

从“卫国”功臣到非遗传承人，湖笔“工匠”不简单

在非遗保护中，传承人起着至关重要的作用，他们一“钻”就是几十年，一守就是一辈子，“湖笔小镇”湖州南浔善琔镇的吕卫国就是这样的人。今年66岁的他仍在善琔镇春风湖笔厂埋头研究湖笔的创新工艺，“从小看着身边的人做笔长大，耳濡目染，对湖笔很有感情”。

吕卫国人如其名，18岁时就毅然参军入伍，战场上用生命捍卫国家主权，战后被授予三等功。退役后，他以一腔热忱回到家乡，来到善琔湖笔厂，从学徒工开始，师承金妙青、胡祖良等制笔名师，刻苦磨练手艺，不断提升制笔技艺。

湖笔制作讲究“三年学徒，四年伴做”，一共要7年才能“出师”，而7年时间原则上仅能学精一道大工序。“我们这一行，笔做不好是不能服人的。”吕卫国说这是师父曾再三告诫自己的话。他踏实肯干、天赋聪颖，加上师父的倾囊相授，吕卫国的做笔技术很快超越同



龄者，跻身制笔手艺人“第一梯队”。

20世纪90年代，善琔的湖笔厂迎来改制潮，吕卫国以敢打敢拼的精神，用500元的启动资金创办了春风湖笔厂。

二十多年过去，如今，在吕卫国的带领下，春风湖笔厂已发展成一家人销量50万支、年销售额700万元的现代毛笔生产企业。

为了保证每支笔的质量，吕卫

国创新管理制度，按工作时长给笔工计算薪酬。他解释：“这样才能让笔工静心做精品，保证每一支笔的质量。”

“守住了湖笔，就守住了湖笔。”这是吕卫国常挂在嘴边的一句话。企业发展渐趋平稳，但凭借部队锻炼出来的韧劲，吕卫国始终坚守一线，对各种毛料和制笔的工艺质量控制严而有细，保证产品质量始终立于不败之地。

“我是因为喜欢才坚持到现在，一直不停地学习，结果越学越有劲。”在吕卫国看来，湖笔制作虽然是传统技艺，但还是离不开技术创新，为此，在传统制笔技法的120道工序中，吕卫国又加出了“去浮毛”“干挑没头”“盘头”与“湖笔出厂前对笔杆和挂绳进行细化处理”这4道工序。

他介绍，“去浮毛”是笔头结好，把笔头的浮毛彻底去干净；“干挑没头”是为了让毛笔在书写时，笔锋收得好，不容易分叉；“盘头”就是对笔锋进行二次加工。也正是因为这4道独家工序，春风湖笔厂出产的湖笔凭借着精湛的品质，在众多同类产品中脱颖而出。吕卫国带队研制的新系列产品，笔杆能防弯曲，笔尖能防脱毛，成为了业界的标杆。他也因此收获了《一种改进型适合书写习惯的毛笔》和《毛笔笔杆抛光机》等6项新型实用专利。

如今，已过花甲之年的吕卫国放不下做了半辈子的手艺，仍旧一坐一整天，不停地择笔，并参与制作研发、遴选学徒，坚持根据湖笔传统制作工序和自己的经验技术，持续精进技术。这两年，他还研究上了直播带货，每天花3个小时坐在屏幕前和“笔友”们交流湖笔心得，通过短视频引流，企业电商销量已占到总销量的50%以上。

文化特派员：让崭新的乡村文化舞动起来

“打开肩、挺起腰、听节奏……”8月27日，在湖州南浔练市镇荃步村文化礼堂里，区级文化特派员汪蓓正在给村舞蹈队的阿姨们排练中国舞，手把手向大家传授技巧。

汪蓓是来自湖州市传媒集团的专业舞蹈老师，有二十多年的功底，先后获得第七届“风雅颂”民间艺术展演金奖、浙江省舞蹈大赛(广场舞)金奖等荣誉。

“在基本功训练之外，每学期我还计划编排一支成品舞蹈，用于社区、街道、区级以及市级的汇演、比赛等活动。”汪蓓介绍，前期她在村里调研时发现，随着村民生活水平的提高，传统广场舞已无法满足拥有更高审美追求的“村民姐姐”了。“有些大姐跟我反馈，她们觉得自己



在舞台上的表现张力始终不够，而中国舞深厚的文化底蕴恰好是针对这一问题的良药。”于是，汪蓓在村里开设免费的中国舞培训课程，建国风舞蹈团，对村民进行精准艺术指导。村民陈阿姨每周都盼望着公益课：“每一个动作汪老师都会细心教授，‘家门口’既可以学习舞蹈，

