

健康驿站搬到“家门口” 智慧咨询触手可及

瑞金二路街道智慧健康驿站地处南昌路69弄5号,是居民获得整合型社区健康服务的重要载体。驿站配备专职人员协助老人进行身高、体重、血压、血氧、心电图等检测服务。每周三上午,社区卫生中心护士会来驿站为社区居民测量血糖。这些基本的检测手段使得居民对自己的身体状况有了更准确地了解,尽量做到疾病早期预防、早期发现、早期治疗。健康驿站的服务还包括预约挂号、智能问诊、专业人员健康咨询、健康讲座、各类社区公益健康活动等,深受居民欢迎。

健康驿站开展健康活动,邀请德馨医院的医生免费为居民提供胃肠道疾病的咨询及幽门螺杆菌的检查。家住南昌居委的周阿姨来到瑞金二路街道智慧健康驿站,咨询了胃肠道疾病问题,并听从医生建

议前往医院做了肠镜检查。同时,医生在为周阿姨做肠镜检查时发现息肉,在周阿姨的同意下做了息肉摘除。还有家住茂名居委的张伯伯,来到瑞金二路街道健康驿站进行哈气检查,发现体内的幽门螺杆菌检查为阳性,听从驿站专职人员的建议去医院做了更加细致的检查和配药。两个星期后,他再去复查,体内的幽门螺杆菌检测值已经正

常了。周阿姨和张伯伯在治疗后,十分感谢健康驿站的工作人员为他们提供了便民服务,让他们在“家门口”就能够实现健康咨询和检查。定期的健康咨询和检查对居民而言言实重要,瑞金二路街道健康驿站将再接再厉,继续组织更多活动来普及健康知识,提供健康指导,更好地为大家服务。
瑞金二路街道 供稿

社区服务·专题

责任编辑:郭爽
微博:<http://t.xinmin.cn/guoguo11>
邮箱:9773859@qq.com
热线电话:22897276



邻里合力打造“彩虹奇想花园”



上工新村是一个有着几十年历史的居民小区,在岁月的流逝中,小区内部分绿化景观褪去了昔日的光彩。为进一步改善、美化社区绿化景观,为社区居民提供一个优化的居住环境,上工新村小区在大宁路街道林长办组织动员下,联合物业、青少年们等开展了一场充满活力与创意的社区绿化“微更新”改造活动,为绘就绿美上工画卷提供“金点子”与“金钥匙”,并进一步深化大宁路街道“三自树”的绿化理念。结合小区绿化现状,上工新村居民区党总支实地调研后,将目光锁定在了小区正大门的小花坛及活动室旁的一处略显空旷的小草坪上,决定为这两处地方增添新风景,注入新活力。
在街道林长办、居民区党总支的组织

下,邀请了居民代表、物业公司、社区园艺师、园艺达人及公益林长们,帮助青少年共同为改造出谋划策、献智出力。会中,大家各自表达着对改造的理想。在后续改造中,青少年与居委会工作人员、社区园艺师、志愿者等,大手牵小手,纷纷积极参与到打造“彩虹奇想花园”的活动中。年长的居民凭借丰富的生活经验和对小区的熟悉程度,精心规划每一处绿植的布局;年轻人发挥体力优势,搬运花苗、工具,躬身栽种绿植;孩子们也乐在其中,先对小区的绿化带进行垃圾的捡拾,而后又为新栽种的植物培土、浇水,和大自然来了一次“亲密接触”,并合力为小区正大门花坛围挡刷上了彩虹的颜色。改造后的“彩虹奇想花园”,在阳光下显得分外美丽,引得小区居民纷纷为他们拍手点赞。
大宁路街道 供稿

在大家有序的分工合作下,原本荒芜的角落,被生机勃勃的绿植占据。大家还奇思妙想地为这片“彩虹奇想花园”请了可爱的“新朋友”——动物造型的摆件。在小朋们的欢呼声中,可爱的树脂小兔、憨态可掬的雕塑小狗在这里安家了。大人们也被这可爱童趣的场景吸引,表示:“有了社区园艺师的指导,不仅让我们的改造增添了几分童趣,更提高了青少年的动手能力和水平。”
优化的社区环境是提升居民幸福感和满意度的重要因素。本次活动在街道林长办及上工新村居民区党总支的精心组织下,既动员社区居民参与社区治理,还发挥青少年们奇思妙想,通过议事协商、资源整合、方案设计、实践改造等环节,身体力行打造出一片生机勃勃的自然乐园,更增进了居民间的感情,也在孩子们心中播撒了爱绿护绿、人与自然和谐共处理念的种子。
大宁路街道 供稿

