

长征镇为特殊困难老人排“油”解难

为老“五助”服务可按需制定服务清单、匹配服务项目

为聚焦特殊困难老年人居家安全,推进家庭风险隐患化解,切实帮助辖区内高龄、独居、身体不便的困难老人解决生活中的困难,镇老龄办积极响应银发经济号召,联合辖区内企业的丰富资源,整合社会力量,将油烟机清洗纳入“五助”服务之“助洁”项目中,免费为镇域内特殊困难老人排“油”解难、送去实际关怀,提升老年居民的幸福感和获得感。

高龄老人随着身体机能的衰退,记忆力和生活自理能力都大不如前。他们有的缺乏必要的消防安全意识和家电维修保养常识,有的记不清上次家电维修的时间,也有的力不从心、无法定期清洁家电。不仅家电维修无法保证,也存在安全隐患。

现在,社区为老服务工作者和专业清洗人员会按照约定时间上

“谢谢你们哦,解决了我一桩心事,我年纪大了,实在是没有精力清洗油烟机,现在干干净净的,太好了!”“特地到我家里来,辛苦了!”家住新长征花苑小区101岁的费老伯握住长征镇老龄办工作人员的手,感谢地说道。



门提供清洗服务。在清洗过程中,他们小心翼翼拆下油烟机机身,先使用清洗剂对“陈年”的油渍进行分解,再用专业器具擦洗、清洗。经过一个多小时的清洗,油烟机变得干净锃亮,厨房的卫生状况得到了提高。看着锃光瓦亮的油烟机和干净整洁的厨房,费老

伯不由竖起了大拇指,感叹道:“像新的一样!”

长征镇为老“五助”服务包括助浴、助餐、助洁、助行和助医服务。为老服务工作者会根据特殊困难老人(主要是行动不便老人)的需求制定服务清单,匹配服务项目,提供有针对性的上门帮扶服务。2024年,

“五助”服务之“助洁”项目清洗空调400台,洗衣项目年平均惠及1200人次,“五助”服务累计服务量约为5.6万人次,服务项目广受老人及其家属的好评。今年,在原有基础上,还增加了清洗吸油烟机服务,丰富了“助洁”项目,走出了为老服务扎实的一步。

社区服务·专题

责任编辑:郭爽

微博:<http://t.xinmin.cn/guoguo11>

邮箱:

9773859@qq.com

热线电话:22897276



衣食住行是社区居民的基本生活需求。长征镇从最开始提供季度性清洗衣物服务,到空调清洁服务,再到现在的油烟机深度清洁服务,长征镇的“享老”生态版图正逐步扩大。在享老体系打造过程中,不少镇内企业主动报名,共同参与为老服务的队伍中来。

为老服务不是单向帮扶,而是构建全龄友好社会的切口。下一步,长征镇将分阶段、有针对性地为社会老年人提供更多更优质服务。同时,也希望通过这些活动,吸引更多的社会力量关注老年人群体,共同描绘“老有所依”的生动画卷。

长征镇 供稿

韩溪迤:探索舞蹈艺术与综艺制作管理的创新

在迅速发展的娱乐产业中,舞蹈艺术越来越商业化。作为上海三千世界文化传播有限公司(以下简称“三千世界”)的总经理,韩溪迤将舞蹈艺术与现代管理理念结合,为企业开创了全新的发展方向。

职业起点:从舞蹈到总经理

“6岁开始学舞,舞蹈一直是我生命的一部分。”韩溪迤的艺术之路始于上海师范大学的播音主持专业,尽管专业是播音与主持,但她始终对舞蹈充满热爱。毕业后,她将舞蹈与艺术管理结合,逐步进入艺术项目策划与执行领域。她的第一份工作是在上海灿星文化传媒股份有限公司担任节目制作导演,参与制作了《这!就是街舞》《蒙面唱将猜猜猜》《新舞林大会》等综艺节目,这为她的艺术管理生涯奠定了基础。

事业高峰:舞蹈与管理的双重角色

作为三千世界的总经理,韩溪迤不仅负责公司的运营管理,还深入参与舞蹈创作。她曾参与策划并执行了张碧晨“今儿个开心”中国巡回演唱会、周震南2024Love&Desire演唱会等多个大型项目,亲自统筹编舞,协调艺人和舞蹈团队,确保每场演出完美呈现。她的管理能力获得业界认可,并且她的团队因多次成功策划大型演出而在行业内树立了良好的口碑。此外,她也注重团队的培养,致力于打造一支兼具专业能力和创新思维的制作团队,以应对未来更具挑战性的演出项目。

