

沪苏湖高铁“水晶晶南浔号”冠名列车首发 “半小时通勤”续写沪浔“双城记”

2024年12月26日上午11时许,首趟“水晶晶南浔号”冠名列车从湖州南浔站开出,37分钟后抵达上海虹桥站。当天,沪苏湖高铁正式开通运营,“半小时沪浔通勤”让两地交通的便利程度再度刷新。

作为湖州对外开放的东大门、接轨上海的桥头堡,近年来,南浔抢抓长三角一体化发展战略机遇,深入实施接轨上海“一号战略”,以沪苏湖高铁建设为契机,加速释放沪浔两地“双城记”效应。两地的行政服务体系也在逐渐通融,为企业、人才更轻盈地跨省合作,减轻地域壁垒。通过联动多部门信息互

通,南浔成功打造、投用了2个在沪科创政务服务“飞地”,可无缝对接企业跨省迁移等数十项业务。截至目前,已累计实现近200件事项跨省通办。

由沪苏湖铁路带来的极速通达,也换来了两地更多的合作空间。近些年,南浔的打法是承接上海溢出和主动配套双向发力,在产业协同并进中推动发展能级整体提升。

这段时间,位于上海松江、青浦、虹桥的南浔人才飞地中,一期接一期的高层次人才创业项目路演正火热进行中。“OLED面板光电材料研发制造”“多场景特种水

下机器人”“侵入式脑机接口芯片模组”……来自光电半导体、智能制造、新材料等未来产业和新兴产业的人才创业项目陆续登台亮相,一场场技术和产业的对接碰撞、知识与创新的传递转化、企业和人才的“双向奔赴”,按下了南浔招才引智接轨上海的“快进键”。

同时,立足比较优势,南浔探索“研发在上海、孵化转化产业化在南浔”的新路子正逐渐清晰,再结合长三角创新资源和产业布局规划,力争在上海都市圈的产业链中占据更多分工,实现更多的“上海研发+南浔智造”跨区域协同成果。

“上海的公司主攻研发,南浔的公司主要负责产业化,上海交通大学滑动轴承研发中心创始人、连漪科技研发团队领头人尹忠慰坦言,“选择落户南浔经济开发区产业园,一方面是看中了这里的区位优势,地处长三角核心区;另一方面,南浔在引进高新技术企业方面的渴求度很高,切实地给予我们最大程度的政策支持。”

“随着长三角一体化国家战略持续走向深入,南浔迎来了全面成熟、启航蝶变的重要机遇期。”南浔区相关负责人表示。

新民晚报记者 唐闻宜 通讯员 陆雅婷

八面来风

责任编辑:谢江珊

邮箱:xjs12123@163.com

热线电话:22897268

婺源篁岭景区成功创建国家5A级旅游景区

据文化和旅游部近日发布的公告,位于江西省上饶市婺源县的篁岭景区被确定为国家AAAAA级景区。

该景区自2009年开发,经过近15年的打造、运营,已经从一个濒临消亡的破旧山村,蜕变成了如今的乡村旅游模范村。

篁岭景区立足特色、紧紧抓住乡村旅游本质,打造了“篁岭晒秋”“梯田花海”等众多乡村旅游IP,同时挖掘乡俗、乡景、乡味、乡宿内涵,推出“中国乡愁体验地”,将篁岭村打造成为“旅游观光、休闲度假、文化体验、生态康养、乡趣游乐”于一体的综合性旅游休闲度假目的地。

自开展创建5A景区工作以来,篁岭景区制定了“以游客为中心,创造极致体验”的方针,不断丰富景区产品业态,完善景区基础设施、提升景区服务质量、优化景区生态环境,力争为游客带来全方位的优质服务体验。在当地政府的大力支持与投入下,推进5A创建的基础设施和配套项目建设,完成了景区外部交通提升、周边环境综合整治、旅游市场优化提质等重大事项。篁岭景区投入、建设了新的游客中心、售票大厅,对停车场与旅游厕所进行智能化升级等。推行景区旅游服务标准化体系建设,强化员工培训,提高景区营运管理与服务接待水平。

与此同时,篁岭景区进一步挖掘本土文化内涵,营造独特的篁岭品牌,将生态资源优势、民俗文化特色转化为市场优势和品牌优势,让游客参与到更多高品质的文化旅游活动中,与当地民俗文化进行深度互动。

刘征

江苏如东:面向“蓝海”画蓝图 解码向海图强新路径

当前,江苏省南通市委提出“下一个万亿”在沿海,如东作为南通最滨海的地区之一,有理由、有条件、有能力向海奔赴“下一个千亿”。

“到2030年,海洋生产总值占GDP比重提升至40%以上,海洋产业增加值突破800亿元。”一个月前,如东在第十六届沿海经济发展合作洽谈会上发布《海洋强县行动方案》(以下简称《行动方案》),给海洋强县建设立下新目标。

