

为时代画像 为时代立传 为时代明德

——习近平看望政协文艺界社科界委员并参加联组会侧记

“我代表中共中央,向在座各位委员,向广大文艺工作者、哲学社会科学工作者,向广大政协委员,致以诚挚的问候。”

“感谢总书记!”

掌声热烈,笑语盈盈。北京友谊宾馆友谊宫聚英厅留下这样一个感人的场景。

3月4日下午,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平专程来到这里,看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员,并参加联组会。

聚英厅内灯光璀璨,100多名委员济济一堂。许多委员早早来到会场。

“知道习近平总书记要来看望大家,特别激动和振奋,这几天我也一直在认真准备发言,弘扬好中国文化、中国精神。”中国国家博物馆馆长王春法委员说。

15时,习近平总书记步入会场。委员们纷纷起立,热烈的掌声响彻大厅。总书记面带微笑,和委员们热情握手。

全国政协十二届一次会议以来,习近平总书记每年两会期间都会来到全国政协委员中间,看望大家,听取委员们的意见和建议。

习近平总书记对委员们说,这些年来在和委员接触交流的过程中,听到了许多真知灼见,得到了很多

启发,受益匪浅,很多建议都在中央的决策中采纳了。

“脱离了人民的艺术作品不可能被人民接受和喜爱”;

“要认真研究、总结提炼中华优秀传统文化的内容”;

“要培养担当民族复兴大任的时代新人”;

……

近2个小时的联组会上,气氛真挚热烈。8位委员踊跃发言,谈文艺攀登新高峰,话创作收获新成果,论传承是艺术发展的基础,讲法治是国家的根基,言简意赅,直奔主题,积极建言献策。

习近平总书记认真听取大家发言,不时点头表示赞许。

“8位同志的意见十分中肯,都是肺腑之言。”在大家发言后,习近平总书记说,有关部门要对委员们的建议高度重视、认真研究。

习近平总书记首先回顾了过去一年我国取得的成就,并对近年来文艺工作、哲学社会科学工作取得的显著成绩表示肯定。

一个时代有一个时代的文艺,一个时代有一个时代的精神。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化文艺事业、哲学社会科学事业。2014年和2016年,习近平总书记分别主持召开文艺工作座谈会和哲学社会

科学工作座谈会,提出“坚持以人民为中心的创作导向”,鼓励广大文艺工作者“创作更多无愧于时代的优秀作品”,要求哲学社会科学界“结合中国特色社会主义伟大实践,加快构建中国特色哲学社会科学”。

正本清源,守正创新;纲举目张,气象万千。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,广大文艺工作者创作出一大批中国风格、中国气派的优秀作品;广大哲学社会科学工作者努力成为先进思想的倡导者、学术研究的开拓者、社会风尚的引领者、党执政的坚定支持者。

百花竞放,硕果累累。

习近平总书记指出,几年来,文艺界、哲学社会科学界紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,明方向、正导向,转作风、树新风,出精品、育人才,在正本清源上展现新担当,在守正创新上实现新作为,马克思主义指导地位更加巩固,为人民创作的导向更加鲜明,文化文艺创作生产质量不断提升,中国特色哲学社会科学建设加快推进,取得了显著成绩。

面向未来,习近平总书记对进一步做好文化文艺工作、哲学社会科学工作提出“四个坚持”的要求:

——坚持与时代同步伐;

——坚持以人民为中心;

——坚持以精品奉献人民;

——坚持用明德引领风尚。

“从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感,深刻反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时代的精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德。”

今年是新中国成立70周年,习近平总书记希望大家深刻反映70年来党和人民的奋斗实践,深刻解读新中国70年历史性变革中所蕴藏的内在逻辑,讲清楚历史性成就背后的中国特色社会主义道路、理论、制度、文化优势,更好用中国理论解读中国实践,为党和人民继续前进提供强大精神激励。

