



童双春和李青家的电梯装上了没有？究竟卡在哪儿？
两位人大代表昨天实地走访并再次呼吁——

让“老房加梯”列入政府实事项目



会内会外

在今年上海两会上，“老公房加装电梯”可以算是最热的民生话题之一。无论是政协委员的发言、询问，还是人大代表提交的建议，提及数量都远超历年。准确地说，这项工作应该是“多层住宅加装电梯”，不过，上海的多层住宅中，售后公房占大部分，并且，老公房里的高龄“悬空”老人数量更多，对电梯的需求更为迫切。

浦东代表团的吴坚代表和徐汇代表团的胡晓丽（秦畅）代表都长期关注这个问题。吴坚代表去年曾赴静安区华怡园小区现场调研并提交代表建议，希望由政府主导实施，制定计划分批推进这项工作。在今年的市人代会上，两位代表就该话题展开热烈讨论，还向记者问起本报曾报道过的童双春和李青两位滑稽戏老艺术家的近况。“童双春和李青家的电梯装上了没有？”“还没有。”“究竟卡在哪里呢？”“还是实地去看看。”



■ 吴坚和胡晓丽两位代表利用休息时间来到田林九村，了解童双春（左一）家加装电梯的需求
首席记者 陈灵玮 摄

缺少牵头人 加梯没法启动

昨天中午，吴坚和胡晓丽两位代表利用休息时间来到田林九村。这是一幢典型的老公房，而且楼层很高，六楼相当于普通楼房的七楼。走到六楼，两位代表已经气喘吁吁了。

“童老，您是哪年搬到这里的？”胡晓丽问。“1986年8月。”童双春记得很清楚，“房子是文化局分给有一定贡献的文艺工作者的。李青比我早一年搬过来，当时我住在黄浦区，我们两个搭档演出，因为要分头接，路上来不及。所以第二年我也就搬来了。”李青就住在童双春的楼下。当年舞台上的好搭档，现在是饱受爬楼之苦的“难兄难弟”。李青已86岁，身体不好，所以很少下楼。

“那加装电梯工作有没有启动？”吴坚问。“没有啊。”童双春无奈地说。不少邻居、观众、文艺界的朋友从媒体上知道了他的情况，遇到他就关心地问：童老师，你们家电梯

装好了吗？但好几年过去了，电梯的事一点进展也没有。去年，上海市房修协会副秘书长江传胜也来童双春家实地察看，表示虽然这栋楼结构有点特殊，但可以加装电梯。

童双春说，他们这幢楼的问题主要是没有人牵头。楼里基本上都是老人，这一系列协商、征询、盖章的事，不知道该怎么做。“这方面，街道、居委可以做一些工作。”胡晓丽说。

不过，最近也传来一个消息：隔壁的田林十村有好几幢楼都启动了加梯前期工作。“等他们装好了，或许我们就有希望了！”童双春说。胡晓丽记下社区干部的联系电话，表示回去就向徐汇有关部门了解一下情况。

制定时间表 让市民可期盼

在回会场的路上，吴坚很有感触：“童双春的情况在上海非常典型。在1986年，这套政府分配给他的老公房是很好的。但他现在

85岁了，再来爬楼，显然不合适。对于这样一位有贡献的老艺术家，我们该怎样来保护和帮助他？”吴坚表示，社会上还有许多因为福利分房而住在老公房里的老人。政府能不能在这方面加快速度，推出有力、实质性的举措，来帮助老人达成心愿？同时，他在提交的代表意见中，再次呼吁把为多层住房加装电梯列入政府实事项目，即使2019年不行，那么2020年、2021年能不能列入？“如果有了时间表，市民就可以期盼了！”

“这项工作上海在逐步推进，到去年底，全市多层住宅加装电梯已立项的有298台，已竣工电梯61台。不过，对于上海近20万栋多层住宅来说，实在微不足道。”为此，胡晓丽提出三点建议：

