

“会诊”2个月治好村里数十年“沉痾”

金山大调研破解跨地区、跨部门、跨事权难题



美丽乡村

矗立在村路路边的电线杆，是金山卫镇星火村的“痼疾”，全村大小大小115根电线杆，有些紧靠田埂农宅，有些横在村路中央，不仅有碍村容村貌，而且影响村民出行。大调研发现，这115根电线杆中，81根仍在正常使用但需要搬移，34根属于废弃空杆需要拆除，大多已经存在数十年之久。

那么多影响生活的“高龄”电线杆，为何经年累月没能整治？症结在于没有统筹协调部门：电力杆线由国家电网金山公司管理、通讯架空线由区科委管理、东方有线则由区文广局管理。

这是典型的“三跨问题”，即跨地区、跨部门、跨事权，滋生于管理“灰色地带”，往往是大调研中的“硬骨头”。对此，金山探索建立大调研复杂重大问题统筹协调推进制度，明确“三跨问题”的流转路径和处理流程，以一张“流程图”破除“九龙治水”现象。

伴随机制启动，疑难问题迅速进入上报环节，明确统筹协调、推进解决的责任分工；随后进入流转环节，协调单位对问题深入了解，“锁定”问题办理的协同单位、时间进度、阶段性工作等；最后是推进解决环节，协调单位依据授权发挥牵头协调作用，协同单位积极配合，形成解决问题的合力。按照“谁家孩子谁家抱”原则，金山区建管委协调各架空线权属单位开展整治，两个月内整治工作全面

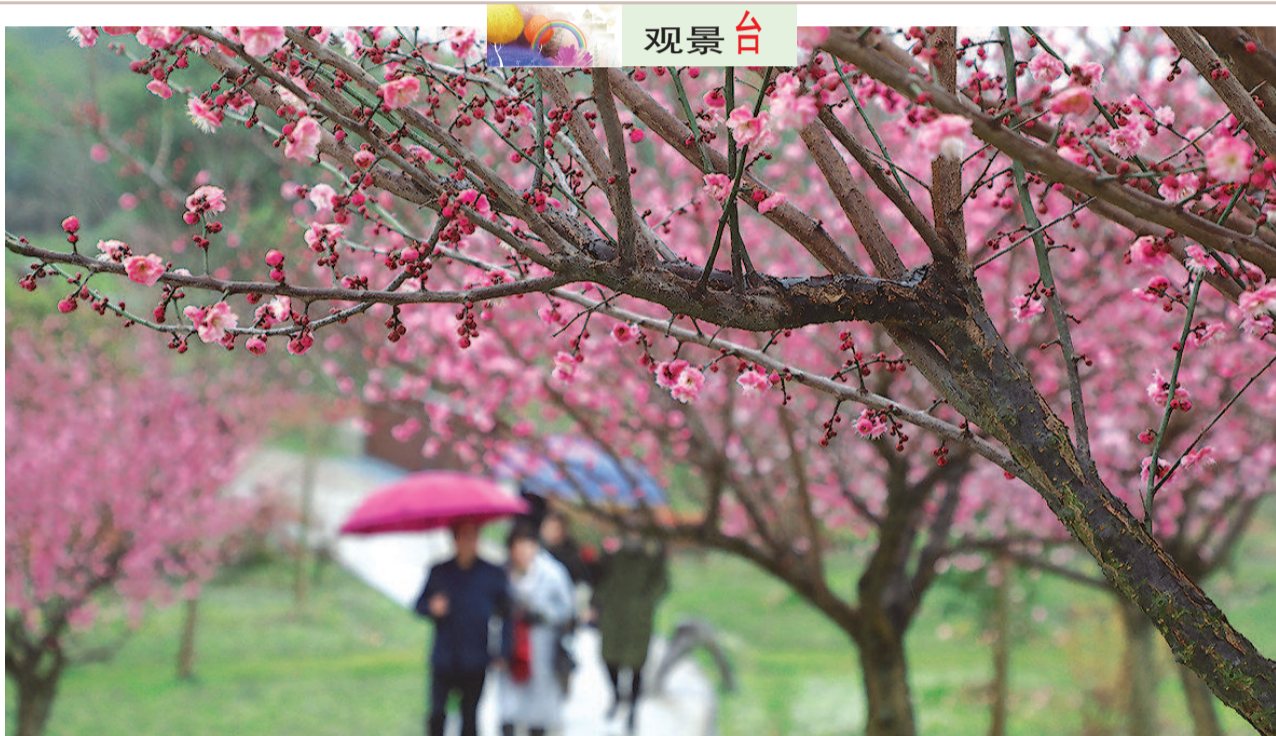
完成。村民马天林“点赞”：“整治后，家门口两个杆子都拆掉了，现在开车安全多了，转弯空间也大了。”

