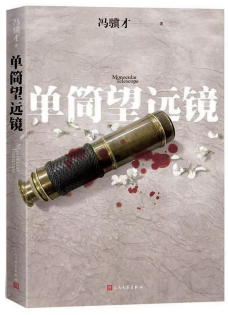
捧守一岁迎新本书

精选年货

□安然

己亥在望,张灯结彩,团圆喜庆。罗素说,人吃饱之后,绝不会就此满足,反而更为生机勃勃。本刊遴选九本不同题材好书,为你送上别样精神食粮年货。明天除夕,品美味,诉亲情,读好书,守岁迎新,祝愿安康幸福长久!

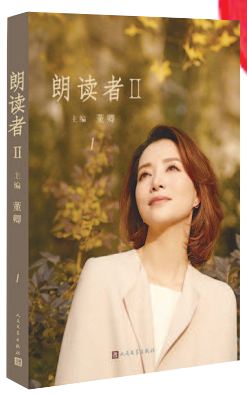


《单筒望远镜》冯骥才沉淀30年之力作

冯骥才最新长篇小说《单筒望远镜》近十五万字,是作家继《义和拳》《神灯前传》后的又一部力作。三十年的沉淀,使这部作品呈现出穿越历史文化时空的厚重面貌,也书写了冯骥才对历史人性的透彻思考。

创作《单筒望远镜》起源于冯骥才对上世纪初中西文化碰撞的反思,也延续了他对民族文化心理的思考。在中西文化冲突最激烈的时刻,爱情能否超越国界?在前所未有的历史变局中,灾难因何而起?这样的文化景观下,人性会遭遇怎样的试炼?小说以一段跨文化恋情坠入历史灾难的故事,抒写百余年前普通人所经历的灵魂深处的痛苦,探究中西文化沟通的困局,探寻人性在现实生活中的边界。

小说延续了冯骥才独特的语言风格,也尽显他描摹生活的扎实功底,以独特的津味儿将斑驳的历史再次拉入人们的记忆中,还原百余年前天津普通民众的精神性格。书中还插入冯骥才搜集了几十年的反映当时历史图景的照片。这些照片作为历史的镜像,为小说中的时代作了全景式注解。



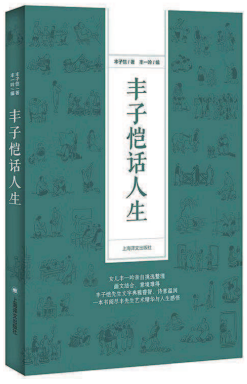
《朗读者II》融合温情与思辨,兼具社会性和时代性

人民文学出版社以文化类节目《朗读者》第二季为基础编纂的图书《朗读者II》新近出版。全书收录了71篇朗读读本以及62位朗读者的深度访谈。

《朗读者II》用12个主题词架构全书,这些主题词融合温情与思辨,更具社会性和时代性,既有"初心""父亲""谢谢"这样以情感为主的主题词,也有"路""城市"这样比较中性的主题词。

全书收录的71篇朗读读本,从《礼记·大学》到《在细雨中呼喊》,从《哈姆雷特》到《追风筝的人》,既有中外经典,也有畅销杰作;编纂者扩充了读本内容并甄别版本,同时增补了名家点评,如弗吉尼亚·伍尔芙点评《简·爱》、朱光潜点评丰子恺的散文《渐》、铁凝点评杨绛的《我们仨》等,提升了解读的专业性和可读性。

全书收录的几类朗读者格外引人注目,如以贾平凹、余华为代表的作家群,以清华大学副校长薛其坤、物理学家潘建伟为代表的科学家群等。该书以人物小传概括了每位朗读者的人生故事,记录了他们的访谈。



《丰子恺话人生》图文并茂,诗意温润

丰子恺,中国现代文化艺术大舞台上一个响亮的名字。这本书是丰子恺幼女丰一吟从丰子恺著述中精选出来的字句之集,内容涉及丰子恺谈艺术、谈文学、谈诗词、谈儿童、谈书法与金石、谈人生哲理与闲情……就艺术与人生而言,可谓无所不谈。

比如丰子恺谈艺术:"大艺术家的少年时代必然有艺术的素养。倒转来说:少年时代必须充分具有艺术的环境与教养,长大起来才能成为大艺术家。"

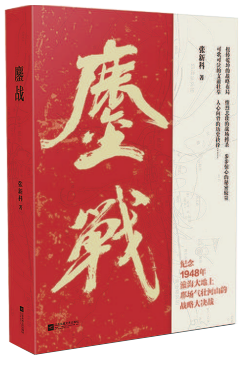
再比如他谈人生:"做人不能全为实利打算……而人就变成枯燥、死板、冷酷、无情的一种动物。这就不是'生活',而仅是一种'生存'了。"如此等等,丰子恺的人生与艺术语录,充满着人生睿智和艺术真谛。

本书特意挑选出100多幅与文字创作于同一时期的漫画,有些漫画让人忍俊不禁,有些漫画引人深思,编者将之与丰子恺先生的诗意温润的文字集中于一书,使得这部作品既有教育意义也有欣赏价值。

《商州往事》平实真切,赤子情怀

《商州往事》是作家贾平凹最新散文集,共分三辑。第一辑儿女情长:回忆了作者小时候和父母亲人之间浓厚的亲情,读来感人肺腑,却又深刻内敛,平实而真切。第二辑文字天涯:作家用文字描述了西部的风土人情,既有个人的人生感悟又充满了江湖儿女的豪迈之气。第三辑生活滋味:从生活的点点滴滴入手,有对衣食住行的独有感受和感悟。

