

# 歌谣 丝绳 绣片 都能“记”家谱

## 逾万种少数民族“传家宝”见证民族多元一体



▲ 云南楚雄彝族施氏家谱  
▲ 蒙古族《伊克昭盟鄂尔多斯左翼前旗巴图蒙克达延汗三子巴尔斯博罗特始十九代家谱》中的首届谱单



■ 哈萨克族《阿巴克列依——伊铁力家谱》封面



■ 畲族《钟氏宗谱》



■ 云南大理白族太和段氏家谱

▼ 四川黑水县藏族白金特家门楣上首悬挂38块“猪下颌骨”，表明白金特是家族第38代传人

主办方供图



■ 吉林九台满族石文继家悬挂的结绳家谱“子孙绳”

本报讯(记者 徐翌晟)历时五年,由上海图书馆主持编撰的《中国少数民族家谱总目》和《中国少数民族家谱通论》近日由上海古籍出版社出版。书中列举各少数民族家谱的大量史实,生动地展示了中华各民族如何在历史上彼此接触、混杂和融合,终于形成今天这样一个“你中有我、我中有你”而又各具个性的多元统一体。

家谱,又称宗谱、族谱等,是记述血缘集团世系、人物和事迹的载体,不仅有重要的史料价值,也是海内外华人寻根问祖的主要依据。国家编正史、地方纂方志、家族修家谱,构成中华民族历史大厦三大支柱,是中华民族绵延五千年而不衰的重要文化基因,历时数千年的民间持续编修家谱活动,是中华民族特有的历史文化习俗。

在中华民族历史文化发展长河中,由55个少数民族创造的少数民族家谱,数量可观,类别多样,内容丰富,是中华民族家谱文化不可或缺的重要组成部分。它与汉族家谱一样,都是中华民族优秀传统文化中的瑰宝。

据调查,统计结果显示,我国55个少数民族中,42个少数民族拥有文字家谱,数量达到10231种,此外还有形态丰富的口传家谱和实物家谱。遗留至今的实物家谱主要有结绳家谱、无字精制布家谱、绣片家谱、猪下颌骨家谱等类别。其中,鄂伦春族的“马鬃绳”、满族的“子孙绳”、锡伯族的“丝绳”,都是我国家谱文化中最古老的实物家谱。

《神秘的藏寨原始的家谱——四川黑水县色尔古藏寨藏族“猪下颌骨”家谱

简介》介绍了四川黑水县色尔古藏寨藏族创造了在门楣悬挂“猪下颌骨”的方式来表达尊崇祖先、世系传承的文化习俗,这种独特的“猪下颌骨”家谱,为中国原始实物家谱类型增添了新的品种。

游牧民族的家谱调查十分可贵,不少汉文书记载,裕固族的祖先曾建立过强大的游牧政权——回纥汗国,也有过辉煌的历史,但是没有留下自己民族文字记载的历史。500年前的历史只靠一首不过百行的叙事诗——《我们来自西至一哈至》来传承;婚嫁礼仪靠一首首口耳相传的歌谣和反复吟诵的《阿斯哈斯》《尧达曲格》等颂辞组成。裕固族家谱,基本上都附着在个人传记或回忆录当中,可以说是一种“嵌入式”家谱。“随着新一代文化人的产生和书写能力的具备,裕固族民众开始不满足于过去那种口口相传的传承模式,努力追求文本化的历史和文化传统。这种诉求不仅体现在一个民族的社会层面,也体现在家庭层面,我认为兴建家谱意义在此。”中央民族大学教授钟进文说。

“少数民族家谱内涵丰富,举凡姓氏来源、家族迁徙、世系世传、人物传记、风俗礼仪、祠堂坟茔、族规家法、艺文杂志、字辈排行等,记载的都是本族人的事迹,内容涉及一个家族的方方面面,实是一个家族的百科全书”,《中国少数民族家谱通论》主编、上海图书馆研究院的王鹤鸣认为,对数以千计的少数民族家谱进行整体开发,不仅能为研究少数民族的渊源、姓氏来源、家族迁徙、历史人物、婚姻制度、宗族制度、民族文化、民族交往,以及经济、政治、教育等诸多少数民族历史重要问题,为中国历史研究提供特有的第一手资料,而且对于了解中国这一地域辽阔、历史悠久、民族众多、关系复杂、社会发展不平衡、生态环境差异极大的多民族、多元文化的国家是如何在历史发展中形成的,提供许多有价值的文献史料。

