

10

前方探营

国足训练基地

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 344 期 | 2019 年 1 月 6 日 / 星期日 本版编辑 / 华心怡 视觉设计 / 竹建英 编辑邮箱: xmwzb@xmwb.com.cn



马上评

满园春色关不住

朱光

“三花一娟”，指的是三位名字里带“花”，和一位名字里有“娟”的第一代女子越剧表演艺术家。她们分别是：施银花、赵瑞花、王杏花和姚水娟，都是嵊州人。上世纪 30 年代，她们在上海大受欢迎的局面，奠定了越剧作为剧种在上海勃兴的基础。1947 年，袁雪芬、尹桂芳、范瑞娟、傅全香、徐玉兰、竺水招、张桂凤、徐天红、吴小楼因为携手同台演出《山河恋》而得名“越剧十姐妹”。随着

2017 年徐玉兰与傅全香先后逝世，“越剧十姐妹”的时代宣告结束。在长三角一带盛行百年的越剧，又将面临怎样的传承与发展？在去年 3 月 27 日世界戏剧日之时，

著名导演郭小男宣布，将在嵊州施家岙创建越剧小镇。今年新年伊始，“越剧小镇”开园，一期工程里，古戏楼、戏迷园等初露端倪，中国剧协主席、著名演员濮存昕，著

名编剧何冀平，中央戏剧学院教授沈林等前来祝贺。

越剧小镇，满园春色关不住。文化是灵魂，旅游是载体，文化和旅游“在一起”，就是把平凡之地点石成金，把金子般的线路串联起来。事实上，鲜有人知，这里除了是“百年越剧诞生地”之外，也是“万年文化小黄山、千年剡溪唐诗路”。随着越剧小镇的开发，知道嵊州文化历史的人也将更多。

古戏楼越剧盛会



“越剧十姐妹”

资料图

东西南北中 音舞诗歌戏

越剧小镇开园精彩不止声如莺啭

■《山河恋》名家发表新年祝辞
本版图片除署名外均为 朱光 摄

文体社会

时空更迭

经典重现情怀不改

开园重头戏，自是《山河恋》。这是一出划时代的剧目，在跨年之际上演，寓意丰富。首先登台的是竺水招的女儿竺小招，接着“十姐妹”的传人——尹派小生茅威涛、袁派花旦方亚芬、范派小生吴凤花、傅派花旦陈飞等一一亮相。戏迷得以借着眼前越剧最强阵容，遥想当年“越剧十姐妹”携手的里程碑式画面。

上演“送信”一折的古戏楼，本身就是一个令人恍惚身处何处的“跨时

空”建筑——在一个如室内大剧场的空间里，“装”进去一个双层古戏台，有着“出将”“入相”的上下场门。而观众席则恢复成以往在茶园里看戏的模式——一张小桌旁围有 4 把太师椅。桌面上有桌号和座位号。内场与后排观众席之间，以雕梁画栋的柱子和门楣区隔开来，古色古香的木雕手工艺精湛，绕场一周、顶天立地的柱子均是剔地阳雕，看起来气势恢宏。开场之际，鼓手在古戏台第二层上敲击起一

面有 300 多年历史的牛皮大鼓，这面鼓直径超过 2 米，鼓声浑厚悠远——这面鼓的存世时间超过了越剧。

古戏楼，只是越剧小镇目前建造好的剧场之一，按计划还将有越剧工坊、歌舞工坊等 10 个剧场，次第绽放。在开园之际，已有上海越剧院、浙江小百花、浙江越剧团、南京市越剧团、福建芳华越剧团、浙江越剧院等全国 10 个顶尖越剧剧团联袂回归嵊州越剧小镇古戏楼，上演了《繁花似锦》《梅花争艳》专场。“回到装饰一新的家”，越剧演员们百感交集。

地人，则能在朴素生活中遇到闪光的艺术，甚至能让一些濒临失传的非遗项目活络起来，觅得生机。

事实上，国外不少电影、戏剧节庆都是在小镇举行，例如法国的戛纳电影节之于戛纳、安纳西动画节之于安纳西；罗马尼亚的锡比乌戏剧节之于锡比乌，以及中国的乌镇戏剧节之于乌镇……亚美尼亚国际演出节总裁阿图尔·古卡斯亚表示：“什么能让人与人之间的距离更近？那就是文化！没有文化的旅游小镇是不可能存活的。”

土洋同框

艺术成为生活作息

越剧小镇并非仅限于越剧演出，而是全国乃至世界舞台艺术和非遗项目展示区。开园当天，上海评弹团在这里上演了《剑阁闻铃》等名篇，来自西班牙的“光影舞马”演出乐趣无穷，还有周边地区的非遗项目如越窑青瓷瓯乐、嵊州吹打等此起彼伏地上演。

颇有趣味的是，有些户外演出，就是露天席地——当来自土耳其的小乐队在瓜田李下演奏时，恰好飘起了小

雪。当地农妇赶忙收拾起来。于是，就有了她们扛着竹竿从乐队身后走过的生活画面（见右图）。“土洋”同框，演出也是日常，恰应和了建造越剧小镇的初衷——最终，无论是仰仗土地的农民，还是忙于营生的都市人，在此地生活，表演艺术便能成为他们一呼一吸间的生活作息。忙于追寻“诗与远方”的客人们，不妨驻足越剧小镇。他们能帮助建设美丽乡村。而面向土地背朝天的当

友好联盟

穿越城乡联接世界

越剧，也是穿越剧——在剧场里可以穿越回不同历史时期，体会被岁月打磨过的美。在剧场外，越剧本身也是长三角戏剧文化的共性所在。在当下长三角一体化的发展背景下，“长三角友好院团联盟”首批已经成型，恰好也是越剧领衔——上海越剧院、扬州市扬剧研究所和绍兴小百花越剧团，共同的乡音让舞台上下连成一片。

“越剧小镇”是更广义的“友好联盟”。它联结的，不仅是长三角的舞台，更是城市与乡村、传

统与时尚，甚至东方与西方。国际戏剧小镇联盟已在此落户。“一带一路”沿线国家中颇有一批拥有悠久文明史的国家已经举手酝酿带到越剧小镇的剧目。其中包括罗马尼亚、亚美尼亚、格鲁吉亚、印度、孟加拉国……青山绿水间，人文环境里，东西南北中，音舞诗歌戏。据悉，今年春秋两季，越剧小镇还将举行两次大型节庆活动，邀请来自世界各地的表演艺术在此展示。

本报记者 朱光

