我也不想就这样放弃。”

幸运的是，母女平安，《乱套了》也顺利上演了。俞蔚斌说如果有一天，当女儿长大后问他，为什么在那么困难的时期，爸爸还要去排练还要去演出时，他会回答说：“这不仅是对戏剧的爱，也是为了我们的演出，是为了从来没有看过话剧的残障朋友们。”值得一提的是，二九剧社《乱套了》去年举办了“让轮椅‘走’进剧场”公益演出。特别邀请了依靠轮椅出行的肢残人士进入剧场观看话剧。他们当中有人从来没有走进过剧场，从来没有看过一场话剧。“感恩这份戏剧的梦想，感恩这群追逐戏剧的伙伴们，老爸无怨、无悔。”

爱情 携戏之手 与子偕老

一起共同完成一件事，这样的相亲交友活动会显得不那么功利和尴尬。

剧社成立有四年多的时间，来剧社参加活动的人数超过 500 多人，每年都会排演一些多幕剧和片段小品。几乎每一期都会有几对牵手成功，最近的一期学员中，通

友情 放下烦恼 一起唱歌

次卫生检查中，女孩所在寝室的一张床因为老化出现了倾斜，原本整齐的被子也垮了下来，这让寝室在卫生检查中扣了分。为此，教官还惩罚了她们寝室，身边的同学对她也有些埋怨，女孩却默默地接受了惩罚，并一个人悄悄地拿起了工具把床修好，修理的过程中正好被班主任看到。了解了情况之后，班主任向教官做了说明，也让寝室的同学们看到了这个不善言辞的女孩火热的

内心。

这出戏让主演梁继妍产生了极大的共鸣，因为她本人在班里也是一个内向文静的小姑娘，尽管心中藏着一团火，可是不善言辞，有时还会被老师同学误解。她在角色中看到了自己，第一次排练时因为剧情难过地哭了。其他团员们纷纷安慰她，孩子们在一次次排练磨合中，不仅加强了自己的戏剧表演能力，也逐渐明白了同学友情。

戏剧给了孩子们另一个视角，通过不同的角色与故事，让孩子们了解世界，看到自己的内心。

本报记者 吴翔



我在现场

“阿爸，辛苦了！”“爸爸，希望你的头发不要变白！”“老爹，视频通话不要只看狗，也看看亲爱的闺女吗？”上海滑稽剧团原创滑稽大戏《哎哟 爸爸》日前在中国大戏院首演，引发若干观众现场留言互动。长辈和晚辈携手走出剧场的观众比例相当高，大厅内的留言板上，彩色的便利贴写满了子女们对爸爸的祝福与思念。

自《哎哟 爸爸》去年底预演以来，主创团队对这部戏进行了进一步的打磨提高。空巢老人与不孝子女的社会问题在钱程、小翁双杰两位滑稽演员的演绎下，既能引发阵阵爆笑，又能在戏末煽情催泪。戏中，《真的好想你》《春天里》等改编金曲为剧情融入了时代特色，也增添了滑稽戏的唱腔魅力。一位观众看完后评价：“几首歌曲用三分熟悉、三分搞笑、四分忧伤，把宋老伯对老伴的思念以及不孝子女的小市民心态刻画得入木三分。”

在这部笑中带泪的新戏里，当剧中老宋以一封信的方式念出独白，以及子女如梦初醒的那一声“爸爸”，让全场观众为之动容，不少观众的眼里都含着泪水。观众玮露已有 22 年没来过中国大戏院，为了看滑稽戏第一次走进改造后的剧场，非常满意这样的观剧体验。作为资深滑稽戏迷的他表示，以钱程、小翁双杰等为代表的滑稽中坚力量，已经具有丰富的舞台经验，形成了自己的演出风格，尤其钱程唱得非常出彩。而以陈思清、赵灵灵为代表的新生一代，也从成长进入到成熟阶段，他们扮演的儿子、女儿、女婿等都是生龙活虎，角色把握度很好。

这部戏更是让很多多年不看滑稽戏的人重新走进剧场。网友“海之歌”表示，滑稽戏《哎哟 爸爸》正反映了目前的现实生活，很接地气，“当年姚、周的风采还历历在目，这次看到上海滑稽剧团还是保留着蜜蜂滑稽剧团时期姚、周的风格，风雅不俗，很值得肯定”。

本报记者 赵珏



■《哎哟 爸爸》剧照

三分熟悉
三分搞笑
四分忧伤