### 文体社会

昨日,一场名为《是星星,也是月亮》的特殊音乐会,用“爱和音乐”向世人展示了“梦想”的奇迹。这场音乐会的主角刘明康,是一个自闭症患者。虽然他不爱说话,也几乎不和陌生人打交道,但从他的琴声中流淌出的千言万语,却让人们惊讶于孩子内心丰富细腻的情感。值得一提的是,沪上知名笑星毛猛达和沈北海昨天也受邀参加了演出,他们的表演难得地敲开了孩子们心门,也让长期辛苦照顾孩子的家长们难得地开怀大笑,得到情感的释放。

说起毛猛达、沈北海同刘明康的结缘,亦是在剧场。出生成长在上海的刘明康虽然平时几乎不说上海话,但家里的沪语对话他都能听懂。妈妈为让刘明康更多地了解出生成长的这片土地,了解上海的石库门文化,便慢慢跟他说起独脚戏这一本土曲艺艺术。观剧当晚,为避免孩子在“笑声爆棚”的剧场里受到刺激,家人买了十多张票,邀请亲戚朋友一同观看,和刘明康最要好的蒋老师则体贴地坐在他身边。

原本以为,2个小时40分钟的演出,孩子最多坚持半场,却没料到中场休息一开始,他就催着老师快快带他上厕所然后第一时间返回座位。刘明康不但看完了全场,还兴奋地直捏老师的手,蒋老师笑说:“他一时被逼得大笑,一时又为台上‘吵’得不可开交的演员担心,怕他们会一言不合打起来。”

正是受到刘明康的启发,上海海康贝公益基金会将《石库门的的笑声》中的两位笑星请到“星星的舞台”,希望笑声能给星星的宝贝们带去温暖。昨日,现场的气氛虽不似寻常表演时那样热烈,但依然还是有不少段子触动了孩子们。用毛猛达的话来说:“笑点虽然与众不同,但看着孩子们开怀的瞬间,我仿佛觉得天地都被笑开了。真心希望越来越多的人,能关注到自闭症患者这个群体,给这群来自星星的孩子更多宽容更多爱。”

本报记者 朱渊

## 尘封八十一载 《中国的红星》再版



▲ 新版《中国的红星》封面  
▲ 一九三八年出版的《中国的红星》封面

本报讯 中国共产党革命领袖们早期传记《中国的红星》,与著名记者斯诺的不朽著作《红星照耀中国》(即《西行漫记》)当年几乎同时诞生在孤岛时期的上海。该书在尘封了81年之后又现民间,最近由人民出版社再版。

《中国的红星》1938年2月25日出版,由林轶青编著,新中国出版社出版,全书共计225页。封面是一幅彩色的木刻画,画的是书中主要红星的木刻头像。全书分为上篇和下篇,上篇逝去的红星,主要讲述已去世了的优秀将领,如张太雷、周逸群、黄公略、方志敏、瞿秋白、彭湃、恽代英等31位的事迹。下篇为当时健在的红星,主要讲述“中国列宁”毛泽东、红军统帅朱德以及周恩来、彭德怀等19位的事迹。后来这本书即销声匿迹于民间。

2013年,以收藏红色文化著称的成都收藏家姜小平在北京花高价购得这本红色文物。他查询了全国各大图书馆,均未有入藏此书的记载,确定为首次发现的孤本。如果说《红星照耀中国》是外国人写的第一本向世界人民讲中国共产党和红军故事的书,那么,《中国的红星》则是中国人自己编著的第一本类似的书籍。2015年立项由人民出版社再版,作为向新中国成立70周年献礼的主题图书,由党史专家李良明担任评注,中共中央文献研究室和中共中央党史研究室审读,于2019年1月出版。(恽南铭)

# 石库门笑声 打动星星的孩子