在讲话中,习近平总书记对委员们的发言也给予了有针对性的回应——

谈到增强“四力”是文艺创作的基础,他说:“文艺创新要下功夫,要积累,要靠细节打动人,真实、感人的细节需要我们去挖掘。你们讲到的电视剧《海棠依旧》就有许多很真实、很感人的细节。”

有些委员在发言中指出“一些学者还存在盲目崇洋、完全照搬”“当前的文艺工作一些方面仍存在不足”等问题,习近平总书记强调,

文学艺术创造、哲学社会科学研究首先要搞清楚为谁创作、为谁立言的问题,这是一个根本问题。人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。文艺工作者要走进实践深处,观照人民生活,表达人民心声,用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。哲学社会科学工作者要多到实地调查研究,了解百姓生活状况、把握群众思想脉搏,着眼群众需要解疑释惑、阐明道理,把学问写进群众心坎里。

习近平总书记讲话结束时,全场响起热烈掌声。离开会场时,委员们围拢过来和总书记握手道别,依依不舍……

“总书记今天的重要讲话全面系统、特别接地气。”王春法委员表示。

八一电影制片厂导演陈力委员难掩激动的心情:“总书记讲话中提到了重视红色基因,特别令人振奋,我们要多拍摄这方面的重大题材,坚定不移沿着总书记指出的方向走下去,讴歌这个时代的真善美。”

“总书记的讲话指明了我们文艺工作者今后创作思路和努力的方向。我一定要创作出人民喜欢的作品。”北京人民艺术剧院演员队队长冯远征委员说。

新华社记者 张旭东 张晓松
(据新华社北京3月5日电)

用心去感受 用灵魂去碰撞

参加全国两会的代表委员畅谈学习总书记重要讲话的收获体会

本报北京今日电 (特派记者江跃中 方翔)“习近平总书记在参加全国政协十三届二次会议文化艺术界、社会科学界联组会时强调,人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。对此我们深受启发和鼓舞!”前这两天,全国人大代表和全国政协委员纷纷畅谈学习习近平总书记讲话的收获与体会,表示要把总书记的期望、嘱托和要求带到基层、带给更多的文艺工作者,创作出更好的作品,不负党和人民的重托,不辱时代赋予的使命。

努力打造“上海文化”品牌

在沪全国政协委员、上海芭蕾舞团团长辛丽丽说,作为文艺工作者,如果自己不去了解、不去深挖、不去采风,就创作不出好的作品。她认为,文艺创作一定要走进实践深处,要用心去感受,要用灵魂去碰撞,与时代同步伐。“现在原创特别难,特别是对我们芭蕾舞来说,但是做好一部红色经典的作品,就可能对这个时代产生非常好的作用,值得去努力,就像我们的《白毛女》一样。”她表示,接下来要好好学习、认真领会总书记的重要讲话精神,努力打造“上海文化”品牌,与长三角文艺工作者合作,共同创作出反映江南文化的优秀作品。

文艺一定要扎根于人民

“人民创造了历史,文化艺术扎根人民才有生命力。红色文化是中国人民在革命实践中创造的,是中国革命文化的精神标识,我们的文艺作品要接地气、反映真实生活,红色基因一定不能变。”在沪全国政协委员、上海歌剧院艺术总监魏松说,总书记自从在2014年文艺工作座谈会讲话之后,时隔5年再次对我们文艺工作者作出了重要指示,也肯定了5年来文艺战线取得的成就,但对我们也提出了非常高的要求。

魏松说,我们文艺从创作到演出一定要扎根于人民,一定要以人民为主。“好的作品给人民,人民也会热爱你。今年是中华人民共和国成立70周年,我们要在文艺创作上更好地传承红色基因,将其与海派文化密切结合起来,创作出更多更好的文化作品,向祖国和人民献礼。”

“无论对我们的艺术创作,还是艺术教育,总书记的讲话都非常有指导性。”全国人大代表、上海音乐学院院长廖昌永说,他对“用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民”这句话印象深刻。“我们的文艺创作一定要反映我们民族精神、时代精神,一定要扎根于人民,要为人民歌唱,为人民创作。”

