

从指间到舌尖,近距离感受非遗魅力

九里亭街道非遗文化市集活动圆满举办

为传承非物质文化遗产,推动文旅商融合发展,5月24日下午,由松江区新时代文明实践中心指导,九里亭街道新时代文明实践分中心、九里亭街道社区党群服务中心(文体)、九里亭金地广场协办的“非遗之美·从指间到舌尖的魅力”非遗主题市集活动,在金地广场L1主中庭热闹启幕。活动以“展示+体验+消费”三位一体的形式,吸引了众多松江市民沉浸式感受非遗技艺的独特魅力。



光影流转 皮影戏唤醒童年记忆

活动现场,老树皮影戏成为人气焦点。迷你戏台上,《三打白骨精》《武松打虎》等经典剧目轮番上演。艺人指尖灵动翻飞,牛皮剪影在幕布上腾挪跳跃,配合抑扬顿挫的唱腔,将传统故事演绎得惟妙惟肖。每小时一场的演出开始前,观众早早围聚等候,孩童紧盯幕布的好奇眼神与老人们轻哼曲调的悠然神情相映成趣,让这项千年非遗在现代商业空间中焕发新生。

与此同时,荟珍屋的非遗榫卯

结构展区内,红木摆件、手串及微缩家具模型静静陈列。精湛的卯榫咬合工艺引得木工爱好者驻足钻研,不少家长借此向孩子讲解“不用钉子的中国智慧”,完成了一场生动的传统文化启蒙。一位父亲轻叩鲁班锁模型对女儿说:“这就是古人的‘中国积木’,比乐高早出生两千年呢!”

沉浸体验 手工艺绽放时代生机

非遗体验区采用分时段预约制,三大互动项目备受青睐:吹糖人体验现场,非遗老师一边演示“吹气流”“捏造型”的技巧,展示生肖、花

鸟图册,参与者鼓起腮帮尝试控制气流,老师则快速捏出兔子、龙等造型,现场笑声不断。在粽编体验中,以环保粽叶为材料,从选叶、水煮到编织的工艺讲解,孩子们在老师指导下完成一只只活灵活现的“蚂蚱”,家长们感慨“这就是小时候的味道”。

竹编体验结合端午主题,老师以“十字编法”示范如何制作扇面,参与者亲手裁剪、装饰扇面,带着初夏的清凉与节日氛围满载而归。据统计,三场体验活动场场爆满,不少家庭连续参与多项体验,沉浸式感受非遗手工艺的细腻与创意。

舌尖盛宴 老字号诠释地域风味

本次活动以“可看、可玩、可带走”的形式,让非遗从博物馆走向生活场景。数据显示,单日吸引超500人次参与,预约体验完成率达98%。

非遗商品售卖区堪称“流动的美食博物馆”:糖画摊位前,艺人以勺为笔、以糖为墨,在石板上快速勾勒出生肖图案,糖浆凝固后插上竹签,成为孩子们手中的甜蜜艺术品。三品香手工粽子、读酥世家现制糕点摊位前排起长队,本地食材入馅的粽子、软糯酥香的糕点诠释着“不

社区服务·专题

责任编辑:郭爽
微博:<http://t.xinmin.cn/guoguo11>
邮箱:9773859@qq.com
热线电话:22897276



时不食”的饮食智慧,让市民在味蕾间品味松江千年文脉。

文化传承 活态实践点亮非遗未来

翻纸花与龙凤字摊位前,游客惊叹于“一纸生万象”的动态美学和“以字为画”的创意表达,纷纷定制专属纪念品。现场,一位参与竹编的初中生表示:“原来非遗不是老古董,亲手做扇子特别有成就感。”此次活动不仅是一场非遗技艺的集中展示,更是传统文化与现代生活的深度对话——非遗不再是记忆中的符号,而是可触摸、可参与、可消费的生活方式,为城市文明注入厚重而鲜活的力量。

未来,“云间可采莲”新时代文明实践扶持项目将继续依托新时代文明实践平台,开展更多“非遗+文旅商”活动,让传统文化在创新中实现“活态传承”,持续擦亮松江“上海之根”的文化名片。

九里亭街道 供稿

跨文化传播使者王晨佳:让传统与现代交融

在全球化浪潮中,如何让中国文化与世界共鸣?西北大学跨文化研究院院长王晨佳教授用十多年的学术积淀与国际实践,给出了她的答案——以跨文化研究为纽带,让传统与现代交融。

从学术跨界到文化沟通:透视“看不见的障碍”

2002年,王晨佳赴澳大利亚新南威尔士大学攻读教育学硕士,开始关注文化差异对教育模式的深层影响。此后在西北大学攻读经济学博士期间,她意识到许多国际合作项目因文化理念冲突而搁浅。“这些‘看不见的障碍’,正是国际合作中的关键瓶颈。”2011年博士毕业后,她正式将研究重心转向跨文化沟通,开启从经济学转向文化研究的跨界之路。

作为西北大学跨文化研究院院长,王晨佳的研究内容横跨国际分工、跨文化沟通、文旅产业发展等多元领域。这种跨学科的学术视野,使她在跨文化传播实践中总能找到传统与现代的契合点。

让秦腔走向世界:非遗文化的破圈实践

2020年出任院长后,她带领团队与百年秦腔剧社“易俗社”合作,将《三滴血》《白蛇传》译为英文,策划“非遗文化留学生体验营”。外国学生穿上戏服、画上脸谱,相关场景通过国际媒体传播,成为传统文化“破圈”的成功案例。

