

文化·旅游

责任编辑:颜静燕
邮箱:
yanyanan-
gela@sina.com
热线电话:
22897274



安藤忠雄操刀,融合江南文脉与国际视野 苏州H+美术馆开馆 焕新古城艺术地标

近日,由国际建筑大师安藤忠雄设计的H+美术馆在苏州姑苏区正式对公众开放。该馆以“立体园林-回游性”的建筑理念,呼应江南园林的“步移景异”,成为融合在地文脉与国际视野的城市艺术新地标。开馆同时推出两大展览——汇集安东尼·葛姆雷、草间弥生等34位国内外艺术家作品的“心游万象·无

垠”群展,以及艺术家梁铨大型个展“心游万象·澄明”。

H+美术馆坐落于苏州华贸中心整体规划区内,建筑面积约8500平方米,展览空间达2500平方米。建筑通过回游式路径串联起地上与地下展厅,将园林的空间哲学转化为当代艺术展示的生动现场。

在“心游万象·无垠”群展中,

作品依空间特质分为“世界之间”“深境回声”“微光漫游”三个章节;梁铨个展则通过水墨拼贴、抽象绘画与大型装置,在安藤忠雄的清水混凝土空间中营造出契合苏州气质的“人文园林”。

作为植根苏州的民营美术馆,H+美术馆以当代艺术为媒介,致力于衔接古城的历史肌理与当代文

化生产。开馆双展既呈现全球艺术动态,亦深入梳理东方美学在当下的表达,体现了美术馆“从城市中心到城市内心”的定位。未来,该馆将持续通过展览、公共教育及社区互动,推动艺术与城市生活的深度共生,为长三角地区乃至国际艺术生态提供一处具有思想活力与人文温度的新平台。

近日,由中国东方演艺集团打造的舞剧《永乐未央》在上海西岸大剧院热力开演。元代壁画随舞者衣袂在舞台上苏醒,黄河文明的回响穿越时空共振申城,这场以山西芮城永乐宫为创作蓝本的艺术盛宴,不仅让申城市民领略了“东方艺术画廊”的千年魅力,更成为芮城文旅走向全国的文化桥梁。借此次巡演契机,这片背倚三晋、左携中原、右挽秦川的黄河文明发祥地,正式向上海乃至全国游客发出邀约,以五朝古建、壮阔山河与全链条宠客福利,打造“观剧+漫游”的沉浸式文旅体验。

作为舞剧核心灵感来源的芮城永乐宫,自1247年始建,历时111

山西芮城递出文旅邀约 舞剧《永乐未央》上海巡演启幕

年方才建成。宫内现存元代壁画达1005.68平方米,因极高的艺术水准,被誉为“东方艺术画廊”。《永乐未央》以匠心为笔,将永乐宫元代壁画的流光溢彩、古建榫卯的智慧交错、琉璃技艺的莹澈光华,悉数织入舞者的翩跹韵律,让沉睡的文物真正“活”于当下。

值得一提的是,此次上海巡演期间,芮城同步联动推出“入画山西”主题壁画巡展,让观众在观剧之余,可近距离触摸壁画神韵与古建温度。

为了让艺术体验延伸至实地,芮城精心构建了“慢行慢游”的交通网络,实现“一场剧联动全域景”。上海游客可乘每日2班航班2.5小时至运城,转巴士1小时抵芮城;或乘高铁至三门峡南站,换乘公交到达。同步推出三条主题线路:“永乐璧彩·土木华章”探访古建,“山河福地·文明之源”领略黄河文化,“神秘古魏·研彩摩色”聚焦壁画研学与非遗。这场“跟着舞剧游芮城”的美好之约,正等待每一位热爱文化、向往山河的游客奔赴。

日前,欧洲旅游委员会联合捷克、波兰、匈牙利、斯洛伐克四国旅游局,在上海共同举办“中欧探秘,寻味绿野”同业分享会。活动以“小众目的地”“本地风味”“绿色旅行”为核心主题,搭建中欧旅游业界对话平台,推动双方合作从资源推广迈向产品共创新阶段,为中国游客深度探索中欧特色景观与文化注入新动力。

随着中国出境游需求从传统观光向个性化、深度化转型,中欧四国积极向中国推介其优质旅游资源——涵盖丰富历史文化遗产、原生态自然景观及独特地方风情。欧洲旅游委员会及四国旅游局代表在活动中均表示,高度重视中国客源市场,欢迎中国游客到访,愿与中国旅游业者深化合作,共同推广深度游、绿色游理念,引导游客走出传统路线,感受中欧多元魅力。

本次分享会特邀知名旅行达人周若雪、资深旅行家琳琳现场分享。二人结合自身经历,介绍了匈牙利与斯洛伐克的浪漫人文及特色美食佳酿,详解捷克与波兰的非传统游路路线及深厚历史底蕴,为业界开发产品提供丰富灵感。在随后的“线路设计工作坊”环节中,多位旅业代表围绕亲子、摄影、文化、自驾等细分客群,现场设计并展示了多条融合四国小众资源的特色线路,充分展现了他们对中欧深度游资源的创新整合能力。

中欧四国旅游分享会在沪举办 共推小众深度游新体验

如东“江海鲜味寻根周”开席 古法创新双绝引客品鲜

近日,“鲜天下·最如东”美食周周行第三站“江海鲜味寻根周”在江苏如东火热举办。14家本地特色餐饮门店齐聚发力,以传承百年的烹饪古法与融合创新的特色菜品,让八方食客在烟火气中品味如东“鲜文化”,掀起一场舌尖上的寻根热潮。

