

■ 人民广场全景图
图 IC

努力打造亚洲演艺中心核心示范区

演艺大世界向全球广发英雄帖



▲ 上海音乐厅

▼ 黄浦剧场



▲ 上海大剧院

▼ 天蟾逸夫舞台



▼ 人民大舞台



马上评

市民的美好生活

□ 朱光

“演艺大世界”一手凝聚了环人民广场的剧场资源，是为了能一手托举起演艺带来的美好生活。包括音乐、舞蹈、戏剧、戏曲、曲艺等表演艺术样式的“演艺”，是滋养心灵、呵护灵魂的精神互动。她不仅让人开开心心，也能让人获得成长。换言之，她也能塑造人，提升城市吸引力，并助其及早成为亚洲演艺中心。

通过“演艺”，让我们走向更广阔的舞台、更缤纷的“大世界”，可以感受到更优质的服务，以及商旅文融合带来的演艺“营商环境”升级体验。上映过《渔光曲》的黄浦剧场四个字，是由周恩来题写。中国大戏院，也是梅兰芳蓄须明志后首次登台之地……这也是融入红色文化、江南文化、海派文化，在演艺让生活更美好这一方面的具体体现。

“演艺大世界”从演艺出发，吸引海内外优秀艺术家来创作、表演、孵化作品；也因依托演艺生活，可以吸引来自五大洲的观众。事实上，今年春节上海并不如人们预想的是“空城”，豫园、新天地等文化场景依然人头攒动。在老厂房、商业园区、广场、滨江等已开发，以及苏州河沿岸、世博浦西园等待开发区域，也将成为室内外联动的文化演艺“新世界”。与此同时，演艺还能带动餐饮、住宿、旅游、购物等“一站式”文化生活，让上海服务、上海购物、上海制造、上海文化既能各自发光，又能形成合力。

打响上海文化品牌

以环人民广场为“根据地”的“演艺大世界”今天上午向全球广发英雄帖——无论是制作人、导演、演出团体、演艺经纪等演艺产业链上的任何一环，只要优秀，就可以向“演艺大世界”建设领导小组自荐。其目标就是早日携手共进，将“演艺大世界”打造成亚洲演艺中心核心示范区。

全市演出最密集区域

“演艺大世界”无疑，将成为“上海文化”金字招牌。“演艺大世

界”建设领导小组，由市委常委、宣传部长周慧琳担任组长，下设办公室和演艺、品牌、综合协调三个工作组。为融入国际舞台，“演艺大世界”英文名“Show Life”也同时发布，意为“把观演作为一种生活方式，Enjoy Show(享受演艺)，Enjoy Life(享受生活)”。春节前，已有10条定制短视频在20个新媒体平台推出，9天内10个主要平台点播量已达到613.3万次。市民已可以在机场、高铁、地铁等地取阅《观剧手账》。春节期间，“演艺大世界”范围内的9家专业剧场上演了18台剧目，占全市专业剧场演出的69.2%，票房收入1018.2万元，占全市的87.2%，是全市演艺活动最为密集的区域。

今年目标1.5万场演出

“演艺大世界”脱胎于“十三五”规划里的“环人民广场演艺活力区”的概念。为努力建设最“高”剧场密度、最“大”集聚效应、最“强”协同合作、最“广”市场空间、最“优”服务环境的演艺活力区，今年“演艺大世界”将重在——吸引鼓励剧目首演、吸引集聚一流制作、吸引优秀中介经纪，促进剧场服务能级提升、促进商旅文融合创新、促进宣传推广总结提升，推进落实一批项目，实现年演出量1.5万场的目标。

重点包括，发挥剧场群核心效应，吸引名家、名剧、名团，鼓励首映、首展、首秀，推动“演艺大世界”成为中外优秀剧目、重大主题原创

剧目在全球、亚洲、中国的首选地。还将推出2019国际戏剧邀请展、2019上海国际音乐节、2019上海国际喜剧节。其次，打造“剧本创作中心”，以白玉兰剧场作为“舞台艺术排练中心”，为剧本编创前期打下基础，并吸引人才入驻。再者，也要优化演艺市场的“营商环境”，吸引海内外一流艺术家落户。还将设立专项资金，开展年度评选。还将突出文商旅联动，在旅游咨询服务中心和周边剧场空间，也发布“演艺大世界”信息，且定时定点提供公益补贴票。与此同时，以《观剧手账》为中心的市场推广也势在必行。

本报记者 朱光
本版图片除署名外均为记者郭新洋 摄

相关链接

2019“演艺大世界”重头戏一览

名词解释

日期	剧目	地点
2月22日至3月17日	获得托尼奖、剧评人奖等的百老汇原版音乐剧《摇滚学校》中国首演	上海大剧院
4月20日	中国台湾国光剧团 京昆·未来式《天上人间 李后主》大陆首演	上海大剧院
4月21日	中国台湾国光剧团 京昆·未来式《十八罗汉图》大陆首演	上海大剧院
5月9日至12日	俄罗斯瓦赫坦戈夫剧院话剧《叶甫盖尼·奥涅金》上海首演	文化广场
6月29日至7月1日	法国巴黎歌剧院芭蕾舞团 芭蕾舞剧《天鹅湖》	上海大剧院
9月11日至14日	意大利罗马歌剧院经典歌剧《茶花女》中国首演	上海大剧院
9月6日至15日	伦敦西区音乐剧《贝隆夫人》	文化广场
10月3日至20日	法语音乐剧《摇滚红与黑》	文化广场
2019年底	获得奥利佛奖的音乐剧《玛蒂尔达》	文化广场

上海演艺大世界包括上海大剧院、上海音乐厅、大世界、黄浦剧场、中国大戏院、长江剧场、ET聚场、新光悬疑剧场以及思南公馆、新天地等众多演艺空间。近年来，拥有百年历史的黄浦剧场、中国大戏院、长江剧场等先后完成修缮并逐步投入运营，全市首批地方戏曲展演中心(天蟾逸夫舞台、大世界)和舞台艺术排练中

心(白玉兰剧场)活力显现。现区域内正常运营的剧场和展演空间39个，初步形成活力中心，以及外滩、创意码头、世博滨江、新天地、复兴路集群的“一中心、五集群”发展格局。其中，活力中心所在的人民广场周边1.5平方公里区域内，正常运营的剧场及展演空间21个，密度高达14个/平方公里，是全国规模最大、密度最高的剧场群。