2024年12月20日,如东县委县政府召开海洋强县工作推进会,进一步明确并细化了向海发展“任务书”与“路线图”,锚定耕海图强不动摇,扎实推进港口、产业、园区高质量发展,全力谋划实施一批牵引性政策、支撑性项目,着力构建现代海洋产业体系,加快培育海洋新质生产力。

以海强链,项目建设筑基石:坐拥86公里海岸线、4555平方公里海域、100余万亩滩涂……如东的海洋资源优势毋庸置疑。如何将先天优势转化为发展胜势,将渔业大



县变成海洋强县?

“海洋强县,关键‘强’在产业规模的带动性、发展方式的引领性、产业质效的高端性、产业标志的鲜明性。”南通市政协副主席、如东县委书记陈慧宇说,海洋产业是如东最具潜力的新增增长点,要围绕《行动方案》中明确的7大海洋产业,加快构建结构合理、链条齐整的现代海洋产业集群。

如何筑基打底?如今,如东举全县之力建成的全国最大海上LNG能源岛近年来年均接卸LNG700万吨,占全省60%;腹地产业区内,桐昆、金光纸业等百亿级重大项目顺利投产,科森新材料等涉海标志

性项目签约落户,近两年,沿海板块落户亿元以上项目104个。

下阶段,如东将重点围绕海工装备、海洋新材料等产业链的发展趋势,梳理上下游产业脉络,绘制海洋产业招商“索引图谱”,推动如东经济开发区重点发展海工装备制造、海洋生物医药研发等产业……

以改课深,攀高向新求突破:《行动方案》蓝图已就,具体怎么做?

“突出创新主导、突出改革开放。”陈慧宇表示,如东将实施海洋领域创新型“育强攀高”行动,滚动实施“揭榜挂帅”攻坚计划和前瞻技术创新专项,支持海洋领域龙头企业组建创新联合体,借力长三角国创中心南通分中心,深入推进常州大学国家级技术转移中心如东分中心建设,深化“飞地孵化+如东转化”“大城市总部+如东产业协同”模式。

同时用好建设长江口产业创新协同区重大机遇,主动策应南通海洋强市建设,持续拓展洋口港等重点港口开放功能,推动洋口港保税

物流中心(B型)尽快获批。进一步拓宽同南通外贸集团的合作对接。

以绿致远,人海和谐共生:多年与海为邻,如东深知和谐共生,才能行久致远。

“海洋生态文明建设是推动海洋经济高质量发展的重要保障,我们将在坚持海洋生态保护的基础上做大做强,走好人海和谐的发展之路。”陈慧宇说,如东将更注重绿色护海,提升发展“含绿量”。

具体来说,将支持引导企业把握转型升级的发展窗口,实施一批海洋产业节能降碳示范工程项目,提高工业资源综合利用效率和清洁生产水平。加快打造以洋口港、洋口镇为主体的滨海特色城镇组团,培育抹茶古镇等特色文旅板块,构建各具特色、优势互补的城镇发展体系。坚持增殖放流、伏季休渔等制度,推进海洋生态系统保护修复与海洋生物多样性保护,打造海洋生物“优质栖息地”和海上“蓝色粮仓”。

徐书影 王军文 王恒生 摄

常熟沙家浜建国铂萃酒店开业启幕

常熟沙家浜建国铂萃酒店近日开业启幕。这是一家融合了现代设计与传统文化精髓的五星级酒店,坐落在芦苇荡路2号,定义了江南奢华新标准。

常熟文旅发展有限责任公司董事长陈勇在致辞中表达了对沙家浜建国铂萃酒店未来发展的美好期许。他强调,酒店的落成不仅进一步丰富了常熟的旅游资源,更推动了当地经济的发展。

北京首旅建国管理集团有限公司首席运营官杨剑为在场的嘉宾们描绘了沙家浜建国铂萃酒店的美好蓝图和发展愿景。他表示,酒店将秉持“以人为本,追求卓越”的服务理念,致力于为每一位宾客提供高品质的住宿体验。

沙家浜建国铂萃酒店总经理黄菊芬则从专业的视角,向嘉宾们详细介绍了酒店的特色。从建筑风格到客房设计,从餐饮美食到休闲娱乐,每一个细节都体现了酒店的用心。

王映宏

探源浦江“越窑”

去比较薄,但釉面光滑滋润,仿佛千年前的幽雅之风拂来,吹开平静的湖面,绿波荡漾。明辉告诉我:“只要工艺上稍作调整,多施几次釉,完全可以达到梅子青的效果”。

看着眼前的青瓷和明辉充满自信的眼神,我忽然想,这是不是前王山窑址衰落以后,时隔千年又一次烧制成功的浦江“秘色瓷”?

