

文化·旅游

责任编辑:颜静燕
邮箱:
yanyanan-
gela@sina.com
热线电话:22897274



中国图书出海印尼国际书展

近日,第46届印度尼西亚国际书展在首都雅加达开幕,书展主题为“今日阅读,引领未来”。国内由环球新闻出版发展有限公司组团的出版代表团则以“丝路书香”为主题,携800种约2000册图书赴展,参展图书种类涉及科技、思想、文学和绘本等多个领域。

印尼文化部长法德利·宗参观中国图书展位时说:“印尼国际书展是连接中国和印尼不同文化的一座桥梁。”印尼读者也认为通过浏览中国图书,让自己初步的了解了中国文化。

中国出版代表团举办了《解码中华文化基因》版权推介会,该书围绕非物质文化遗产,向海外读者传播中华优秀传统文化。

浙江宁波镇海在印尼国际书展展出了20余款非遗文创产品,向印尼读者生动地展现中国非遗的独特魅力。

上海一家专注于童书国际版权运营的工作室——言长文化,自2021年启动“有书自东方来”原创出海项目,此次印尼国际书展,推出多部图书参展,其中包括上海本土绘本创作者咕咚创作的两本儿童绘本:一本《金绣娘》,是基于上海市非物质文化遗产罗泾十字挑花而创作,咕咚带着对非遗技艺本身和对非遗技艺传人深深的尊敬与热爱,以童谣式的生动文字为罗泾十字挑花和四喜风糕写出一个三百年前的美丽传说。另一本《你好呀,世界!》,是文字作者龙向梅的一篇儿童哲理故事,插画师咕咚则用图像语言描绘出一个多样性的世界,带给孩子哲理启蒙和生命教育,帮助孩子认识世界、认识自我。



古旧木器工艺品

70年代集藏古木器古工艺品因股东原因,此批珍品关藏库房,今诚邀能保护此珍藏品传世的有缘人,只需有场地有能力均可联系无偿受让,也可热心人牵线搭桥

收藏联系 15867350376陈
大明堂艺术馆



世界艺术聚草坪 街头剧场焕活力

2026 上海城市草坪音乐会“秋之韵”即将启幕

金秋十月,上海城市草坪音乐会“秋之韵”即将拉开帷幕。10月17日至11月4日,相关系列活动将在上海城市草坪音乐广场带来15场高水平演出,同时还将推出6场“上街入戏”城市巡演表演,并配套开启“草坪演艺生活季”,把世界级艺术盛宴从草坪舞台延伸至城市街头商圈,让市民近距离感受多元艺术魅力。

本届“秋之韵”汇聚了来自全球13个国家和地区的15组顶尖艺术团体,在城市中心的露天草坪

打造一座“没有穹顶的世界舞台”,演出门类涵盖交响、合唱、民族舞蹈、现代舞、木偶剧、铜管乐、魔术、爵士等,艺术形式丰富多元。捷克男童合唱团将献上纯净的合唱;智利带来魔幻视觉物件戏剧,演绎先锋舞台作品;乌兹别克斯坦国家大剧院交响乐团带来异域风情交响音乐会;里拉琴音乐会将铺展地中海人文画卷;巴西焦点现代舞团、格鲁吉亚青年民俗芭蕾舞团也将登台,展现南美与高加索地区独特

的民族艺术。国内参演阵容同样亮眼,内蒙古自治区直属乌兰牧骑将带来民族歌舞集锦,把草原艺术带到上海城市草坪。15场精彩演出轮番上演,为申城市民带来沉浸式视听享受。

本届音乐会打破传统剧场边界,设置了6场“上街入戏”街头展演,把殿堂级艺术送到BFC外滩金融中心、思南公馆、九海广场、TX淮海等城市地标与商圈,实现艺术与城市公共空间的共生共鸣。

与此同时,“草坪演艺生活季”落地草坪音乐广场东侧银杏林,活动周期从10月10日持续至11月4日。这一活动延续夏季的成功尝试,设置多重主题体验板块,如黄浦区演艺机构现场推介演出优惠礼包;戏剧、运动爱好者社群带来现场分享与小型展演;魔术、杂技、喜剧歌舞等氛围感活动轮番登场;现场还集结特色餐饮、轻食品牌,打造集观演、休闲、消费于一体的城市文艺聚集地。

江苏如东举办秋日名家阅读分享会与作家阿来共读“人间东坡”的处世智慧

10月12日,著名作家、茅盾文学奖与鲁迅文学奖得主阿来携新作《东坡在人间》来到江苏如东,与读者共赴一场秋日书香之约。

阿来,藏族,现任中国作家协会副主席、四川省作家协会主席、中国作家协会少数民族文学委员会主任。2000年,其长篇小说《尘埃落定》获“第五届茅盾文学奖”;2018年,《蘑菇圈》获“第七届鲁迅文学奖中篇小说奖”;2019年,《云中记》获中宣部“五个一工程”优秀作品奖。

苏轼的诗文兼具豪情与温柔,人生兼具豁达与坚韧,历经仕途浮沉,

始终心怀苍生、热爱生活。阿来的新作《东坡在人间》跳出传统文史评述范式,依托详实史料与实地走访,聚焦苏东坡晚年人生轨迹,褪去历史滤镜,还原一位真实立体、饱经沧桑却始终通透纯粹的“人间东坡”。分享中,阿来结合自身创作经历与实地采风感悟,深入浅出拆解东坡文化内涵、人生格局与处世智慧,为如东奉上一场高质量的书香文化盛宴。

