

“15分钟服务圈”升级“幸福生活圈”

“上海第一镇”新年送上民生大礼包

本报讯(记者 孙云)新年伊始,“上海第一镇”浦东新区祝桥镇就为百姓送上三大民生礼包:全区首个市民服务中心平台建设开工,建成后百姓和企业在当地即可便捷办理更多事务;2019年首个保障房项目奠基启动,总建筑面积逾28万平方米;在全区率先尝试由专业机构整体接管镇属自营菜市场,平抑菜价,提升服务。

据了解,祝桥镇社区事务受理中心每年接待20多万人次,高峰时每天接待超700人次,而现有的中心受场地面积、建筑布局的限制,无法开设更多办理窗口,停车场也非常有限。为进一步提升服务效率,全面推进“一

网通办”以及浦东新区打造好街镇市民服务中心平台的相关要求,祝桥镇市民中心成为全区首个启动平台建设的项目。

新建的祝桥镇市民中心总建筑面积逾1.2万平方米,开设群众服务受理窗口30个,比现有数量翻了一倍,涵盖公安、社保、就业、住建、残联、档案、工会、卫计等11个条线236项受理事项,还可进驻城建、税务、公安户籍、不动产登记等相关服务。二层还将建设行政审批中心、城市运行指导中心、档案中心、航空城规划展示等,未来将成为一座集多种功能于一体的综合性市民办事中心。

新建市民中心启用后,不仅有宽敞的受

理大厅,还设有咨询引导、自助查询、网上自助办理、母婴室、市民等候休息区等多种人性化配套设施,完善联系服务群众“最后一公里”。新设备的投入还将让市民中心与村居“家门口”服务站网络连通更加顺畅,提速“一网通办”,有力助推“家门口”服务提质增效。

未来,祝桥镇还将继续完善15分钟服务圈,解决基层社会事业服务供给方面的短板,构建形成“体系健全、便利优质、城乡一体、全民惠及”的公共服务体系,让15分钟服务圈成为“幸福生活圈”。

近年来,随着祝桥地区的发展以及多项重大工程的规划建设,祝桥镇成为浦东新区

保障房基地建设的“重镇”。2017年土地挂牌及开工项目就达到了50万平方米,约占当年新区总量的三分之一。近日,祝桥镇2019年首个民生保障类项目,同时也是祝桥镇2019年第一个开建的保障房基地开工建设。该地块总建筑面积逾28万平方米,规划建设32栋小高层住宅,建成后提供超过2500套保障型住房。

这一保障房基地除了满足原基地群众早日回搬的愿望之外,还将承担起多项区级、镇级市政、产业项目的回搬安置任务。未来,随着浦东交通枢纽、两场联络线等重大工程的实施,还将提供更多的保障房服务。

金山诞生首座“老物件”村史馆

在金山区金山卫镇星火村,近日建起了一个“星火村村史陈列室”。在近300平方米的陈列室内,展示着200余件由村民自愿捐献的农耕农具以及生产生活用品。陈列室对外开放以来,参观者络绎不绝。不少村民见到这些久违了的“老古董”,感慨万千。

星火村位于金山卫镇东北部,是典型的农村。解放初,星火村由小圩、典圩、乌圩、北新、南新、东圩等8个自然村组成。历经沧桑,星火村从初级社、高级社,演变成人民公社,村名也从最早的钱圩二社、二大队,变成现在的星火村。目前星火村共有858户,人口5098人。为了让村民们对村史有更直观地了解,星火村党总支、村委会鼓励村民们把各自压箱底的“老古董”整理出来,共同回忆乡土历史,记住乡情,留住乡愁。

号召一经发出,星火村村民便积极行动起来,把家里的老物件一一翻找出来,捐献给村史陈列室。村民王金芳捐出了一件已有百余年的土布旗袍,据说是其外婆当年的嫁妆,后来又将它陪嫁给了母亲。时隔百年,仍能在这件手工缝制的旗袍上看出当年精湛的工艺。在200余件捐赠物品中,有牺牲在抗美援朝战场上的村民光荣名册,有50年代的选民证,上世纪六七十年代“五好战士”荣誉证书、“五好”社员奖状,1951年金山县土地房产权证,还有计划经济时期的各种粮油票证、副食品购买券和家用手摇台式留声机等,也都作为记忆展品一一展出。

面对众多珍贵历史资料,星火村组织人员把展品分门别类,按“红色记忆、纺织机具、农业用具、生活器具”四个类别精心布展。据悉,这是金山区首个村级老物件村史陈列室,不仅演绎了上海郊区农村传统农耕文化,也唤起了村民们共同的乡村记忆。

通讯员 沈永昌 濮水忠



村民们正在排练传统锡剧《珍珠塔》

村民自排锡剧大戏一圆舞台梦

本报讯(记者 李一能 通讯员 杨璐)连日来,奉贤区南桥镇杨王村农家会所里热闹非凡,一群村民正在紧锣密鼓地排演着一出“大戏”。12日下午,这支名为杨王红贤锡剧艺术团的村民表演团队,就将在奉贤区图书馆小剧场进行传统锡剧《珍珠塔》的首场公演。