“三跨问题”多出现在管理“灰色区域”，甚至“真空地带”，大调研推动建立健全体制机制。消除劣五类水是金山治水重点，大调研发现沿河畜禽养殖是主要污染源。去年，金山区河长办、区农委、区水务局等跨部门“三堂会审”，出台规范农村家庭养殖行为指导意见，明确今年3月底前全面完成生猪退养和家禽限养，每户养殖家禽不得超过15羽，其中水禽不得超过5羽，同时河面及河道陆域控制线6米范围内禁止养殖家禽。截至去年11月底，金山已经提前完成5.5万余头散养生猪的退养工作。

位于长江三角洲“腹地”，金山通过大调研深化与浙江毗邻地区的协同治理。环境联防联控，金山与平湖建立起交界区域环境保护联动机制，携手对排污企业、违法违规建设项目等开展检查，两地还在谋划绘制跨界水系图，以期实现金嘉地区“一张图治水”。针对过往交界地区治安薄弱的问题，金山与平湖市、嘉善县开展平安边界建设，已初步构建市县、镇、村三级联动体系。

截至目前，金山大调研共发现109个区级层面复杂重大问题，目前已解决79个，解决率72.5%。大调研中形成的经验做法也已成为常态长效机制，区级层面共出台6项常态长效机制，各调研主体形成机制91项。

首席记者 范洁 通讯员 宗晨亮



观景台

雨中赏梅

连日来，虽然申城阴雨不断，位于金山朱泾的花开海上生态园梅花林中的1.5万株各式品种梅花却已陆续进入盛花期，吸引了众多游客来此赏梅探春。雨中赏梅，别有韵味，让人度过“梅”好时光。

特约通讯员 庄毅 摄

“海味儿”引来四方客 临港成热门旅游打卡地

本报讯（记者 孙云）偏居上海东南海边一隅的临港地区做足海洋文章，吸引苏浙沪游客，人气越来越旺。春节黄金周期间，临港地区共有22万人次游客造访，其中，开业仅3个月的海昌海洋公园接待游客日峰值已逾5万人次，几乎快要赶上当天迪士尼乐园5.6万人次的游客数量了。国内独一无二的航海主题博物馆——中国航海博物馆也同样位于临港，也成为不少航海爱好者和青少年的观展首选。

新春假日，主题乐园是游客主要目的地。上海海昌海洋公园适时开展海洋动物大拜年、海派新春庙会、海洋奇妙夜及海

洋灯谜会等丰富活动，特别是新春期间独有的夜间海洋梦幻花车巡游，更是吸引许多周边游客专程前来玩一整天。据浦东新区商务委统计，黄金周7天，海昌共接待游客15.24万人次。其中接待峰值年初二的游客超过5万人次，与当天迪士尼乐园5.6万人次已并驾齐驱。特别是海昌海洋公园推出未入园可退票的服务措施，极大方便游客的消费选择自主权。年初二峰值日当天，许多自驾游客因停车位紧缺等问题通过电子商务平台及现场退票，人数近万，这一人性化的灵活服务举措深受游客欢迎。