对外来文化要有鉴别力

在沪全国政协委员、华东师范大学历史系教授章义和表示,总书记说,文化文艺工作、哲学社会科学工作就属于培根铸魂的工作,在党和国家全局工作中居于十分重要的地位。这一对文化艺术、社会科学高度评价的话,每读一遍都让人感到振奋。“总书记将培根铸魂的任务交给我们,我们一定要坚定文化自信,建立自己的话语体系,要对外来的文化有鉴别能力,取其精华,弃其糟粕。”

社科研究坚持“四个自信”

“总书记为中国特色社会主义的哲学社会科学体系建设指明了方向。”全国人大代表、上海社科院副院长张兆安说,做中国的社会科学,还有个立场观点问题。“中国是个开放的国家,不同国家的社会科学理论,其中一些精华,能够同中国特色社会主义发展实践结合起来的,我们要积极吸取,但是要特别强调我们自身的理论观点,理论的自主性、独创性。”

张兆安说,要把坚持“四个自信”作为社会科学工作者研究的重要遵循,只有这样,研究的立场才会更准确,研究的观点才更符合中国实际,理论研究的精华成果也能更好为整个中国经济社会发展服务。

习近平总书记3月4日下午在看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员并参加联组会时的重要讲话,在上海文化界引发热烈反响,总书记提出的坚持与时代同步伐,以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚等创作要求,为广大文艺工作者指明了前行的方向。

上海市文联党组书记、专职副主席尤存表示,培根铸魂不仅是一个历史命题,也是一个时代担当,更是文化自信的立足点和出发点。根,就是根本,根深则叶茂。根深才能站得稳脚,经得起风雨,才不至于头重脚轻、根底浅,才会长成“好大一棵树”。魂,则是根植于中华文化沃土上所彰显的民族精神和时代精神,是基因的传承,风尚的引领,是人间正道的坚守,也是服务人民的情怀。要把目前正在开展的“脚力、眼力、脑力、笔力”“四力”教育实践活动与培根铸魂的使命结合起来。脚之力在于扎根,眼之力在于洞察,脑之力在明道,笔之力在于书魂。

正在电影《攀登者》拍摄现场的上影集团党委书记、董事长任仲伦表示,总书记的话给文艺创作者们带来了新的鼓舞、新的方向和新的信心。“以精品力作奉献人民”是上影很多优秀艺术家的创作传统,去年被评选为改革先锋的谢晋导演就是这样一位杰出代表。真正的优秀作品,是人们精神的一种升华,也是能够体现人性的真

善美,表达我们时代的精神。“在今年庆祝新中国成立七十周年,也是上影成立七十周年的重大历史节点,我们还是要为人民创作,以人民为中心,拿出一批优秀的作品。《攀登者》这部表现中国登山队勇攀珠峰的电影,不仅表达了运动员的家国情怀和英雄气概,同时也展现了人性的真善美。我们将用实际行动响应总书记的号召,多拍精品力作,奉献给广大人民。”

经典剧目焕发新姿,新编剧目守正创新,人才梯队固本培新,美育传播新益求新,昨天下午,上海昆剧团在海上梨园发布了2019年演出季。上海戏曲艺术中心党委书记、上海昆剧团团长谷好好在发布会上与大家分享了感受:“当时我在家里看电视新闻,听到习总书记的讲话里提到文艺界,我竖起耳朵赶紧好好学习。这是很难得的,听到习总书记长时间、多面地、具体地对文艺的发展进行指导,我很兴奋,我好骄傲。我作为一个文化工作者——无论是演员还是管理者,我觉得很幸运,能在这个时代做一名文化工作者,很幸福,很自豪。”谷好好表示,这几年,我们感受到文化自信带来的对艺术尊重和鼓舞,我们应以更好的作品、更好的演出和更好的精神面貌去实现传统文化的创造性转化和创新性发展,发挥上海码头源头的优势,全力打响上海文化品牌建设。

本报记者 朱光 孙佳音 赵玥

总书记重要讲话令上海文艺界精神振奋方向明确

全力打响上海文化品牌建设