这是阿来第一次到如东,在他的印象里,如东靠海,是鱼米之乡,自唐宋以来文教兴旺发达,这片土地有着深厚的文化积淀。阅读分享会现场座无虚席。台下坐着的不仅

有学生和机关干部,还有农家书屋管理员、阅读推广人、书香家庭代表等阅读爱好者。

围绕阅读与AI时代,阿来阐述了自己的思考。他认为,阅读是为了触发思考,让人不放弃自我智慧的建设。“人不能过早地放弃自我智慧的建设,AI可以作为工具更好地帮助自己,但人要处理好与世界的关系、与自我的关系,”他提醒读者,“阅读会让你成为更完整的人。”在提问环节,高一学生刘煊向阿来请教了“如何应对生活与学习的压力”。会后,刘煊说,阿来关于AI时代更需守护独立思考的提醒,让他



重新审视自己的阅读习惯。

分享会尾声,阿来为读者签名留念。本次名家分享活动,进一步厚植了书香如东的文化底蕴,推动中华优秀传统文化落地生根、深入人心。正如阿来在分享中所言——希望更多的人爱自己,爱世界,爱阅读。这场跨越千年的文脉之约,在秋日如东留下了悠长回响。 缪姗姗

2026 年“上海礼物”入围名单公布 290 件商品中非遗文创类占比近四成

在上海市文化和旅游局指导下,由上海市商业联合会、上海市旅游行业协会共同组织实施的2026年“上海礼物”品牌商品征集评选活动已完成评审。经过资质核验、企业征信核查、专家论证以及领导小组综合评审,共计290件商品成功入

围本年度“上海礼物”品牌商品,其中非遗类商品占比接近四成。

本年度入围的非遗类商品种类丰富多元,覆盖乐器、工艺画作、刺绣首饰、文房器物、传统香作、特色食品等诸多门类。这些商品坚持生产性保护理念,在活态传承的基础

上,巧妙融合现代设计语言、海派文化风情与当代大众审美取向。不少作品把传统非遗技艺、经典纹样与上海城市记忆转化为可观赏、可体验、便于携带的特色文旅伴手礼。借助线下集合门店、城市重点商圈、各类文旅消费场景等多元渠道,这批

文创产品打通展示与销售环节,进一步激活城市文旅消费市场,助力文旅深度融合发展。

回望评选历程,非遗文创在“上海礼物”中的占比从2022年的6.7%,提升至近年稳定近四成的水平,已然从参评中的亮点,成长为“上海礼物”的常设主力,呈现出设计更年轻化、场景更生活化、传承更可持续的发展趋势。

来源:“上海非遗”公众号

上海天镛阁艺术特展圆满落幕 沉浸式园林观展体验收获观众好评

随着国庆黄金周收官,坐落于上海浦东宣桥的天镛阁(镛艺术中心)暑期艺术特展圆满落幕。本次展览横跨暑期、中秋与国庆长假,接待了大批研学团队、家庭游客与艺术爱好者,馆藏书画、雕塑展品收获广泛好评,沉浸式园林观展体验获得良好社会反响。

天镛阁将苏式江南园林与美术馆融为一体,展厅轮换展出近现代名家书画精品,并常设雕塑家任哲东方写意雕塑作品《临风》等当代雕塑佳作。场馆拥有私人收藏体系,展品随

展期动态轮换,需预约参观。展期内,不少研学团队走进场馆,依托开展美育研学课程,在庭院回廊之间赏析艺术,近距离感受东方美学,为青少年提供了实景化的艺术课堂。

黄金周期间,散客、家庭游客络绎不绝。观众漫步园林展馆,驻足品读书画与雕塑作品,不少参观者表示,在静谧雅致的园林空间欣赏艺术,是闹市之外难得的静心体验。大量游客自发在社交平台发布打卡图文和短视频,分享观展感受,持续提升天镛阁的文化影响力。

场馆营销员邵伟介绍,本次暑期与双节假期的火爆,反映出大众对于园林美育、沉浸式艺术空间的旺盛需求。假日期间,除常设展品观赏外,场馆配套接待、讲解服务同步开放,免费班车接驳迪士尼、野生动物园等点位,方便游客一站式安排文旅行程。

下一步,天镛阁将持续打磨艺术展陈,策划更多主题特展、文化雅集与研学美育活动,依托“园林+美术馆”的独特载体,持续打造上海本土特色文旅美育空间,为市民和研学团队带来更丰富的文化体验。



上海博物馆古代书画上新

上海博物馆东馆二楼海上书画馆近日完成常设展第四期展品上新,共展出书画文物近70件(组),半数以上为首次亮相或久未与公众见面的馆藏书画精品。

本次上新推出一批重量级馆藏,如上世纪八十年代古代书画鉴定小组寓目的金汝潜《林荫对话图》轴,经研究,为明初画家“吴门先驱”——金铉次子

金锐画作,系孤本,本次为首展。此外,明代沈周《泛舟访友图》卷、佚名《徐光启像》轴,清代郑燮《行书扬州杂记》卷,以及现代黄宾虹《仿北宋山水图》轴、陆俨少《东坡诗意图》轴等名作也悉数登场。

海上书画馆展厅设置了“艺脉/艺术成就”“人文/地区互动”“鉴藏/艺术影响”“潮头/海上风华”四大

板块,系统梳理呈现了跨度约两千年的海上书画发展脉络与艺术成就。展览既呈现《平复帖》、米芾等历代名家艺术成就,也展现上海与苏州之间书画领域共生消长的人文往来,展现海派书画承古启今的转型意义。

据了解,海上书画馆还将持续展示近年来上海博物馆在“书画考古”中的学术成果,赓续城市文脉,唤醒上海历史记忆。

来源:“上海博物馆”公众号