前王山窑址位于前吴乡坞坑村,不见史籍。上世纪80年代,县内文物工作者在野外调查时发现了该窑址。同时在离此300米左右,还发现了另一处叫白泥岭的窑址,相距虽然不远,但该窑址属于浦阳街道丰村。上世纪90年代中期,我在该街道文化站工作,曾几次沿着崎岖的山路探寻白泥岭窑址未果。后来在村支书的带领下,先找到一口山塘,在山塘正面的山岙里推开柴草,发现竖立着一块石碑,碑文模糊,依稀可见“白泥岭古窑址”。我用树枝在地上拨弄,很幸运地捡到了几块碎片,看上去感觉和普通使用的瓷器在色彩与花纹上都大不一样。胎壁厚实饱满又光滑细腻,让人爱不释手。当时我俩都不知道是哪个朝代的窑址,直到2015年11月,浙江省考古所与浦江县文保所对全县进行窑址区域性考古调查,发现境内有6处窑址点面貌一致。2016年对前王山窑址进行了系统考古发掘,清理出40多米长的龙窑窑炉一座、房地、储泥地等遗迹,还有许多瓷器碎片。在对周边的窑址进行详细的调查后发现白泥岭、徐家岭、徐家三个窑址均属于北宋中期。从挖掘

出来的器物判断,虽然该遗址群地处古代婺州(金华古称)地域,而从出土的瓷器碎片证实,包括位于浦阳街道的东庄坞和岩头镇的碗窑头两处窑址,居然都属于越窑体系,这实在令人意外。我不清楚浦江还有没有其它越窑遗址的存在,但透过考古认证的这6处窑址,我仿佛看见了北宋时期,浦江大地正燃烧着不灭的窑火,照亮着一件又一件精美的越窑青瓷器皿。

我登上前王山山顶,俯视仙霞岭龙门山脉支脉,蜿蜒亘绵在兰溪、义乌与浦江的交界处,白泥岭、徐家岭、徐家等几处越窑遗址,在崇山峻岭中若隐若现。我的眼前仿佛有画面在不断闪现,有和泥拉胚的窑工、有南来北往的高贾、有求学赶考的书生,在浓烟下、窑火前劳作、汇聚、休憩。是不是这一群人?他们把越窑于晚唐衰于北宋的余姚、上虞一带的越窑,在迁徙龙泉一带立窑烧制前,把浦江作为转移的中转站?这一推想,让我莫名兴奋。从地理位置分析,浦江地处浙江中部,是金华、衢州、丽水连接杭州、绍兴、宁波的必经通道,辐射力强;从交通运输上分析,源于境内的浦阳江在明代中期未改造前,水量充沛流经宁绍平原,从上虞入海,水运十分方便;从窑址的年代分析,北宋中期,六处越窑集聚烧制,在金衢大地上绝无仅有,其中白泥岭还延续至南宋,而龙泉青瓷盛于南宋;从技术传承上分析,前王山遗址出土的产品造型、装饰风格、窑炉结构、窑具等与越窑如出一辙,是继承越窑制瓷最直接的证据。



图为前王山窑址全景

一群由北往南迁徙的窑工,沿浦阳江溯流而上,他们的目光久久地停留在前王山上。周边瓷土矿蕴藏量丰富,森林植被率高,可以确保充足的原料;山南的梅江经兰溪汇入富春江,山北的浦阳江通达故乡上虞、余姚,水路便利。前王山尽管地处峻岭之间,但所处区域内的白泥岭、五路岭是两浙南北陆路交通干线的必经之地,俗称官道。1985年中华书局《丛书集成初编》记载,当时的浦江监官钱宗哲为鼓励高贾前来,在县令强至的支持下,采取减赋政策:“凡高贾之过者,便裁减其数而征之。繇是皆愿出其途,而常岁之课愈登羨”,优良的自然和资源环境,良好的营商与人文关怀,浦江大地终于得以“越窑开”。

我在回顾历史中期,在境中期期待嬗变。前山王等窑址在岁月的长河里虽只昙花一现,但这一份青瓷之雅,这一朵文明之花,是先人留给我们的宝贵财富,我们有责任让它重焕家乡文化的灵魂。此刻我又想起世界上最早的彩陶,也出土在浦江这片土地上,成为一万年“上山文化”的证据链之一,陶为瓷之祖,脚下的这片土地啊,究竟还承载着我们先人创造的多少辉煌?

张华