艺术创作:从灵感到舞台

韩溪迤不仅是一位出色的管理者,更是一位才华横溢的创意策划者。在每个舞蹈作品的创作过程中,她都会亲自参与编排与设计,确保作品既符合艺术审美,又能够引起观众的情感共鸣。她认为,一个优秀的舞蹈作品不仅要具备精湛的技巧,更要能够讲述故事、传递情感。因此,在与舞者和编舞者合作时,她特别注重创意的表达与细节的打磨,以确保舞台上的每个动作都充满艺术张力。同时,她也在不断尝试将现代科技与舞蹈相结合,让舞蹈的表现形式更加多样化和富有视觉冲击力。

教育与责任:舞蹈艺术的传承

尽管工作繁忙,韩溪迤始终坚持艺术传承的重要性。她帮助年轻舞者走上台前,让新生代舞者被大众看到,并传授如何在竞争中保持创意与激情。她认为舞蹈是一种语言,能够跨越障碍,传递情感与思想。她相信,只有不断地激发新生代的创造力,舞蹈艺术才能真正焕发新的生命力。通过这种方式,她培养了很多具备创新意识和艺术情怀的优秀人才。

凭借创意视角和创新思维,韩溪迤在舞蹈艺术与管理领域找到了完美的结合点。她通过将艺术创作与现代管理和商业化运作结合,推动了电视综艺制作行业的发展。在她的带领下,三千世界不仅取得了商业上的成功,更拓展了企业在舞蹈艺术上的跨界创新与多元化发展。

“心零指南”主题展勾勒共治温情

在南京东路街道,社区空间是情感的载体,每一处小微空间的诞生,都承载着社工与居民的共治故事。3月14日,街道邀请社区居民和社工代表们齐聚“零距离家园”广场党群服务中心,社工代表们化身“社区画家”,以画笔为媒,在“心零指南”主题展览中勾勒基层治理的温情脉络。

斑驳楼道蜕变为“邻里客厅”,闲置角落焕新为“共享花园”,这些空间蝶变的背后,是无数社工扎根一线的身影:牛庄居民区三星大楼的“爱的故事集”,记录着甘为孺子牛的于书记与居民共商共改的暖心点滴;定兴居民区的“心的魔法室”,曾是华安美容美发的练功房,在两位书记的巧思下,成为居民议事、技能共享的“零距

离家园”小站。

活动现场,社工们以明快色彩将治理实践定格为画作,并邀请社区居民在心愿展板上一起书写“南东梦想”。一幅幅色彩涂鸦串联起空间改造的前后对比,暖色调的笔触间,流淌着社工倾听需求、破题攻坚的担当,也传递着居民们的美好期待。作为街道“零距离家园”工程的实践缩影,依托“零距离家园”小站、楼组建设,数十处小微空间焕发新生机,成为居民“家门口”的“幸福驿站”。此次政府开放日活动不仅是治理成果的视觉呈现,更是一场“双向奔赴”的情感联结——社工以艺术为语言,讲述扎根社区的初心;居民朋友们以画为镜,看见家园焕新的可能。

南京东路街道 供稿

周翔宇:立足本土优势助力十堰发展

周翔宇是一位具有国际视野与本土情怀的青年企业家。2018年,他从美国回国后,投身于湖北省十堰市的建设与发展中。在子胥湖欢乐嘉年华项目中,他引进海外先进的游乐设施,丰富了当地市民的娱乐体验。多年来,周翔宇不仅坚持立足本土实际,为十堰市经济发展作贡献,还积极为青年企业家创业、守业建言献策。



2019年底,他在发现园内景观吸引力下降后,及时调整经营策略,从依赖门票

收入转向鼓励单项消费。2020年,他进一步优化策略,通过内部承包、资源置换广告宣传等方式降低运营成本,同时引入新的消费点和市场开发策略。与此同时,他促成绿城集团与子胥湖置业开发有限公司的合作,共同打造了子胥湖明月观澜项目,并引入国内外先进的社区康养理念,为十堰市民的健康生活提供了新选择。

全球健康问题一直是公共卫生领域的重要课题,进食障碍和营养不良是其中的关键问题。近年来,学者们关注到进食障碍与环境因素的关系,美国塔夫茨大学营养科学与政策学院博士生徐婉清的研究为这一领域提供了新视角。

全球健康领域新视角:进食障碍与食物短缺的关系

在论文《Food insecurity is associated with dysfunctional eating behaviors》中,徐婉清提出,食物不安全显著增加了成年人情绪

性饮食(EE)和失控性饮食(UE)的发生概率。与食物安全组相比,食物不安全的成年人更可能表现出中度(OR=1.91)和高度情绪性饮食

(OR=2.85),以及中度(OR=1.78)和高度失控性饮食(OR=3.28)。感知压力在一定程度上削弱了这些关联。这一研究表明,缓解食物不安

全或压力,有助于维持健康饮食行为。研究为进食障碍成因提供了新视角,并为食物不安全人群的干预提供了指导。