杨王红贤锡剧艺术团前身是杨王村文艺宣传队,成立于2007年,由杨王村退休文艺爱好者自发组建。队员中有一位乐队顾问曾担任过原光明镇锡剧团团长,对锡剧有着深厚感情。

锡剧前称滩簧,是苏浙一带说唱艺术的一个支流,由武进、无锡一带的东乡小调经过

曲艺滩簧阶段发展而成的传统戏曲剧种之一,被列入第二批国家级非物质文化遗产。

刚开始,因为奉贤了解锡剧的人不多,文艺队自排自演了锡剧片段《庵堂认母》《江姐》等,小打小闹地在各种村级文艺汇演中表演,也到全区各村进行过文艺交流。后来,在奉贤山歌剧传承人吴美华和丹阳锡剧团朱小平的专业指导下,文艺队逐渐走上了正轨,10多年来吸引了越来越多的村民加入,扩大了规模,文艺队也“升级”成了艺术团。

为了让艺术团有更大的舞台,形成属于杨王的独特乡村文化,艺术团成员自发筹集资金,向奉贤区民政局、奉贤区文广局申请成

立上海奉贤区杨王红贤锡剧艺术团。这支完全由村民自发组成的锡剧团,共有成员30人,平均年龄60岁。团长陈吉红说,成立剧团不图名不图利,纯粹是因为大家共同的锡剧爱好,也希望为村里的乡风文明建设作出一份贡献。

据了解,奉贤区南桥镇杨王村是全国文明村,是奉贤区“好家训好家风”培育的发源地,历来注重村级文化的发展,多年来,村级经济不断加大村文体团队的支持力度,为普通村民实现舞台梦创造条件。本次锡剧《珍珠塔》免费公演,也开了村级剧团上演整场大戏的先河,为村民们送上一场过年前的戏剧大餐。

“三次分拣”破解农村垃圾处理难



美丽乡村

本报讯(记者 范洁 通讯员 陈杰)在金山漕泾镇水库村4组,家家户户门前都有分类垃圾桶。吃完饭,村民张雪琴就将厨余垃圾扔到“可腐烂”垃圾桶。去年9月,水库村采用干湿垃圾处理三“专”方式,将全村分为7个组,每组设立一个保洁员,实行专桶、专车、专人收运模式。“哪些可以腐烂、哪些不可以腐烂,一目了然。”

垃圾处理是农村社会治理的难题。在漕泾镇,每天产生的垃圾近30吨,其中农村生活垃圾占一半以上。如果处理不当,一方面影响环境,垃圾清运处理不堪重负,另一方面浪费资源,因为厨余垃圾稍加处理即可作为肥料还田。

漕泾镇推行农村垃圾减量化资源化工作后,以水库村、塘堰村、海涯村及阮巷村作为先行试点单位。然而,垃圾分类在城市推行尚且不易,农村如何实行?

水库村探索了“n+7+1”的机制,即经过农户一次分拣的垃圾,再由村里的7位保洁员收集并二次分拣,村垃圾站的1名工作人员三次分拣,全民参与的机制运行良好,环

境得到改善。潘勤云是村里的垃圾房管理员,对改变看在眼里,喜在心里:“以前,早上过来垃圾都堆在一起,臭气熏天,现在大家都有分类意识,垃圾分好了,环境变好了。”

此外,漕泾镇率先建成了金山区第一家湿垃圾处理站,让农村垃圾减量化和资源化走完了“全流程”。漕泾镇市容环境事务所党支部书记熊辉介绍,湿垃圾资源化处理站可将分类后的湿垃圾进行烘干粉碎,在原来基础上减量80%,体积仅是原来的20%左右,同时待发酵完成后还可以作为有机肥料使用。

目前,处理站的日处理可以承载2吨,规模基本满足4个试点村的需求,全面推广后,将相应扩大处理规模。处理站实施封闭式作业,产生的废水经过滤池后排入市政污水管网,减少垃圾处理站对周边环境的影响。

“2019年,漕泾镇农村垃圾分类减量将实现全覆盖!”熊辉对此信心满满,漕泾镇将基本建成全镇生活垃圾分类投放、分类收运、分类处理的全程管理体系,形成政府推动、全民参与、城乡统筹、因地制宜的垃圾分类制度,期待以此为底板,绘就美丽乡村新图景。

宝山落成世界最大规模混凝土3D打印步行桥



本报讯(记者 郭剑烽)今天,全球最大规模混凝土3D打印步行桥在上海智慧湾科创园落成,标志着3D混凝土打印建造技术从研发到实际应用迈出了可喜的一步,我国3D混凝土打印建造技术由此迈入世界先进水平。

步行桥全长26.3米,宽度3.6米,桥梁结构借取了中国古代赵州桥的结构方式,采用单拱结构承受荷载,拱脚间距14.4米。在桥梁进入实际打印施工前,进行了1:4缩尺实材桥梁破坏试验,其强度可满足站满行人的荷载要求。

记者了解到,整体桥梁工程的打印用了两台机器臂3D打印系统,共用450小时打印完成全部混凝土构件。与同等规模的桥梁相比,它的造价只及普通桥梁造价的三分之二。桥梁主体的打印及施工均未使用模板和钢筋,大大节省了工程花费。

郊区新事

松江 1月12日,国内规模最大的锦鲤良种繁育基地在松江开业。该基地位于泖港镇上海松江水产良种场(国家级)五库基地内,是松江“云间五库田园综合体”项目内容之一。

锦鲤基地占地25亩,设有种鱼隔离检疫、加温育苗、成鱼优化、亲本培育、展示拍卖等5个室内车间,另有18个室外养殖池和选育池。基地引进了红白、大正、昭和、绯泻等11个锦鲤品种开展分池饲养,今年还将对锦鲤苗种选育进行深入探索,计划开展8组亲鱼选繁工作,同时将举办多场锦鲤鉴赏会、拍卖会等,推广锦鲤文化。该基地的建成,填补了上海锦鲤规模化良种繁育的空白,助力现代都市农业发展。

本报记者 杨洁