如东临海而兴,文蛤、梭子蟹、黄鱼等海产丰饶,渔民世代相传的捕捞手艺与灶台烹饪古法,共同铸就了当地独有的“鲜味儿密码”。此次“寻根周”上,各门店纷纷亮出看家本领:拼茶茶馆的招牌“拼茶煨竹蛏”汤色清亮,鲜肉鲜嫩弹滑,尽显食材本味;裹着洋葱香味的铁板文蛤滋滋冒油,鲜汁紧锁;东凌港海鲜店的羊汤配如东大米饭,以朴实搭配诠释鲜之真谛。

除了坚守本味的古法菜,创新融合菜品同样吸睛。玖宴私厨的干烧竹节虾鲜辣入味,油浸带鱼外酥里嫩;舅老嗲的椰菜黄鱼粥,将大米



软糯与黄鱼鲜醇完美融合;莲渔灶酒店的毋米浸野生黄鱼,清鲜中带着谷物香气,甚至让如东狼山鸡与海鲜碰撞出独特风味。传统与新意的交织,让食客既能寻回老味道,又能尝到新花样。

火爆的人气直接体现在经营数据上。拼茶茶馆15个包间周六全满,外地游客占比一成,首日晚餐预订即抢空四成,营业额近3万元;老牌海鲜店东凌港一桌难求,周末两天包厢全部爆满;玖宴私厨上座

率翻倍。活动期间,消费满额可畅饮啤酒,拍照打卡还能领取限量海鲜冰箱贴,多重福利让品鲜之旅更添乐趣。

作为滨海小城的特色文旅名片,“鲜天下·最如东”美食周周行活动持续发力,既让如东的“鲜”走出家门,也让大海的馈赠、匠人的坚守与创新的勇气通过美食得以传递。后续,系列活动还将带来更多美食惊喜,诚邀游客自驾赴约,解锁如东地道鲜味儿。

上海东安国旅

出国出境139个国家及地区
国内各省各地精品旅游线路

www.da560705.com

L-SH-CJ00152 广告

电话53829270 13816308046

地址:上海市黄浦区淮海东路99号(西藏路口交通银行楼上)恒积大厦7楼O座交通:地铁8号线14号线大世界站6号出口



埃及旅游局在华路演圆满收官

近日,埃及旅游局在北京、上海、广州三地举办的大型路演活动圆满落幕。此次活动由埃及旅游局首席执行官艾哈迈德·尤瑟夫率团,旨在深化与中国旅游业伙伴的合作,全面展示埃及旅游业的新发展与新愿景。

路演期间,埃及代表团与中国旅行社、航空公司及行业媒体代表齐聚一堂,围绕旅游市场趋

势、产品创新升级、联合营销推广等议题展开深入交流,共同探索契合中国市场的双赢合作模式。尤瑟夫表示,中国是埃及重要的战略客源市场,随着被誉为“全球最大单一文明博物馆”的大埃及博物馆正式开放,埃及旅游业迈入全新发展阶段。该馆毗邻吉萨金字塔,馆藏珍贵文物超5.7万件,其中图坦卡蒙国王的完整

墓葬藏品为首次集中展出,成为吸引全球游客的核心亮点。

本次路演还重点推介了尼罗河文化巡礼、红海奢华度假、沙漠探险、生态旅游等多种特色行程,以满足中国游客对深度化、个性化、高品质旅行的需求。埃及旅游局相关负责人表示,未来将持续加大中国市场资源投入,进一步完善机场交通、酒店接待、数字化服务等基础设施,积极践行可持续旅游发展理念。

同济大学教授伍江接任亚洲建筑师协会主席

1月17日上午,亚洲建筑的挑战与机遇国际研讨会暨亚洲建筑师协会主席交接仪式在同济大学举行。同济大学伍江教授接过亚洲建筑师协会主席(2024-2025年)Saifuddin Ahmad授予的主席链,正式出任该协会第23届主席(2026-2027年),成为该协会自1979年成立以来首位来自中国大陆的主席。

伍江教授现任中国建筑学会常务理事、建筑教育分会理事长等职,同时为美国建筑师学会荣誉会士、法国建筑科学院院士。其学术研究聚焦城市遗产保护与再利用、城市更新及精细化治理等领域,成果不仅影响中国城市建设实践与管理,更对亚洲、欧美等地区的城市保护与更新思想有所作用。2018年,他曾当选亚洲建筑师协会副主席,深度参与协会相关工作。

“面对当下日益突飞猛进的数智技术,建筑受到了从未有过的挑战,也迎来了前所未有的机遇,亚建协必须及时作出应对,以帮助推动亚洲建筑师紧紧抓住新时代的机遇。”伍江教授表示,作为建筑专业的教育工作者,将在任期内以更大力度推动亚洲建筑教育界的广泛交流和教育质量的提升。

中国住房和城乡建设部、中国建筑学会、同济大学及上海市相关部门等代表出席仪式并致辞,高度认可伍江教授的专业贡献及在中国建筑与城规领域的影响力,期待其团结带领亚洲建筑师群体一道,为推动亚洲乃至全球建筑文化的繁荣和科技进步作出新的贡献。

亚洲建筑师协会总部位于马来西亚吉隆坡,该组织拥有来自亚洲24个国家和地区的会员。当天,来自该协会会员国家和地区协会的建筑师和建筑学者齐聚一堂,展开跨地域、跨学科、跨实践领域的对话,共同探讨亚洲建筑的现实挑战、本土创新之路与未来发展趋势。