王舒生:赋予萨克斯管传递情感的能力

2023年6月,萨克斯管演奏家王舒生再次以其出色的演奏技艺征服了纽约卡内基音乐厅的观众。在美国大使国际音乐比赛的获奖者音乐会上,王舒生演绎了法国作曲家德彪西·德梅斯曼的《幻想曲》,他以出色的技艺和深刻的音乐理解将这一经典曲目注入了全新生命。通过细腻的音色控制和流畅的演奏,王舒生展示了他深厚的音乐素养。这部作品融合了复杂的节奏变化、高超的技巧以及充满抒情性的旋律,是对演奏家视奏能力和音乐理解力的全面考验。尽管乐曲本身

具有极高的技术难度,王舒生却凭借其扎实的基本功和敏锐的音乐洞察力,将作品中的每一个音符都演绎得淋漓尽致,令观众深深沉浸其中。尤其是在《幻想曲》的高潮段落中,王舒生通过极具爆发力的快速乐句演奏,以及对旋律线条的精准控制,使整部作品达到音乐表现力的巅峰。他的指尖飞速穿梭于乐谱的复杂节奏之间,音符如行云流水般流畅自然,而他对音色的掌控力则让每一个高音和低音都充满了戏剧性和张力。观众屏息凝神,仿佛每一个音符都在讲述一个充满激情

与情感的音乐故事。除了出色的演奏技巧,王舒生对乐曲的深刻理解和情感表达也为他的表演增色不少。在演奏《幻想曲》的抒情段落时,他的萨克斯管仿佛变成了一个倾诉情感的工具,低吟浅唱中透露出他对音乐的独特见解与深厚感悟。这种细腻的情感表达不仅赢得了观众的心,更让整场音乐会的氛围变得更加丰富多彩。
在音乐会结束后,全场观众起立鼓掌,掌声经久不息。王舒生的演出不仅体现了他作为萨克斯管演奏家的非凡实力,也展现了他对古典音乐的独特诠释能力以及极高的艺术造诣。
(李珍)

钱安然:向世界展现女性作曲家的魅力

作为一位备受赞誉的旅美钢琴家,钱安然近年来在国际音乐界展现了不凡的才华与影响力。此外,她除了出色的演奏技艺和闪耀的音乐成就,更为人们所称道的是她致力于提升和倡导被忽视的女性作曲家和女性声音的坚定承诺。
2021年4月,钱安然在联合国室内乐协会的“中文日”音乐会上,用一场饱含力量与深情的演奏,将中国著名女作曲家陈怡的《渔歌》带上了国际舞台。这场演出不仅仅是她个人音乐才能的展示,更是一场为女性作曲家发声、为她们争取更多关注与认可的行动。
钱安然与联合国室内乐协会的合作由来已久。作为常驻表演嘉宾,她曾多次为全球观众带来动人的音乐。“中文日”音乐会的几个月前,联合国室内乐协会会长布伦达·冯戈娃找到钱安然,谈到自己想策划一场以中国文化为主题的音乐会,却对中国作曲家知之

甚少,便向钱安然求助。钱安然当即想到了陈怡——她一直钦佩的中国女作曲家,也希望能通过这次机会让更多人听到陈怡的音乐。于是,她特别推荐了《渔歌》。在钱安然看来,这不仅是一首美妙的作品,更是一种力量的表达——她希望通过演奏陈怡的音乐,向世界传递女性作曲家的声音,展现中国文化的魅力。
《渔歌》是一首独具匠心的二重奏作品,融合了中国传统渔歌的旋律和节奏,同时带有陈怡独特的现代音乐风格。尽管这首作品对钢琴演奏者的技术要求极高,但钱安然以精湛的演奏技巧,再现了《渔歌》旋律的优雅与力量。
通过这场全球直播,钱安然不仅让观众欣赏到了《渔歌》的音乐之美,更展示了女性作曲家独特的视角和音乐表达。音乐会结束后,作曲家陈怡本人特意发来贺信,称赞钱安

然的演奏细腻动人,充分展现了作品的情感深度和艺术魅力。
未来,钱安然将继续通过她的音乐,为更多女性作曲家发声。她希望在每一场演出中,女性的创造力与艺术才华能够得到应有的认可与尊重。这些作品每一个音符背后,都是一位女性作曲家的梦想与坚持,而钱安然将继续用她的演奏,将这些声音传递得更远、更广。
(孙欣)