第一，凡是加装电梯成功的居民楼，都有一个强有力的居民区党组织。那么，上海各街道应当把这项工作纳入对基层居委会

的考核内容，不再是“可做可不做”。第二，目前相关规定中“明确反对意见”成为加装电梯的拦路虎，这反对意见究竟有无道理？是否正当？建议建立一个由专业人士、人民调解员参与的统一评议机构来给出公正的评价。第三，政府部门选择有经验的大型电梯企业、建设单位，对加装电梯开展规模化运营，使之成为这项工作的主力军，这样可降低成本，也有利于行业规范化。

别让一票否决成“懒政”借口

老房加梯事关民生，在今年市人代会上，许多代表就加快推进此工作大声疾呼。沈群慧代表在长宁区建交委工作多年，见证了多层住宅加装电梯在长宁区从无到有，再到走在全市前列的全过程。去年，长宁区加装电梯竣工和立项37台，占全市80台完成量的46.25%。“加装电梯工作和老百姓的期盼还有很大的差距。”沈群慧坦言，据不完全统计，长宁区目前能够加装的住宅小区就有9380幢，现在的加装速度远远不够。在她看来，主要存在三个方面的问题：做法不科学，审批障碍多；任务落实不实，各区的推进力度不一；审批程序多，耗时长。

是否该把加装电梯列入政府实事？沈群慧代表的看法和吴坚代表是一样的。她说，市政府有关部门要在全市层面上加大统筹和推进力度，对每个区落实考核指标，把多层住宅加装电梯作为年度实事工程，结合成套改造、城市更新、美丽家园建设等工作，做到成片规划、成片推广，对有条件的区实现应装尽装。同时，先行先试，转变审批方式。

对于实际操作中存在的“一票否决”的情况，沈群慧代表认为，加装电梯是一个利国利民的工程，符合大多数群众利益。既然是为百姓办的实事，那么就不该存在“一票否决”的政策规定。建议将沪建房修联（2016）833号文件“其他业主无明确反对意见”一条予以删除，突破审批上的障碍。不要让有关审批规定，成为“懒政”的借口。 本报记者 邵宁

如何营造青年企业家成长发展环境？

引入评估让政策真正接地气

本报讯（记者 江跃中 方翔 潘高峰）“通过各级党政部门的共同努力，青年企业家们明显感受到上海营商环境和青年企业家成长发展氛围的优化，但我们 also 发现，仍存在一些可以进一步提升的方面。”在昨天举行的市政协十三届二次会议第二次大会发言上，政协委员刘伟希望用更加“精细极致”的服务举措，让青年企业家拥有更多的归属感、认同感、获得感，“让他们在奋勇前行、搏击风浪时充满无限动力，让他们在上海奋力创造激荡人心的发展新传奇时，也成就自己的英雄梦想。”

如何进一步营造青年企业家成长发展的良好环境？刘伟说，在制定涉企政策的过程中，要让更多的青年企业家“入局”。“近期，一部《啥是佩奇》的微电影红遍朋友圈。爷爷很爱孙子，但却不知道孙子想要的‘佩奇’是什么。而我们在制定涉企政策时是否也常常出现这样的场景，我们费尽心思制定的政策，却不是企业家们想要的那个‘佩奇’。”

刘伟指出，26.4%青年企业家认为，政府在制定涉企政策过程中应更多听取服务对象的意见。其实各部门在制定涉企政策时也都会开展调研座谈，但大都缺乏机制性的具体程序规范。建议抓紧建立健全企业家参与涉企政策制定的工作机制和程序

