2026上海养老机构监测结果发布

为深入贯彻市委、市政府工作部署，2026年本市继续组织开展了养老机构服务质量日常监测。本年度监测于4月启动，现已全面完成实地监测、数据汇总及结果复核等工作。

本次纳入监测范围的共计323家养老机构。2025年实地监测等级为“优秀”的机构、2022和2024年两次实地监测连续获评“优秀”的机构免于监测。执业未满一年、处于装修改造期间且住养老人已搬迁转移、动迁停业待注销的不纳入监测范围。

监测围绕服务提供、服务保障、服务安全三大模块90项指标开展综合评估，客观反映各养老机构服务质量现状。监测结果分为优秀、良好、一般和较差四个等级，对应“大笑脸”“微笑脸”“平脸”和“哭脸”四种标识，在机构内张贴公示，方便社会公众直观了解机构服务水平，接受群众监督。

监测结果显示，全市养老机构总体处于“良好”水平。本次323家监测机构中，获评“优秀”71家，占比22%；获评“良好”194家，占比60%；获评“一般”58家，占比18%；无“较差”机构。“良好”及以上等级机构合计占比达到82%。本次监测得分最高的是上海徐汇区长桥街道第二敬老院，得分最低的是上海宝山区益康敬老院。全市累计优秀养老机构共316家，包含本次监测产生的优秀机构，以及两类本年度免于监测的优秀机构。

近日，民政部就新修订的《养老机构等级划分》（原标准为《养老机构等级划分与评定》）国家标准面向社会公开征求意见。

新修订的《养老机构等级划分》明确，养老机构等级评定遵循“自愿申请，科学合理，质量为重，注重实效，客观公正，程序规范”的原则。在综合考察养老机构的环境、设施设备、运营管理、服务的基础上对养老机构进行等级划分。

养老机构的等级分为五个等级，从低到高依次为一级、二级、三级、四级、五级。等级越高，表示养老机构在环境、设施设备、运营管理、服务方面的综合能力越强。

养老机构的等级标志由五角星图案构成，一颗五角星表示一级，两颗五角星表示二级，三颗五角星表示三级，四颗五角星表示四级，五颗五角星表示五级。

养老机构等级有效期为3年（自颁发证书之日起计算），有效期满前3个月，养老机构应向行业主管部门申请复评。未按时申请复评的，有效期满后原等级自动失效。复评通过后，自新颁发证书之日起重新计算有效期。 来源：上海民政

社区服务·专题

责任编辑：郭 爽
邮箱：9773859@qq.com
热线电话：22897276



盐城亭湖：新场景激活消费向『新』力

近年来，盐城市亭湖区聚焦载体建设、场景创新与供给迭代，将首店经济作为激活市场活力的重要引擎，累计引进品牌首店42家，居全市第二，覆盖餐饮、零售、服装等领域。紧扣“老城焕新、城东提质、沿线补位”布局，推动建军路、开放大道、希望大道三大商圈错位发展、流量互导。同时，落实“四季有主题、月月有活动”的要求，推动胖永辉、盒马鲜生等门店落地，形成层次丰富的商业格局。

在此基础上，亭湖区推动商业与文化、生态、休闲体验深度融合。竹林大饭店深挖本土市井文化，1956星剧场拓展演艺消费，嗨速越野公园、通榆河营地拓展户外休闲体验，将文化故事与自然环境转化为可参与、可体验的消费内容。文商旅业态互相渗透、联动发展，构建多点开花的消费空间格局。

将于11月19日启幕的嗨速越野公园，依托水岸资源，打造集体验、赛事、研学、展销于一体的综合园区。项目创新“体验+赛事+产业”联动运营，推出“赛事+N”嘉年华，融合音乐、露营、美食等业态，配套实景游戏、AI素质教育等模块。公园配套车间同步生产越野装备，掌握核心零部件研发与整车制造技术，构建“研发制造—产品测试—场景应用—赛事传播—文旅消费”全产业链闭环，展现亭湖体育、文旅、科创深度融合魅力。