“传统戏曲走出去的难点,不是语言,而是情感共鸣。”王晨佳以《三滴血》

为例,剧中亲情与伦理的冲突跨越文化隔阂;《白蛇传》中白素贞为爱抗争的精神内核,则与《美女与野兽》这样的西方经典故事相似。2021年,她主持“传统戏曲传承与国际化”研讨会,推动秦腔登上国际舞台。

为古城代言:在国际舞台输出“西安经验”

作为世界城地组织文化委员会专家,王晨佳多次代表西安发声。2021年,她在UCLG峰会发表主题演讲《文化塑造未来》,分享西安通过文化遗产保护推动城市可持续发展的经验;她提出“文物IP转化”理论,将大雁塔、兵马俑等文化符号通过文创开发转化为可感知的文化资产。

“文化赋能文旅,不仅让遗产‘活’起来,也为经济注入新动力。”她强调,文化IP是国家软实力的具象表达。

未来愿景:在数字浪潮中守护“美美与共”

面对元宇宙与数字传播的新趋势,王晨佳提出:“技术在放大文化差异的同时,也创造了全新的对话空间。”她正在探索“数字丝绸之路”的文化表达路径,始终强调跨文化传播的核心在于尊重差异:“各美其美、美人之美,才能抵达美美与共的境界。”

从大学课堂到国际峰会,从秦腔舞台到数字云端,王晨佳用跨学科视野与实践热情,为传统文化“走出去”提供了兼具理论深度与操作范式的“中国方案”。(关系)

栾宝志:凭借专业与创新,引领企业发展

在风云变幻、竞争白热化的商业浪潮中,企业要想脱颖而出、稳健前行,离不开优秀管理能力精准把控与专业技术经验深厚支撑。栾宝志,作为同致信德(北京)资产评估有限公司天津分公司副总经理,凭借出色的管理才能与资产评估专业经验,成为推动企业发展、进步的关键力量。

出色管理,凝聚团队力量

栾宝志加入同致信德天津分公司并担任副总经理后,迅速成为了团队核心和灵魂。栾宝志深知,团队的力量在于协作与融合,只有充分发挥每一位成员的优势,才能实现团队的整体目标。他如同一位敏锐的伯乐,善于发现每一位成员的闪光点,并根据项目需求合理调配资源。对于擅长数据分析的成员,他将其安排在资产价值评估的关键环节;对于沟通能力强的成员,他让其负责与客户的对接和沟通。同时,他注重营造积极向上、协作共进的工作氛围,鼓励团队成员相互学习、相互支持。他定期组织团队培训和交流活动,分享行业最新动态和评估经验,促进成员之间的知识共享和技能提升。在他的带领下,团队成员心往一处想、劲往一处使,形成了一股强大的合力。在竞争激烈的资产评估市场中,他们披荆斩棘,一路过关斩将,成功开辟出

一片属于自己的广阔天地。

业务精湛,彰显专业实力

在业务推进方面,栾宝志成绩斐然,令人瞩目。在单项资产评估中,他凭借敏锐的洞察力和精准判断力,如同一位技艺精湛的工匠,为各类资产确定最合理的价值。无论是机器设备、房地产,还是无形资产,他都能深入分析其特性,给出客观、准确的评估结果。在资产组合评估时,他巧妙整合不同资产特性,通过科学的方法和丰富的经验,实现价值最大化评估。企业价值评估是资产评估领域的核心业务之一。在评估过程中,他不仅关注企业的财务报表和财务指标,还注重分析企业的非财务因素,如企业的品牌影响力、市场份额、技术创新能力等。通过对这些因素的综合评估,为企业提供了客观且极具参考价值的评估结果,帮助企业更好地认识自身价值,制定发展战略。在不同行业的股权收购及转让评估中,他的评估结果成为交易双方高度信赖的关键依据。无论是银行房产抵押、债权抵押、设备抵押、无形资产抵押,还是债权转股权的评估,他都能凭借专业视角和丰富经验,给出公正、精准的评估价值。

在资产评估的广袤天地中,栾宝志宛如一位技艺超群的领航者,凭借深厚的专业底蕴、敏

锐的市场洞察力和出色的领导才能,推动企业评估业务广泛覆盖机械电子制造业、化工行业、建材行业、药品生产制造业、印刷业、商业、金融服务业、工程施工、物流、交通、冶金制造业、软件、研发等众多领域。经他签字的评估报告涉及资产价值数千亿元。他的评估结果得到了市场广泛认可和信赖,为企业的发展做出重要贡献。

管理创新,引领企业变革

在管理创新层面,栾宝志同样彰显出出色的领导力。他深知在快速发展的市场环境中,创新是企业保持竞争力的关键。在他的引领下,公司积极推动数字化评估方法和流程,引入先进的信息技术,实现了评估工作的自动化、智能化和高效化。通过数字化评估平台,评估人员可以快速获取相关信息,进行数据分析和处理,大大提高了工作效率。同时,数字化评估流程也提升了服务质量,使评估结果更加准确、及时。栾宝志的创新理念和实践,为公司的发展树立了新的标杆。

栾宝志,这位在资产评估领域的优秀人物,以其智慧的评估能力和出色的领导力,书写了属于自己的辉煌篇章。在未来的发展中,相信他将继续秉持专业、创新的精神,不断探索和实践,为企业的发展注入新的活力,书写更加辉煌的明天。(李军)