

春节假期临近尾声,趁着寒假尚有时日,亲子共读。谁说青少年书籍只是给孩子看的!人生的道理无论长幼,对生命的感悟孩子与成人共通。童年、青春,那些细腻的情感,那些敏感的体悟,那些柔嫩的内心世界,那些外人不以为然而自己纠结放不下的大事……苦与甜,痛与乐,孤独与温暖,不妨看作是生命的礼物,来了,经历了,化为滋养,努力成长吧!



《黄炎培童年故事》:他来自浦东,童年岁月不寻常

上海浦东的内史第,是建于清代的典型江南宅院。新中国成立后,历任政务院副总理、全国人大常委会副委员长、全国政协副主席的黄炎培先生,在此出生并接受启蒙教育、打下坚实文化知识基础。这位著名教育家诞辰140周年之际出版的《黄炎培童年故事》,既有精美图文,也有立体设计,生动还原了他的不寻常童年岁月。

此书素材取自20世纪80年代《川沙县志》编辑部抢救、征集的口述历史资料,十分珍贵。诚如上海儿童博物馆馆长郑瑛所评价:“关于黄炎培的传记,各地已陆续出版多种。然而,对他童年生活的详细介绍,却几乎未见。所以,这本书填补了名人研究的一项空白。”而且,书中反映的黄炎培先生小时候不怕艰苦、求知若渴、顽强进取和母亲循循善诱,对于当今年轻父母和少年儿童都会有启迪。

《新概念作文大赛20年精选》:他们由此叩响文学大门

从1998年至今,新概念作文大赛成功举办了20届。这项赛事已成为全国大中学生实现“文学梦”的一个聚集地,不少获奖者从此走上文学之路。他们当中不仅有大家熟知的张悦然、韩寒、郭敬明,也走出了周嘉宁、七堇年、夏茗悠、郝景芳、张怡微等一大批有口碑、有市场、有流量的青年作家。可以说,在中国,20世纪80年代以后出生的作家,文学履历中很少有能绕过“新概念”的。

这部精选集收录了新概念作文大赛20年以来几乎每届获奖作文中最有影响力的一两篇作品,对于广大中学生和青年文学爱好者而言,可以作为写作参考和灵感源泉。同时,本书作者团队除了郭敬明、郝景芳、张悦然等早已成名的畅销作家之外,还有一批颇富潜质、未来可期的更为年轻的作者。通过阅读本书,读者可以管窥到不同时期的青春记忆与青春书写在风格上的变迁,正是“一场新概念,半部青春文学史”。



《给我一个太阳》:经历疼痛,坚守本真

罗岚和罗亮的父母想给孩子更好的教育,把家搬到县城,租了房子,远赴南方打工,姐姐罗岚要照顾弟弟。弟弟在学校惹事,罗岚尽力帮助。她开始怀疑弟弟是校园霸凌的施害者,随着调查的深入,发现弟弟是受害者,她执着地要为弟弟讨回公道。故事不简单,因为人性是复杂的。姐弟俩面临的是暗潮汹涌的成人世界,被迫过早长大。

小说塑造了姐弟俩内心的本真、坚守,令它从同类题材作品中脱

温暖,本真,快乐,孤独,美好……

童年啊,青春啊,努力成长啊!

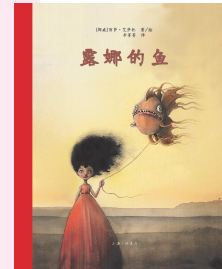
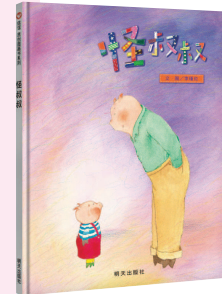
默頔

颖而出,极富艺术张力。平凡如草木的他们,等待春风一来,焕然一新。在娓娓叙述中,传递令人心悸的艺术力量。

小说开头,弟弟问姐姐一个问题:太阳的背面是什么?姐姐说:太阳的背面,从另外一个地方看还是太阳。真正的成长是痛过、迷惑过、经历过生命体验以后的成长。

《舒叶与神秘小狗》:温暖质感,自然真切

这本书由少年儿童出版社出版。作品从一个城市高级知识分子的家庭切入生活。爸爸舒冠是编辑,



妈妈柯蕊是研究员,可爱的女孩舒叶是四年级小学生。一次邂逅,一只柔弱可怜的小狗闯入这个生活按部就班的家庭。

为了小狗的去留,孩子与妈妈、妈妈与爸爸、孩子与爸爸之间一次次出现了争议,又一次次达成一致。而小狗之所以是“神秘小狗”,是因为它其实并非小狗,它住在保温箱里,体味怪异、步态奇特,不爱吃肉爱吃番茄。在收养、遗失、寻找的过程中,神秘小狗的身世之谜得以揭晓,原来是在一起意外撞船事故中遗失的动物样本——巴西小鬃狼。

作品写活了校园生活,并将重点笔墨放在了如何给受人嫌弃的胖妞以平等的尊重。同时展现了学校如何把握教育契机,在学期典礼上举行小鬃狼交接仪式,请野生动物研究所的老师介绍巴西狼生长的环境、特点和生活习性;也讲到如何收留遗弃的小动物,如何护理小动物,如何对宠物负责,包括如何寻找丢失的小动物,展现了多方的爱心。