还能认识新朋友丰富业余生活，两全其美。”

作为扎根基层的“宣传者”和“指导者”，文化特派员需要紧密结合地方的文化特色与优点，为地方文化发展“点亮一盏灯”。这些天，汪蓓也打上了船拳的“主意”。船拳是练市当地一项源远流长的民间武术，汪蓓计划以武术与舞蹈相结合的表演形式，通过舞蹈剧目来展现船拳魅力。“船拳舞蹈剧目可以以完整的形式在剧院上演，巡回演出，用观赏性和娱乐性吸引最广大的群众，最终实现宣传南浔文化的目的。”她表示，当前该舞蹈剧目剧本已初具雏形，原创音乐正在创作中。

此外，持续开展“文产赋能 经

济带动”的旅游宣传策划，汪蓓还参与策划了练市女神神原原创剧目项目，拍摄歌曲MV，并在短视频平台发布手势舞挑战，目标是通过宣传歌曲提升练市的地知名度、增加游客数量。

眼下，荃步村乃至练市镇的精准文化惠民工作，正以其贴心、便捷的方式走进群众生活，让市民和村民在“家门口”便可享受专业文化课程。“通过‘造血式’辅导对基层文艺团队的成员进行培训，将文化特派员直接送到基层文艺团队中，充分利用文化礼堂这一乡村文化主阵地，把村里的文艺爱好者都聚集到这里，通过开展免费公益培训，丰富大家的精神文化生活。”区委宣传部相关负责人表示。

8月29日13时左右，在湖州南浔中心城区风顺路的公交换乘中心内，南浔001号免费公交车正等待发车，不少市民已经在此候车。

随着城市建设的快速发展，南浔区交通拥堵问题也日益凸显。为有效缓解城区交通拥堵的问题，近年来，南浔区在中心城区开通免费公交双向环线，进一步提升公共服务品质。截至目前，该免费公交线路已惠及群众40余万人次，大大提升了群众幸福感和获得感。“从我家到实验幼儿园附近，只需要不到15分钟，跟开车时间差不多，并且不用找停车位。”市民王女士表示，她每天都乘这条公交线路接送孩子上下学。

“去年，我们增加运力投入，在首末班时间不变的基础上，南浔001免费公交由原先的单向运营调整为双向运营，极大地方便了市民出行、购物和旅行。”南浔区交投集团相关负责人表示。据悉，该公交线路以南浔镇风顺路公交换乘中心为起点，首末班时间为6:30至21:30，发车间隔15分钟。

近年来，南浔区加快构建由绿色公交、绿色出租、慢行交通为主体的绿色出行“南浔模式”，越来越多市民出行更愿意选择公共交通。南浔区交投集团相关负责人表示，将继续根据乘客意见进行适时调整，为市民提供更精准快捷的服务。

一条免费公交线路惠及群众四十余万人次

“未来农场”描绘现代农业图景

近日，在湖州南浔旧馆街道源丰家庭农场，膘肥体壮的“湖羊”已经住进了数字化的养殖圈舍，在整齐划一的“护栏标间”里悠然自得地吃着草料。负责人朱梓萱正在忙碌着，只见她在手机上轻轻点几下，就完成了给水、羊圈空气净化和智能化清理。

圈舍周边，井然有序地排列着数字监控、温控装置、湖羊自助饮水装置等高科技产品。在羊舍里，丝毫没有难闻气味，据介绍，通过数字化的粪污处理池，能有效地实施雨污分流、粪尿分离、净道与粪污道分设等功能，硫化氢数值降低了一半。4000只羊的排泄物经过清粪系统处理后，羊舍的气味也变得可以接受。



8月29日，走在湖州南浔双林古镇的老街上，耳边传来阵阵歌声，循着声音走去，是古镇里的一间工作室。这间简易工作室里，有位独臂的手艺人正专注地雕琢着

据悉，源丰湖羊繁育未来农场于2022年投入使用，项目占地约45亩，建筑面积12500平方米，其中标准羊舍6144平方米，存栏规模4000余头，每年的湖羊产值收入可达400万元。近日，该农场还入选第三批市级“未来农场”创建对象名单。

“通过数字化的形式，我们掌握到的情况就会很清晰。从羊的出生到销售，能够完全达到质量可追溯。包括现在运用数字化的定点饲喂、定量饲喂模式，每年饲养成本降低20%左右。经济效益在原有的基础之上提升了25%。”朱梓萱说。

