



1984 年首现“自选商场”,此后上海连锁超市遍地开花

联华超市首店开业,广场排起长龙

外国电影里的超级市场是什么样子的? 上世纪 80 年代,当上海第一家“自选商场”出现时,上海人蜂拥而至“领市面”,排队进去买东西。等到 1991 年 9 月 21 日,曲阳中心商场开出第一家联华超市,更拉开了连锁超市遍地开花的序幕。从按计划凭证供应,到任意选择商品,超市的出现,并不仅仅是购物方式的改变,更折射出中国经济发展后的物资丰富,从此“买买买”不再是一件难事。

► 当年联华超市曲阳店开业引发市民排长队购物 联华超市 供图



交寄随身携带的布袋,领取统一的购货盛具后,即可漫步商场。离开商场时,出口处的三台 OMRON528 型电子收款机会自动核计价格,打出应付货款额。就连小小一张的收银条,都让人感到新奇,付款的商品、时间、价格、找零都一目了然。根据 1984 年 10 月 31 日的《新民晚报》上的报道,这家自选商场的速溶燕麦精、沙茶酱、麻辣豆腐调料、方便米饭和花色面包等都是抢手货,每天平均销售额达 5000 元。

从此之后,自选商场开始遍地开花。

超市 连锁经营

1991 年 8 月 20 日,刚刚从学校毕业的张启强到上海联华超市商业有限公司报到,成为一名冷库管理员。一个月后,上海第一家连锁超市——联华超市在曲阳中心商场开业,顾客自选、开架销售、集中结算和连锁经营是它的四大特点。

改革开放后,为了解决居民住房严重不足的问题,市政府在曲阳地区建设了大面积的曲阳新村,它的商业配套项目就是曲阳中心商场,“联华超市”第一店就开在了这里。“上面是店面,下面是仓库,我的工作场所就在地下室。”张启强告诉记者,1991 年 9 月 21 日超市开业,曲阳新村及周边地区的居民一早就来排队,成为当时无人不知的头号新闻。“刚开业的头一两个礼拜,商场前的广场都排满了人,人们蜂拥而至,货架卖空了就马上补货,仓库不断配送,就连总经理都下来一起帮忙发货。从早上排到下午,晚上还要起蓬头,收银台前人流不断,每晚 8 时都关不了门。”

“当时还没有电脑,进出货全靠手工开单,也只有一条传送带,常常是白天忙着往楼上发货,晚上还要补货。当时收银机还没有扫码枪,标价纸需要贴到每一件商品上,工作量相当大,进货人员日夜加班。”张启强

说,对很多同事来说,超市的工作内容都是全新的,只能一边干、一边学,不断摸索前行。而曲阳店开出仅一年多的时间,联华超市又先后在田林、虹古、水丰等地区开出连锁店,他所在仓库也逐步发展为物流中心,为其他店配送商品。

“市民为什么愿意到超市来购物?一是方便,二是货品齐全。”他说,开架式超市和传统食品商店的“沟通界面”完全不同,更友好更方便。而且当时的新村里少有集合店,有些商品要跑到市中心的食物店才能买到,而超市则一下子带来了三五千种商品。

如今的张启强已是联华超市的工会副主席,他见证了连锁超市在现代商业领域的起起伏伏,在这里获得了个人的成长。“回头看当年,能够进联华超市工作绝对‘扎台型’,我们一起做了一件‘吃螃蟹’的事情。”

创新 改变生活

连锁超市的诞生,不仅带来全新的销售方式,也改变了消费者的消费习惯。

原上海市财办主任、商委主任张广生回忆起联华超市的诞生,曾经这样写道:“超市不仅改变了工业的生产流程和产品供应链,同时也使上海人的生活节奏加快,生活质量随之提高。超市的出现,使上海这座城市步入国际化大都市的行列,它所引发的社会文明内涵、道德规范,必然也要引起‘现代商业’与‘传统商业’的碰撞。”

上海是一个因商而兴的城市,中国的第一家百货、第一家超市、第一家便利店、第一家大卖场、第一家购物中心、第一家奥特莱斯都诞生在上海。支撑上海商业繁荣的核心和灵魂,正是传承至今的商业文明和城市品格。时至今日,上海也仍是零售创新的试验田和竞技场,从未停止过创新的步伐。

本报记者 张钰芸

上海解放初期彩色影像首度公开,70 年前新民晚报提供解读线索

找找看,影像里有你认识的人吗?