性规范，避免出现“政策不贴心，啥也佩不齐”的现象。

“喜欢网络购物的同志常会听到两个词——‘买家秀’和‘卖家秀’，意思是卖家对自己的产品和服务的描述和评价，往往和买家有不小的差异。而我们的涉企政策是否也会有这种自己感觉高端大气上档次、暖心贴肉接地气，青年企业家却觉得距自己千里之外呢？”刘伟介绍，有53.7%的青年企业家对涉企政策知之甚少，有52%的青年企业家认为政策不够接地气。他建议，每年由独立第三方对涉企政策效果进行后评估，评选出“最有获得感的涉企政策”，并对效果评价居后的政策及时进行修订完善。

进博会是我国着眼于推动新一轮高水平对外开放作出的重大决策，也是上海改革开放再出发的重大机遇。98%的青年企业家认为进博会利于推动投资促进、国际产能合作和优化招商选资。53.7%的企业家认为进博会让其认识到要“加大企业创新及研发投入”。刘伟还建议通过有效的工作设计，进一步发挥进博会开放倒逼改革、开放促进创新的综合效应，把进博会打造成为青年企业家思考高质量发展的大课堂、学习先进技术、标准和管理经验的大平台、促进传统行业转型升级的加速器，加快供给侧改革的竞技场。

如何讲好渔阳里红色故事？

统一规划红色基因“石库门”

本报讯（记者 方翔 潘高峰 江跃中）这里走出了中国共产党的第一批党员，在中国率先竖起了第一面共产党旗帜，就连要求各地相继建立起共产党组织、要求召开党的一大通知书，也都是从这里向各地发出的。在市政协常委，上海戏剧学院研究生部主任、影视学院院长厉震林看来，渔阳里不仅是中国青年团的诞生地，更是中国共产党的发源地，也是红色基因的孕育地。

100多年前，渔阳里建成。这条曾经南北贯通的弄堂，一头连着淮海中路（原霞飞路），一头连着南昌路（原环龙路），靠近淮海中路的一段街坊被称为新渔阳里，靠近南昌路的一段街坊被称为老渔阳里。现在很多人只知道淮海路上的新渔阳里，对南昌路的老渔阳里有些陌生。1920年的夏天，陈独秀、李汉俊等马克思主义者在老渔阳里2号决定成立共产党组织，这也是中国大地上的第一个早期共产党组织。《新青年》在这里编辑，《共产党》月刊在这里创刊，这里也成为了中共“一大”的筹备处和“一大”期间的“秘书处”。

厉震林委员此次提交了一份《关于重视上海渔阳里“建党风云”的建议》提案，指出目前新老渔阳里原先连通一体的老弄堂已被人为地隔断了二十多年，致使原先的红色历史风貌被人为地阻断，彼此无法走通，而且目前

的规划也是新老渔阳里分开实施，这就损坏了革命旧址应有的作用，也不利于新老渔阳里作为一个整体对外开放。厉震林委员建议，对于新老渔阳里，唯有统一规划整体推出，才能真正体现其厚重的红色历史和文化内涵。

2018年8月，“渔阳里”团中央机关旧址纪念馆整体改造项目启动，更多有价值的文物和文献资料将在纪念馆整体改造后亮相。本次整体改造将在其东侧建立渔阳里纪念广场，提供给广大青少年开展团日活动，成为青少年重温革命历史、接受仪式教育的重要场所。广场的设计与实施交给了上海大学上海美术学院团队，主持这项工作的是政协委员、上海大学上海美术学院副院长金江波。

据金江波委员透露，此次团队为渔阳里纪念广场设计了大型浮雕墙。浮雕展现的是历史长河中，在中国共产党领导下，各时期奋斗的优秀青年人物，呈现出时代特色和符号。其中还镶嵌了一扇石库门，参观者可以打开石库门，直接通过走进进入纪念馆进行参观，力争在今年4月底前全部完工。金江波委员表示，此次对于渔阳里纪念广场的设计过程，是一次用公共艺术理念与手法表达红色文化的实践，也是城市文化资源的发掘与再创造，并将为今后更好地融合红色文化与海派文化、江南文化积累宝贵的经验。