借力数字化手段养殖的“未来农场”，承载着乡村振兴的无限憧憬和想象。同样作为市级“未来农场”的南浔正大水产淡水种业未来农场

也实实在在尝到了数字化的便利。

“这个沼虾苗，活力好，产出高。”近日，在南浔正大水产淡水种业未来农场繁育车间，工人们忙着打包装箱，将一批批罗氏沼虾苗发往浙江、江苏、上海等全国各地。

据悉，该农场位于和孚镇，总占地169亩。“我们采用的是工厂化育苗，密度相对较高，这里的温度、亚硝酸盐、氨氮指数直接影响着虾苗的品质。”该农场相关负责人表示。走进车间，每个育苗池旁边都有一套看似不起眼却至关重要的设备——水质监测系统。该系统综合采用数字化农业技术对水源、温度、空气、病害等关键数据进行监测分析，实现了育苗到销售的全周期智能化、信息化、可溯源，进一步降低

小镇里的“独臂艺术家”

手里的核桃，随着工具慢慢移动，核桃上的纹路渐渐丰富起来。

朱佰康今年62岁，是双林本地人，6年前因意外失去右手，便在双林古镇开了这家文玩核桃工作室，每天他都在这里放着音乐制作核桃手工艺品，附近的街坊都爱称呼其为“三毛”。“我一直非常热爱雕刻，不怕麻烦，有时候一件作品要花一个星期才能完成。”朱佰康说。

走进朱佰康的工作室，屋内摆放着各式各样经过精雕细琢的核桃手工艺品，“招财进宝”“一帆风顺”“五福临门”……图案精致，花样繁多。“这些都是我设计的作品，先用铅笔描样，再用刻刀、电烙铁一点一点雕琢，每件作品都是我独立完成。”朱佰康介绍，单手制作这些工艺品一开始非常困难，但随着自己勤加练习，熟能生巧。现如今他一天已经能做五六件精

8月29日，位于湖州南浔练市镇的“红美人”柑橘基地果园里人头攒动，果农们正忙着在果园里巡护，查看果树长势，给果树除草，让果树充分汲取养分。

“这个时候是‘红美人’生长最为关键的时期，关系着今年的收成。”果农徐君星表示，“11月下旬就可以陆续开采了。今年柑橘长势很好，现在正是果实的膨胀期，预计每亩地的产量同比增加20%。”据了解，徐君星受雇于该村的练美农业发展有限公司，5年来，他每天都到这个“家门口”的园区工作，修剪果树、清理杂草、接待采摘游客，简单而又踏实。

近年来，练市镇依托“红美人”柑橘特色产业，由西堡村带动周边23个村共同组建，推动一二三产业融合发展。“红美人”柑橘基地总投资4300余万元，包含500亩“红美人”柑橘体验种植基地及7亩冷链物流仓储项目，形成“种植基地+观光农业+农产品仓储销售”产品体系。为周边闲散农户提供100多个就业岗位，结对帮扶20户低收入农户，每年增收2.5万元左右，每年能为入股村增加20多万元的村集体收入。

“每年我们都对农户进行培训，指导他们定期测土、配方、施肥，加强科学管理。同时，我们还不断优化品种，引进‘红美人’‘由良’等优质柑橘品种，相信在今年的挂果期，可以为村里带来更多的收入。”练市镇西堡村练美农业发展有限责任公司负责人说道。



了风险，提升了效益。

此外，该农场采用“政府+公司+银行+合作社+农户”的合作形式，使农民收入来源由土地经营为主转向地租、红利和工资的收入模式。

“我们这里养鱼的水源水质很好，各种先进设备让鱼在水中也在不停运动，经常还会有人指导我们养鱼，技术和销售都不用操心，每年的收益也大大提高了。”群益村村民老张作为一名老渔民也加入了智能化养鱼的行列。预计该农场能带动农民120户，每年带动农户增收200万元以上。

聚焦种植业、畜牧业、渔业、休闲农业领域等未来农场，南浔区将持续探索“未来农场+合作社+农户”“未来农场+公司+家庭农场”等模式，推动与农业龙头企业、农民专业合作社、家庭农场集群发展，推进产业链、创新链、供应链融合贯通。

致的核桃手工艺品了。

在邻居们的眼里，朱佰康乐观、善良、专注，是个热心肠。“‘三毛’的手艺远近闻名的，大家都知道。”邻居管大爷说，村里谁家需要磨个刀之类的，朱佰康都很乐意帮忙，还经常做些核桃小玩意，送给街坊的孩子们玩。

“这既是我的工作室也是我的店铺，路过的游客看到了我的手工艺品，喜欢的话就会直接购买。”朱佰康介绍，现如今他还通过抖音、微信群等网络平台推销自己的雕刻作品，每月能创收近千元。