通榆河营地已于国庆期间开业，是立足城市滨水空间打造的全品类运动休闲公园。打造“曼卡丛林”东南亚主题溯溪亲子营地及海底小纵队乐园，推出溯溪、懒人漂流、萌宠投喂、丛林小火车等十余项沉浸式体验，升级为全人群“一站式欢乐场”，成为兼具运动活力、亲子体验与消费打卡功能的本土网红文旅目的地。



全国健身瑜伽锦标赛落地岚若国际旅居度假区

近日，“兰亭森呼吸”2026年全国健身瑜伽锦标赛暨第二届兰亭度假区乡旅郊游周，在岚若国际旅居度假区圆满举办。全国各地瑜伽选手与游客相聚会稽山麓、兰若湖畔，共赴一场运动、自然与人文相融的秋日盛会。

本次国家级赛事筹备有序。开幕式后，各组别段位赛火热开赛，选手们在赛场之上舒展身姿，充分展现健身瑜伽的力量、柔韧与竞技魅力。赛事跳出室内竞技的局限，把瑜伽体验延伸至湖山自然间，森林晨瑜、落日瑜伽、正念冥想、疗愈营地等特色活动陆续上演，让参与者在山林湖畔舒缓身心，实现运动与自然的深度交融。

岚若国际旅居度假区地处会稽山南麓、兰若湖畔，坐拥78%森林覆盖率的生态环境，沉淀深厚越地文脉。赛事期间，森活市集、植物香氛体验同步开启，带给来宾丰富的五感沉浸式体验。

依托本次赛事，度假区集中展现了“十二业态，一种生活”旅居体系，涵盖安居栖居、乐活休闲、康养田园、人文文创四大板块，包含酒店、餐饮、运动、亲子、康养、文创、越地文化溯源等多元内容，打造从观光转向沉浸式旅居的全新生活方式。

历经多年打造，岚若国际旅居度假区立足优越区位，打造长三角低密湖山度假目的地。赛事虽落下帷幕，湖山旅居生活仍在继续，项目秉持“身自然，心自在”理念，持续为大众带来山水与身心共生的度假体验。



在海湾镇，法律服务就在您身边

奉贤区海湾镇正加快建设国际户外运动休闲小镇，近年来，半程马拉松、MXGP世界摩托车越野锦标赛、铁人三项接连开赛，人流不断。热闹背后，法律服务如何跟得上？今年，海湾镇把工作做进了赛事现场，做进了居委门口，也做进了企业和驿站，让法律咨询、纠纷调解、普法宣传触手可及。

护航赛事 把法律服务送到一线

赛事最讲秩序，也最需要法律兜底。今年，海湾镇制作了《运动赛事法律服务指引手册》《大型群众性活动安全管理指引手册》等服务手册，为赛事举办和活动管理立起规矩。比赛现场，也专门设置“移动法治驿站”，把法律咨询、纠纷调解、合规指引直接送到一线。比赛期间如何依法维权、自己有哪些权利义务……一本指引手册，让参与赛事的群众翻开就能看明白。

法律服务对象不止群众。明年，司法所打算面向赛事主办方再“补一课”——制作一份法律法规指引，把办赛该守的规矩、该尽的义务说清楚，让赛事办得热闹又合规。

一居一册 让“美丽约定”落地见效

“美丽约定”是奉贤区独有的基层治理品牌，用居民的话管居民的事。海湾镇各居委结合自家情况，分别定下自己的“美丽约定”，有的把本居委最突出的问题一一列明，有的覆盖全面，把尊老爱幼、遵纪守法都写进去。



为了让约定看得见、好执行，司法所对“美丽约定”、居民公约和社区自治章程逐一做合法性审查，发现不合规、可能触碰法律的内容及时提醒，还帮助各居委定制了配套手册——封面印上各居委的标识、地标性建筑或雕塑，一本一个样；正文则统一配上包含养宠、物业在内的12条与居民生活贴近的法律法规，另外还画了插图，让老人孩子也可以轻松看懂。