新基建生产管理工程师郑之琳

郑之琳:与新基建的创新之舞

郑之琳,一位在新基建领域内享有盛誉的生产管理工程师,以出色的创新精神和深厚的专业知识,为新基建技术的发展作出了应有的贡献。她曾在中央民族大学计算机系深造,为她日后的职业生涯奠定了坚实的基础。
2009年,郑之琳加入京东集团北京总部实习,随后加入高级副总裁马松的团队,分管物流数字化技术。她在物流技术与数字化管理方面的出色表现,为她赢得了业界的广泛认可。此后,她不仅在北京华创诚信科技发展有限公司担任副总经理,还成功创立了北京好承星企业管理有限公司,并在中则企业管理集团有限公司担任总经理,展现了她在企业管理和技术革新方面的才能。
智慧工地的构建者:郑之琳的科技成就
郑之琳在新基建领域的成就令人瞩目。她主导开发的安全生产监控预警App、新基建生产物料管理App、新基建项目文档管理App、智慧工地生产管理App等软件,将新基建项目的管理过程数字化、智能化,极大地提高了施工管理的效率和安全性。
她的研究成果不仅为建筑行业提供了新的视角,也为新基建项目的数字化转型提供了实践指导。此外,郑之琳还与他人合作了多项专利,包括一种仓储物流用装卸车、一种具有防脱钩功能的装卸机、一种智能制造用铝型材焊接设备的上料机器人等,这些创新发明为物流和制造业带来了变革。
企业发展的领航者:郑之琳的职业使命与责任
郑之琳不仅是科技创新的引领者,也是企业发展的领航者。作为中东基建科技集团有限公司的董事长和中东供应链科技集团有限公司的法人兼总经理,她成功推动了企业的数字化转型和战略升级。
她的工作不仅体现在科技创新上,更体现在对企业未来发展的深刻洞察和对社会责任的承担上。郑之琳通过她的专业知识和实践经验,为新基建行业的创新与企业发展提供了重要的指导和支撑。
郑之琳不断探索数字化转型的边界,为行业的发展贡献着自己的智慧和力量。
(卢凡)



叶琳:琴键上的筑梦者

视音乐精神的培养和艺术情感的启迪。她的学生在全国乃至国际的钢琴比赛中屡获佳绩,她本人也获得了包括“优秀指导教师”在内的多项荣誉,这些都印证了她在钢琴教育领域的成就。
荣誉的见证:叶琳的奖杯与证书
叶琳的成就得到了业界的广泛认可,她的荣誉证书几乎摆满了整个展示柜。从2017年新加坡国际青少年钢琴比赛的“最佳指导教师奖”到2023年勃拉姆斯国际青少年钢琴大赛的“金牌教师”,每一份证书都是对她教学成果的肯定。
这些荣誉的背后,是叶琳无数个日夜的辛勤付出和对学生的悉心指导。她的名字不仅在钢琴教育界传为佳话,更在学生的心中留下了不可磨灭的印记。叶琳不仅是一位杰出的钢琴教师,更是一位音乐艺术的传承者。她通过不断的学习和实践,将国际先进的教

育理念与中国的实际情况相结合,创新教学方法,提升教学质量。
艺术的传承:叶琳在音乐教育中的创新与奉献
作为中国智慧工程研究会职业发展委员会的委员,叶琳积极参与各类音乐教育活动与研讨会,与同行分享自己的教学心得与经验。叶琳积极参与艺术教育的推广和青少年音乐人才的培养。她的工作不仅限于课堂,还通过各种艺术活动和音乐节,为学生提供更广阔的舞台和更多展示自我的机会。她深知,教育是一项需要不断学习与分享的事业,只有通过交流与合作,才能共同推动钢琴教育的发展。
叶琳的努力,不仅提升了自身的专业素养,也为整个钢琴教育界带来了新的思考与启示。她以琴键为画笔,以音符为色彩,绘制出一幅幅动人心弦的艺术画卷。
(耿梦琳)

叶琳,一位在钢琴教育界备受尊敬的艺术家,以其精湛的技艺和无私的奉献,为中国钢琴教育事业作出了应有的贡献。她的音乐旅程充满了荣誉与成就,从肖邦国际青少年钢琴公开赛到勃拉姆斯国际青少年钢琴大赛,叶琳的名字总是与“优秀指导教师”的称号紧密相连。
叶琳的教学不仅限于技巧的传授,更重