《商州往事》体现了贾平凹散文的特点——在平常事物中体现哲理的灵光。他的语言风格独特极富个性,代表作有《纺车声声》《商州初录》《月迹》等。这些作品既传统又现代,既写实又高远,语言朴拙、憨厚,内心却波澜万丈。在日常生活的本真状态的描摹中,做了充满赤子情怀的记述和解读。他笔下的喧嚣,藏着哀伤,热闹的背后,是对大时代生活的生动写照。



《鏖战》再现历史风云,激荡人间正气

《鏖战》是一部全面反映淮海战役的长篇小说力作。1948年底至1949年初,华东和中原两大野战军在以徐州为中心,东起海州,西至商丘,北起临城,南达淮河的广大地区,对国民党军队进行了声势浩荡的战略性进攻,这就是"三大战役"中双方参战规模最大、伤亡最重、战争局面最复杂、政治影响最深远的淮海战役。

《鏖战》集中描写了在毛泽东和党中央、中央军委统一领导下,淮海战役总前委刘伯承、陈毅、邓小平、粟裕、谭震林等我党高级指挥员运筹帷幄,60万大军以惊涛之势,围歼国民党徐州"剿总"80万军队的恢宏故事。再现了大历史的风涛烟云,既逼真地描绘了两军对垒的正面交锋,又浓墨重彩刻画了隐蔽战线的斗争,场景宏阔壮观,情节惊险迷离;作品还对以杨云林、青山为代表的支前民众的忘我奉献留下了形象的记录,诠释了人民战争的深邃内涵。

作品激荡着人间正气,昭示着历史必然。史诗性、传奇性、纪实性、思辨性兼具;力度与热度浑融;细节逼真,情节跌宕,风格壮美。

《清玄说:换个角度看生活》清新隽永,淡雅禅意

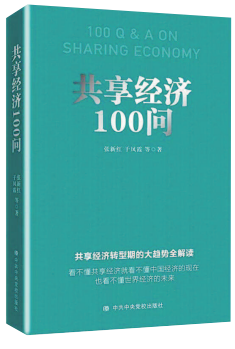
这本书是散文家林清玄的精妙语句集。

全书分四章。"如此生活"集合了作者看生活、感悟幸福等方面的生活体验;"修一颗心"侧重培养生活中的良好心态,如达观心、平常心等;"人间有情"谈人的情感,如爱情、友情等;"万物有美"记载作者在生活中、周边事物身上发现的美。

每一章中有各自独立的15篇美文。书中语言清新隽永,意境唯美,流淌着淡雅韵致,令人回味,引人思索。在《茶里况味》中:"我最喜欢的喝茶,是在寒风冷肃的冬季,夜深到众音沉默之际,独自在清静中品茗,一饮而净,两手握着已空的杯子,还感觉到茶在杯中的热度,热,迅速地传到心底。犹如人生苍凉历尽之后,中夜观心,看见,并且感觉,少年时沸腾的热血,仍在心口。"寥寥几笔,令人动容。

读这本书,如同与智者对话,又像和朋友谈心。有风景,有禅意,随意翻开,每一帧都智慧如泉。

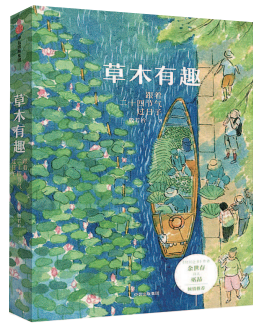
《商州往事》平实真切,赤子情怀



《如果上海的墙会说话》"一人"+"一地",重新认识上海

本书以微观视角和宏观视野相交织的方式,以充满人文情怀的笔触,表现上海历史变迁,并生动展现身处其中的时代英杰成长成才的宝贵经历。

通过五十位上海名人讲述他们与上海某地、某个建筑的故事,展现上海独特的城市魅力、文化氛围、环境要素对人才的影响,书写上海故事。书中采写的人物包括秦怡、金宇澄、奚美娟、曹可凡、包起帆、徐虎等上海各界知名人士,所涉及的上海地标涵盖花园洋房、工人新村、里弄甚至苏州河道,呈现出一部闪烁动人细节的独特的上海当代史。这一"一人"+"一地"独辟蹊径的非虚构写作尝试,犹如让上海的建筑、街巷中的一砖一瓦,都开口说话,让读者重新认识上海。



《草木有趣》收获节气智慧,回归本真之美

《草木有趣:跟着二十四节气过日子》是一本以节气为纲介绍草木风物及时令美食的生活美学之书。具体介绍了二十四节气对应的草木,从植物引申到风物、美食、手艺,倡导遵从自然规律生活,遵从自然中衍生出的生活智慧。作者由自然风物出发挖掘相关的民俗典故,捕捉匠心民艺、时令雅趣,分享本真的生活方式。

学做节气美食,点缀时令花卉。临摹水墨丹青,赏吟古风雅韵。作者带你跟随四季流转,从植物到风物、美食、手艺,顺应物候之道,收获节气智慧,领略趣味盎然、生机勃发的岁月之美。让生活顺应自然、合乎于道,养心、养生、养情,找到回归内心的本真生活之美。

《共享经济100问》多角度分析,引领型判断

这本书是国家信息中心分享经济研究中心关于共享经济研究理论成果及实践研究的精华,从共享经济"是什么?为什么?凭什么?破什么?立什么?"等多角度分析,回答了共享经济的现状、趋势、本质、模式、制度创新、业态及走向等100个热点及难点问题,如,共享单车占道问题在政策上怎么处理?滴滴安全事故如何规避?短租房的蓝海在哪里?

全书以问答形式回答了读者关心的问题,比如共享经济对就业的影响,对传统行业的冲击,以及边界在哪里等,每个问答后都附带"知识点",增加了可读性和实用性。作者独立思考,"对趋势的判断,从跟随型判断发展为引领型判断。"