织密网络 让法律服务近在身边

公共法律服务涵盖普法宣传、纠纷调解，还有律师、公证、司法鉴定等。老百姓遇到事，有时不知道上哪儿找法律支援。海湾镇把这套网络铺开：区里设公共法律服务中心，镇里设公共法律服务工作站，各居委设公共法律服务工作室，三级贯通、层层有人接，连“户外职工爱心接力站”里也放上了法律服务信息，让外卖骑手等新就业形态劳动者路过就能拿到。一张网，把法律服务的触角伸到群众的家门口、驿站里。

服务企业 让合规找得到门

企业发展，同样离不开法律把关。今年，海湾镇持续擦亮“海湾i企”营商环境服务品牌，把政策宣讲、合规指导、供需配合融进一场场“i企沙龙”“企业订单下午茶”。企业和政府坐到一张桌边，谈订单，也谈规矩。安全生产怎么才算到位、生态环保的红线划在哪里、政策申报走哪条通道……现场讲得明白、答得清楚。企业面对面，谈的不只是合作，还有依法经营的门道。

此外，司法所在企业里设了法律服务点位，合同、用工、合规上有疑难，不用东奔西跑，找得到人、问得到路。法治站到企业身边，让“比邻而居”的上下游企业心里更有底气，发展更稳当。

法治建设要严谨 每个角落都要覆盖到

“法治建设要严谨，每个角落都要覆盖到。”司法所工作人员说。对海湾镇而言，法治是赛场边的一次咨询、是居委门口的一份手册、是劳动者驿站里的一个信息页，也是企业洽谈桌上的一份合规指引——让法律在群众需要时看得见、找得到、用得上。这份用心，正是小镇建设和百姓安居最坚实的底气。

海湾镇 供稿

讲台亦是舞台：舞蹈教育者李皎以课堂传承中国民族民间舞艺术

当舞台上的灯光落幕，舞蹈的传承在课堂中延续。除了作为编舞家活跃于国际展演舞台，李皎同样是一名深耕跨文化舞蹈教育的专业教育者。凭借扎实的专业资质与丰富的教学经验，她将中国民族民间舞带进海外校园与多元社区，在课堂上传递东方舞蹈文化，持续收获行业权威认可。

为构建适配多元课堂的教学体系，2024年，李皎赴美后进入亨特学院Arnhold舞蹈教育研究生项目深造，系统研习当代舞蹈教育理论，成功取得纽约州教育厅K–12舞蹈教师资格，拥有一套兼顾传统民族舞蹈内核与现代教学方法的授课框架。

依托这套成熟的教学体系，她任职于布鲁克林公立学校P.S. 276，担任全职舞蹈教师，同时受聘于纽约多家文化艺术机构开设中国舞专项课程，教学足迹覆盖纽约、新泽西、宾夕法尼亚多地。她的授课阵地包含纽约中华文化中心、7804音乐艺术工作室、Lina Liu Artist Group等机构，面向不同年龄、不同族裔的学员开设课程，把东北秧歌、藏族舞、蒙古族舞等特色民族民间舞系统带到海外。

长期稳定的教学实践与亮眼的培养成果，也为她赢得了行业权威荣誉聘任。李皎获聘桃李杯世界舞蹈大赛2025—2026年度荣誉评委，这一聘任是业界对其专业水准与教学能力的高度肯定。在长期教学中，她悉心指导青少年舞者，多名学生在桃李杯世界舞蹈大赛等专业赛事中斩获奖项，以教学成果印证自身培养能力。

除常规课堂教学之外，李皎长期投身社区公益舞蹈普及工作。她参与长者中心慈善演出等公益文化活动，面向多元族裔的社区群体展示、普及中国民族民间舞。跳出应试化的技巧训练，她用通俗易懂的肢体表达，向不同文化背景的观众与学生讲解民族舞蹈背后的民俗故事，打破文化认知壁垒。

在李皎看来，舞蹈教育从来不止是动作技巧的传授，还是一场长久的文化对话。课堂即是舞台，每一次示范、每一堂课，都是中国民族民间舞向外传播的窗口。她将持续打磨教学内容，兼顾专业性与包容性，在海外校园与社区扎根中国舞蹈教育，让古老的民族舞蹈艺术在跨文化土壤中生生不息。