作品携着浓郁的城市生活气息,没有奇峰突起的情节冲突,靠平实的生活节奏衔接串联表现一段真实的儿童成长。暖暖的生活质感,自然真切。

《给孩子的节气古诗词》:奇妙相逢,水乳交融

当二十四节气“遇到”中华古典诗词,会产生什么样奇妙的“化学反应”?作家杨金志新著《给孩子的节气古诗词》丛书将二十四节气与古典诗词融会贯通,面向青少年弘扬中华优秀传统文化,风格独树一帜。

这套丛书由化学工业出版社出版,分春、夏、秋、冬四册,以节气为主线,精选三百余首诗词,让其与二十四节气一一契合,并对每首诗词都进行了别开生面的解读。农事物候、天文地理、历史典故、传统文化、生活方式等广博的知识,自然穿插其间,读来轻松有趣,又严谨扎实。

丛书作者杨金志,笔名“大诗兄”,高级记者、作家,也是一位学生家长。依据季节、节气和时令,他与女儿一起坚持常年诵读古诗词。在《给孩子的节气古诗词》丛书中,节气文化与诗词文化水乳交融。从“立春”到“大寒”,二十四节气徐徐铺陈,每个节气对应十多首诗词,无不妥帖精妙。中国诗人对于节气和时令的感悟,向来丰富细腻、博大精深。他们创作的古典诗词,堪称二十四节气的“文学说明书”。

《奥斯卡与玫瑰奶奶》:生命是一份礼物,生命是一次出借

奥斯卡是一个10岁的小男孩,他原本机灵活泼,调皮捣蛋,却在经历了手术失败后,变得脾气暴躁,郁郁寡欢。直到有一天,古怪的玫瑰奶奶来到小男孩的身边,告诉了他“神奇的12天”的传说。

在玫瑰奶奶的鼓励下,奥斯卡开始认真观察每一天,每天写信,抒发自己的心里话。透过这些书信,奥斯卡得以想象自己历经了人生各个阶段:爱情,友谊,信任,危

机,衰老……

在这12天的“缩时人生”里,奥斯卡重新体验了生命的意义;这12天也让爱在生命中成长。

“百岁”少年的12封信,写出生命中的点滴感动。在这里,读者和奥斯卡一起屏息凝视我们生命的历程,最终明白,生命仅是一次出借,我们应该试着去努力,配得上它的高贵。

这本书与《小王子》一同列选法国“改变一生”书单。

《了不起的许多多》:快乐烦恼,天真有力

这套书包含儿童文学作家周晴创作的《皇冠小子》《竞选风波》《胜利小队》《温暖引力》四本校园小说,贴近时下最新校园生活和儿童成长。作品以男孩许多多为第一视角,每一个故事都充满生活的真实和动人的细节,涉及内容广泛,有友情、亲情、学习、竞争、个人爱好……几乎涵盖了一个男孩的所有成长主题。

许多多是一个典型的现代都市里的男生,他有着和绝大部分同龄人一样的快乐和烦恼。他头脑聪明,但也有不少小毛病;他成绩优秀,却也面临升学的压力;他家庭幸福,却也烦恼妈妈的唠叨……阅读这套书,你将发现许多多了不起的一面。他能将背单词变为接龙游戏,可以发明“多点银行”的小游戏来帮助自己和同学改正小陋习,他靠着自己的爱心、勇气和创意赢得了老师和同学的赞许。

周晴以自己的育儿经历刻画了许多多。他选择积极面对、迎难而上,用聪明的头脑和充沛的精力,用对待生活的热情和友善,用童年天真却有力的方式,开辟出一条通往成才路上的崭新路径。

《怪叔叔》:遇到坏人,怎么办

书中主角小猪胖脸儿和他的朋友小领结非常担心会碰到怪叔叔,他们绞尽脑汁,想尽了他们可以想到的任何办法,要去对付不怀好意的怪叔叔……

“那怎么办呢?”“反正我们什么都不要理,我们什么都说不要!”“我们可以用力吹求救用的哨子!”……本书不但探讨突发不安全事件对孩子的冲击和会有反应,也提醒大人平常该如何预防儿童意外事件发生,以及教给孩子保护自己的正确方法。

这是一本文学性、儿童性、趣味性、教育性兼备的图画书,希望由此提醒家长、小朋友注意自身安全、避免发生危险,“预防重于治疗”,不要让怪叔叔有机可乘。

《露娜的鱼》:儿童的孤独感,大人知道吗

这部绘本讲述了一个诗一般的故事。一个叫做露娜的小女孩晚上睡不着觉,她看着窗外,突然发现了一条很大的会飞的鱼。但是她的父母不同意露娜把这条鱼带回他们家里,于是露娜就要想办法帮助这只鱼找到回家的路。

这本书主要讨论了儿童精神世界中关于孤独的话题,并且通过优美的文字和插画柔和地展现出来,很多人评论说这是一本诗画集。