

北京保利2019新春上海公开征集

保利拍卖系2018全年80亿人民币成交,领跑全球中国艺术品市场

征集时间:1月19-20日(周六、周日)
征集地点:延安饭店二楼华园厅(上海市延安中路1111号)
征集电话:021-51780360
征集邮箱:shanghai@polyauction.com
征集门类:中国书画、古董珍玩、油画、
古籍文献、紫砂、邮品钱币、名人字札等
官方网站:www.polypm.com.cn

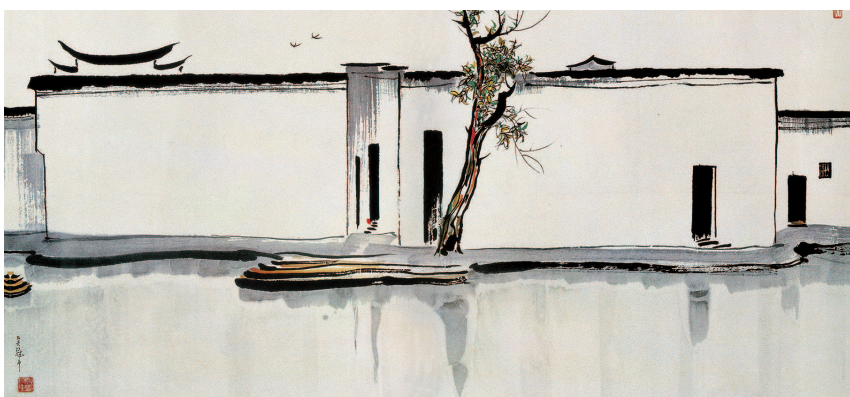
保利华谊(上海)拍卖有限公司
地址:上海市静安区延安中路1111号延安饭店391室
电话:86-21-51780360

北京保利国际拍卖有限公司
地址:北京市东城区朝阳门北大街1号新保利大厦3F
电话:86-10-64083188



广告

北京保利2018秋拍卖总成交逾25亿元



■ 吴冠中《双燕》(水墨) 成交价 5405 万元



■ 吴冠中《双燕》(油画) 成交价 1.127 亿元

去年12月9日,北京保利2018秋季艺术品拍卖会经过7天共近40个专场的拍卖,以逾25.3亿元的总成交额圆满落幕。本次拍卖会共有1件拍品成交破亿、45件拍品成交额超过一千万,五百万元以上的拍品共有78件,共有4个专场斩获白手套。

此次秋拍中国书画、古董珍玩和现当代艺术夜场表现优异,在总成交额以及成交率上均有上佳表现,其中吴冠中《双燕》组合以1.66亿元成交,其中油画《双燕》以1.127亿元成交,成为2018年国内唯一成交过亿元的油画作品;文征明《溪堂读图》以8797.5万元成交,打破文征明作品成交世界纪录;清乾隆御制洋彩“江山一统”八卦玲珑旋转笔筒以4830万元成交,创造笔筒类拍品成交世界纪录。

近现代书画共取得6.61亿元的总成交,其中近现代书画夜场实现5.3亿元的总成交额。

其中,李可染76岁作《崇山烟岚图》最终以5520万元成交,夺得本场桂冠;傅抱石写赠老舍《湘君》最终以5060万元成交;拍前备受关注的黄胄《草原颂歌图》3550万元落槌,加佣金最终以超估价5倍的4082.5万元成交。此外,陈少梅《二十四孝图卷》以2990万元成交,一举刷新了其个人拍卖纪录。

古代书画部分总成交4.45亿元。过云楼旧藏文徵明《溪堂读图》以5200万元起拍,经过20余分钟的激烈竞价,最终以8797.5万元成交,刷新文征明作品的拍卖世界纪录。康熙帝御书《药师琉璃光如来本愿功德经》以3680万元成交;董其昌旧藏,赵左《溪山高隐图》以3013.5万元成交。

古董珍玩共斩获7.1亿元的总成交额,其中夜场获得6.72亿元的成绩。“清乾隆御制洋彩江山万代如意耳琵琶尊”,描绘的山水楼阁图为乾隆御瓷稀有的装饰题材,以9487.5万元成交,勇夺夜场头筹。乾隆御制洋彩“江山一统”八卦玲珑旋转笔筒创造了笔筒类拍品的拍卖成交纪录,最终以4830万元成交。“交椅式宝座”明末清初黄花梨麒麟寿字纹圈背交椅最终以2737万元成交,刷新了拍卖市场上的最贵“交椅”纪录,成为“头把交椅”。

现当代艺术部分总共获得4.74亿元的总成交



■ 清乾隆御制洋彩八卦“江山一统”转心笔筒 成交价 4830 万元



■ 清乾隆 青花莲池清趣图折肩贯耳壶 成交价 2530 万元



▲ 李可染《崇山烟岚图》成交价 5520 万元

▲ 乾隆帝《荷菊清供图》成交价 1288 万元

额,刷新了北京保利拍卖在现当代艺术部分拍卖的历史最佳成绩。在12月6日举槌的北京保利“现当代艺术夜场”斩获4.74亿元,其中不仅创造了2018年国内唯一过亿成交的油画,还有8件拍品超2000万元成交。

开场四件吴冠中作品全部成交,四件总成交额为1.863亿元,其中吴冠中一生最具代表性的《双燕》双璧共拍出1.6675亿元,包揽本场第一、第二名。其中,率先出场的纸本彩墨《双燕》以4000万起拍,4700万元落槌,加佣金5405万元成交。其后油画《双燕》以7500万起拍,9800万元落槌,加佣金1.127亿元成交,一跃位居吴冠中个人油画拍卖纪录第二名,为国内2018第

一件过亿油画,摘得本场桂冠。

古籍文献专场总成交再创新高,总成交额1.2亿,具有历史性突破。“近乎完美的宋版书《钜宋广韵》”最终以8510万元成交。

去年是珠宝钟表部分拍卖的第十个年头,此次秋拍以总计逾8400万元人民币的成交额,向市场交付了一份完美的答卷。

其中,非常珍稀及贵重的缅甸天然满绿翡翠珠链以3220万元成交,拔得本场头筹。非常罕有及贵重的总重61.03克拉缅甸“鸽血红”红宝石配钻石项链及总重11.29克拉缅甸“鸽血红”红宝石配钻石耳环套装以1518万元成交,位居本场次席。



■ 康熙帝御书《药师琉璃光如来本愿功德经》(150页 图为局部) 成交价 3680 万元



■ 文征明《溪堂读图》 成交价8797.5 万元