近日,上海音像资料馆公开了一批首次露面的,由当时中苏合拍的上海解放初期的彩色影像,其中有一段为上海解放之后第一个重阳节,在沪西中山公园(旧名兆丰公园)举行上海人民重阳园游会的画面。

当天的新民晚报,对这个园游会有详细报道,给解读这段影像提供了很大的帮助。影像中那些参加表演的孩子,70 年后如今应该都年过古稀。本报希望通过公布的这些画面,能找到这些老人,请他们讲述一下 70 年来的家国故事。

彩色影像首度公开

2018 年 7 月,俄罗斯有关部门在网站公布一批 1949 至 1950 年中国的彩色照片,这一批历史照片目前整理出 1000 多张,作者是前苏联艺术家米克沙(Vladislav Mikosha),其中不少是 70 年前在上海解放初期拍摄的。近日,上海音像资料馆公开了一批首次露面的,由当时中苏合拍的上海解放初期的影像,不仅有助于揭开米克沙照片中的一些谜团,其中非常生活化的场景,更是让我们希望探究其中一些人物的故事。

上海音像资料馆馆长乐建强说,研究发现,这些影像出自于 1949 年到 1950 年中苏合拍纪录片时留下的素材。据介绍,这次拍摄最早由斯大林提议,经毛泽东同意,1949 年 9 月初,苏联正式派摄影队来中国拍摄彩色纪录片。

据乐建强介绍,此次首度公开露面的这批资料,不仅有完整的彩色纪录片,更有拍摄纪录片的素材,整体时长达近百分钟,“我们也关注到去年露面的那批米克沙的照片,米克沙也是这部纪录片摄影队的一员,从目前对素材的整理来看,米克沙不少照片的场景,都在素材影像中可以找到出处。”



■ 七十年前参加上海人民重阳园游会的儿童,如今在哪里? 上海音像资料馆 供图

在米克沙的照片中,有许多经典的上海场景,比如在上海大厦上俯瞰上海外滩,外滩公园、外白渡桥、英国领事馆尽收眼底。

综合分析亮点频现

在此次公布的这批彩色影像中,有一段是关于园游会的,这次园游会举行于 1949 年 10 月 30 日。当天的新民晚报上,对此次游园会有着详细介绍:

上海各界人民欢庆解放后第一个重阳节,今日(10 月 30 日)在沪西中山公园,(旧名兆丰公园)举行上海人民重阳园游会。因为这是包括全市各界的园游会,表演团体以及观

众,本市工、农、青年、学生、教联、妇联、文艺界、戏剧界几乎都有参加。从观众的笑容与热烈的掌声里,充分表现了上海人民翻身后的欢乐与热情……

演出的场地主要分四部分,是广场以及第一、二、三舞台。广场在大草地的东面一部分,演出以工人为主。第一台在大草地的西半部,演出以地方戏为主。第二台在公园的西面,在有“中山公园”四个由草栽成的土邱与池塘以东,主要是青年部队的演出。第三台在进门的左侧,由教联、妇联、音协等团体演出……

第三台有军乐表演,诗协等诗歌朗诵,邮政工会的国乐演奏“鹧鸪天”,以及妇联托儿所

的新中国的小孩子,人民银行的青春舞,西藏舞等等。当日游客凭该会入场券入场……

值得注意的是,在当年上海的其他报纸上,还记载了“苏联摄影队拍摄了华东、新旅、育才、警政、少年儿童部,几个文工团合演的‘百人大腰鼓’等节目”。

通过这些珍贵的影像资料,我们发现其中还有不少参加演出的儿童,年龄应该还不到 10 岁,在 70 年后的今天,这些人可能还生活在我们这个城市。如果在影片中有你、或者你认识的人(更多影像图片详见新民网),希望通过新民晚报官方微信与我们联系。

不少谜团仍待揭开

从目前已经露面的米克沙彩色照片来看,有关上海的内容有 100 多张,通过与此次公布的一些影像素材对比,其中一些可以对得上,但另外一些还存在不少的谜团,像一张远景为上海大厦的一张人民在庆祝解放的彩色照片,究竟是什么时候拍摄的,图中的白色装置为何物,这些都是有待通过史料进行进一步挖掘。

在影像的素材资料中,有一段是当时的中纺一厂,也就是后来的国棉一厂托儿所的影像,其中有不少当时出生不久仍在襁褓中的婴儿。这些共和国的同龄人,今天又在哪里呢?我们也希望影像公布之后,通过各方的共同努力来找到他们。

首席记者 方翔