中国航海博物馆历来是临港地区亲子游的热门打卡地。在海昌海洋公园开业后，两者更是形成良性互动。新春期间，无论是以古代造船工艺复制的巨型明代福船，还是用现代技术设计的亲子互动航海体验馆，都成为许多航海爱好者的心头好。新春假日，航海博物馆迎来了8000多人次的参观者。

除了几大热门景点，临港的环滴水湖景观带、南汇嘴观海公园等生态景观也是游客爆棚，今明两年，上海天文馆、冰雪世界等也将陆续建成，临港将为游客提供汇集航海、天文、冰雪、海洋生物、湖海风光等多重特点的旅游体验。



郊区新事

崇明 近日，崇明召开重大生态项目建设誓师大会。今年崇明将聚焦乡村振兴、绿色农业、生态产业、生态建设、基础设施和民生工程，启动74项重大生态项目。

“项目生态化”是崇明近年提出的重要发展理念，即要求每个项目都植入生态元素、体现低碳

理念。此番部署的74项重大生态项目，包括正大崇明300万羽蛋鸡场项目拟建设1座存栏85万羽规模的青年鸡场、1座存栏300万羽规模的蛋鸡场，协北生态村项目引入自然教育基地、电竞节庆举办地等功能，实现农业、旅游业、教育产业和智力运动产业融合。

海夜

松江 眼下，正值四鳃鲈鱼待产期。在松江区水产良种场松江四鳃鲈保种和繁育基地内，500多对松江四鳃鲈在“待产池”内“安家”，雌鱼迎来了紧张的待产期。

依照野生四鳃鲈鱼的自

然习性，每年11月，临近入冬，它们沿淡水河顺流而下，洄游至长江口浅海区域，次年1至2月，进入繁殖期。在仿自然生境下养殖的四鳃鲈鱼，眼下正进入集中繁育阶段，产卵时间将持续到2月下旬。

尚农



乡村达人

叶引军 一纸一刀传承民俗文化

叶引军在非遗展示活动中展示作品。

新春期间，59岁的浦东新区剪纸艺术非遗传承人叶引军完成一桩大事：30年来首次创作的5米长卷《红楼梦》完成最后一刀，30多名仕女人物栩栩如生，“放风筝”“逛大观园”“拍蜻蜓”“弹古琴”“遛爱犬”等五组图景惟妙惟肖。农历新年刚开年，第二幅长卷《二十四孝》也即将收官，叶引军又在构思新作品，在近10米长的《百子图》中，传承中国传统文化和民间工艺。

来到书院镇余姚村叶引军的家中，《红楼梦》长卷摊放在一张长桌上，人物众多，形态各异，线条灵动。叶引军介绍说，在创作的两个多月里，作品时时牵挂在心，有时半夜醒来，也会抓起刻刀伏案操作。剪纸往往有许多层同时雕刻，一旦纸张错位，就会前功尽弃，为此，妻子在长卷上帮他做了上万件“纸钉”固定。

叶引军如今已是书院镇的剪纸名人，但他在34岁前还只是一家集体工厂的职工。一个偶然的机会，他在亲戚家看到剪纸手艺，便拜亲戚为师，潜心学习。剪纸虽与剪纸类似，但更加精细，难度也不小，叶引军花了两三年时间才逐渐入门。

掌握这一技艺后，他精益求精，在每幅作品动刀前，叶引军总会仔细体会，然后静心创作，迄今已完成《沁园春·雪》《水调歌头·重上井冈山》《七律·长征》等多幅作品。

去年，剪纸艺术成功申报浦东新区非遗，这让叶引军对创作和发扬这门民间艺术更加有激情。新春完成《红楼梦》长卷后，他还打算陆续雕刻《百子图》等传统名作，把中国民俗与文化在纸与刀中传承下去。

特约通讯员

施国标 本报记者 孙云



施国标 摄